GOBERNADOR BUSSI... EL PARLAMENTO PROVINCIAL RESOLVIÓ POR MAYORÍA DE VOTOS PEDIRLE LA RENUNCIA

NO PERMITIRÉ QUE MI BRILLANTE CARRERA SE VEA ARRUINADA POR UNA MERA ANÉCDOTA

¿LA CUENTA EN SUIZA?

NO... LA DEMOCRACIA

PAZ & RUDY

Caso María Soledad: el fiscal catamarqueño pidió 23 años para Luque, 10 para Tula y acusó por encubrimiento a Ramón y Alicia Saadi

Saadi hermanos

Páginas/16/17



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 25 de febrero de 1998

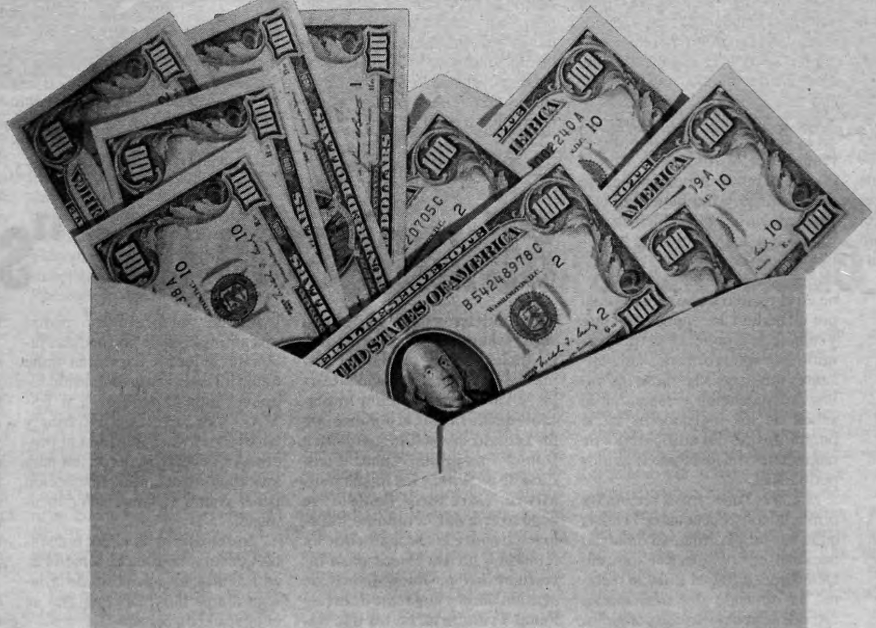
Año 11-Nº 3320 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

LAS CUENTAS SUCIAS

Primera prueba de soborno en un gran negocio del Estado: Suiza informará hoy al juez Bagnasco que Alfredo Aldaco y Genaro Contartese son titulares de las cuentas donde se depositó dinero tras el contrato entre IBM y el Banco Nación

Página/3

LA COIMA



ZURDO

"¡Zurdo, volvete a Buenos Aires!", le gritaron ayer a la mañana en San Miguel de Tucumán al enviado especial de **Página/12**, Fernando Almirón, desde un Renault 9 rojo. "¡Zurdo hijo de puta, volvete a Buenos Aires!", le volvieron a gritar momentos después, pero esa vez el cronista no pudo detectar de dónde vino el grito. La tolerancia, el pluralismo y el debate, se sabe, hacen que las sociedades sean mejores. A pesar de que en Tucumán haya gente que, todavía, prefiere vivir en el Paleolítico.

Informe sobre los autores del atentado a la embajada de Israel

La Corte cree en la pista iraní

Página/9

El ser nacional uruguayo, *por Mario Wainfeld*

32

En Tucumán negocian cómo evitar la intervención federal

Salida elegante para Bussi

Página/2

Ricompañero, *por Martín Granovsky*

6

Por Fernando Almirón
Desde San Miguel de Tucumán



Juampi Sanchez Noli

Más de cuatro mil personas fueron convocadas por la Multisectorial tucumana para repudiar a Bussi. *Hoy habrá otra marcha, pero esta vez será el bussismo que clamará por que no se aleje del cargo.*

Preparan la salida de Bussi para frenar la intervención federal

Mientras más de cuatro mil personas le gritaban "asesino" al gobernador, su vice se reunía con los jefes de bloque de la Legislatura para evitar la intervención, concertando la próxima eyección del ex dictador.

Bajo una intensa llovizna, ayer por la noche unos cuatro mil manifestantes convocados por la Multisectorial tucumana le dijeron de todo a Bussi al pie de las escalinatas de la Casa de Gobierno. Mientras la concentración aumentaba paulatinamente de número, la dirigencia política tenía puesta su atención en el gobierno nacional y en la reunión que mantuvieron hasta última hora de ayer el vicegobernador Raúl Topa con los jefes de los bloques legislativos. De esa reunión, y otras que se sucederán en el día de hoy, podría salir un acuerdo para que Bussi abandone el poder provincial, evitando así la intervención.

La marcha organizada por la Multisectorial, que integran organismos de derechos humanos, organizaciones sociales, sindicales y partidos políticos, se caracterizó –pese al éxito de la convocatoria– por mostrar una vez más los serios desacuerdos entre los opositores al actual gobernador. Radicales, peronistas y frepasistas no convocaron a su militancia para confluir organizada hacia la Plaza Independencia, cada uno de ellos sigue pensando en su propio acto. "¡Asesino!, ¡asesino!", se escuchó corear cuando Hebe de Bonafini tomó el micrófono rodeada de dirigentes locales frente a miles de asistentes que superaron con su presencia espontánea la falta de organización: "Hace veinte años no hubiéramos imaginado que estaríamos gritándole asesino en la cara de este asesino".

"Para ellos, nuestros hijos, los que murieron en el monte por este pueblo, es el homenaje más grande", dijo Hebe de Bonafini subida a las escaleras del edificio gubernamental. "Estamos aquí, querido hijos, porque ustedes nos marcaron un camino, están más vivos que nunca", remató la dirigente de las Madres, quien cerró su discurso con un "Menem es otro gran hijo e puta que silencia lo que pasó durante la dictadura".

En medio de banderas de la agrupaciones Hijos, Patria Libre, Corriente Clasista y Combativa, y las juventudes Peronista, Radical, Comunista Revolucionaria, además de APDH, Frente Grande y organizaciones sindicales, el dirigente del izquierdista partido local Pueblo Unido, Gurmersindo Parajón, afirmó que si no se obtienen los dos votos necesarios para destituir en la Legislatura al militar retirado y ahora cuestionado por sus pares, "se debe crear un vacío de poder". Según Parajón, los dirigentes, los políticos, las organizaciones intermedias y gremiales deberían ignorar por completo la existencia de Bussi, actuar como si él no existiera, no acudir a las audiencias y dejar de referirse a su persona".

"Que (el vicegobernador) Raúl Topa muestre que tiene huevos y salve a Tucumán de una nueva y triste intervención federal", desafió por su parte Enrique Pedicone, el legislador peronista que el lunes fue cercado por un grupo de bussistas al abandonar la Legislatura en la sesión en la que se pidió la renuncia del ex dictador. "Con la excusa de protegerme, la policía se me abalanzó y me llenó de patadas", aseguró. Los incidentes dieron motivo a un pedido de "cuestión de privilegio" que el legislador presentará la semana que viene en el recinto y que será seguida por un pedido de renuncia del jefe y subjefe de la policía local por permitir que enfervorizados simpatizantes bussistas superaran las vallas de contención y esperaran la salida de los legisladores en la puerta misma del edificio, donde también fueron insultados algunos periodistas.

Mientras tanto, Bussi recibía las primeras consecuencias de la crisis entre sus propias filas. El diputado nacional del bloque Republicano Democrático Rafael Bulacio reclamó la dimisión del mandatario: "Ahora es tiempo de que comprenda que únicamente su renuncia salvará a Tucumán", dijo. En la Casa de Gobierno, los días son aciagos. Según periodistas locales que suelen transitar los despachos del poder bussista, "con rostros tensos y gestos apesadumbrados, los asesores más cercanos almandatario se encerraron en sus escritorios, mientras otros funcionarios deambulaban con andar lento a pensativo por los pasillos del palacio". Las mismas fuentes aseguran que "el borrador de la dimisión de Bussi fue rápidamente repasado por más de un colaborador, mientras redactaban el de su propia renuncia".

El pesimismo que públicamente intentan negar en el Poder Ejecutivo provincial tiene su correlato entre la dirigencia política de la provincia representada en la Legislatura local. Mientras la Comisión Investigadora sigue avanzando en su tarea, y ya decidió los pasos a seguir para determinar el movimiento de fondos en la cuenta que el general abrió hace diez años en un banco suizo, los conductores del cuerpo se mantienen en estado deliberativo permanente para encontrar lo que ellos llaman "una salida institucional a la crisis". En otras palabras, sacarse de encima a Bussi sin pagar el alto costo de una intervención federal.

Juampi Sanchez Noli



Hebe de Bonafini estuvo en el acto en la Plaza de la Independencia. *"Para nuestros hijos, los que murieron en el monte", ofrendó Hebe.*

Llegó carta del general

Ayer los republicanos sintieron que el piso se hacía barro. Cuando habían construido una estrategia que apuntaba al demonio izquierdista como el responsable del vía crucis por el que pasa el "soldado Bussi", nada menos que la propia jefatura del Ejército inició una investigación sobre el general para determinar si le corresponde la formación de un tribunal de honor. El lunes llegó hasta aquí el comandante del III Cuerpo de Ejército con asiento en Córdoba, general Juan Manuel Llavar, encargado de solicitarle al gobernador una respuesta por escrito sobre la cuenta que abrió a su nombre en un banco suizo durante 1986. Bussi reunió ayer a sus abogados para estudiar la contestación que enviará a sus superiores castrenses, quienes sospechan que cometió una "trasgresión al honor militar".

LA APDH NO OBTUVO RESPUESTAS Y PEDIRA SU INTERPELACION

Silvani sólo dijo "secreto"

Le hicieron una pregunta. El respondió: "secreto fiscal". Le hicieron la segunda. La respuesta fue: "secreto fiscal". Carlos Silvani, el perseguidor implacable de la evasión, el hombre que ha echado sus sabuesos contra Daniel Passarella, Omar Fassi Lavalle & Wife, y los misteriosos Miyasi, entre otros famosos, se negó ayer a dar la mínima información sobre las acciones que ha tomado o piensa tomar para investigar los posibles delitos de evasión fiscal y violación de la Ley Penal Tributaria, en los que habría incurrido el olvidadizo general y ex dictador tucumano Antonio Domingo Bussi, al obviar su cuenta suiza en la declaración jurada que presentó cuando era diputado de la Nación. La reunión que mantuvo ayer con una delegación de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) dejó un sentimiento de ofuscación en sus interlocutores, a punto tal de que hoy el diputado nacional Alfredo Bravo presentará un pedido de interpelación al funcionario ante la Cámara baja.

Además, el organismo pedirá una ampliación de las medidas judiciales al juez Vidal Durán –ante quien inició la causa de evasión seguida contra el represor de la ESMA Jorge "El Tigre" Acosta y Bussi– y enviará una nota al procurador general de la Nación para que algún fiscal inicie una acción penal contra el gobernador tucumano.

"Nosotros le hicimos dos preguntas –contó a **Página/12** Simón Lázara, uno de los miembros de la delegación de la APDH que ayer se entrevistó con Silvani–:

–La DGI y la oficina de Inteligencia Fiscal ¿han tomado alguna acción en torno de las cuentas en Suiza (a nombre de represores, detectadas por la fiscal Carla del Ponte)?

–Secreto fiscal –respondió Silvani.

–La DGI, ¿ha iniciado alguna acción contra Bussi?

–Secreto fiscal –repitió."

Antes de responder, a pesar de su economía de palabras, el administrador general de Ingresos Públicos consultó siempre a la doctora Vázquez, presentada como asesora letrada del funcionario.

"Nunca nos esperamos una negativa tan seca", dijo Lázara, para quien la actitud de Silvani fue "defensiva y tensa". La delegación, compuesta además de Lázara y Bravo por Horacio Ravena y Hugo Piucil, intentaba saber cuáles son los alcances de la legislación con que cuenta la DGI para avanzar en la detección de delitos específicos cometidos por los ex represores con cuentas en Suiza.

El secreto fiscal, según los especialistas consultados por la APDH tras la reunión, no puede invocarse ante la posible comisión de delitos de orden público. Por ello, y por el trato que les dispensó el jefe de los sabuesos, la sensación que se llevaron los representantes del organismo fue que "Silvani no actúa por cuenta propia, sino que el gobierno nacional puso en marcha un operativo de encubrimiento a Bussi".

Hoy, Bravo hará su pedido de interpelación a Silvani, y Nicolás Becerra recibirá una carta preguntándole cuándo alguno de fiscales iniciará alguna acción penal contra el general.

UN INFORME JUDICIAL COMPROMETE A EX FUNCIONARIOS DE ECONOMIA

Otras cuentas suizas

Por Andrea Rodríguez

Un informe prueba que las cuentas donde se depositó la coima de IBM al Banco Nación están a nombre de dos ex directivos del banco, uno cavallista y uno menemista y de dos ex funcionarios del Ministerio de Economía cercanos a Cavallo.

Los ex directores del Banco Nación Alfredo Aldaco y Genaro Contartese son, ya sin lugar a dudas, dos de los titulares de las cuentas suizas adonde fue girado el dinero de la coima que pagó la multinacional IBM para alzarse con el millonario contrato de informatización de la entidad bancaria, firmado durante la gestión de Domingo Cavallo al frente de Economía. El dictamen que confirma definitivamente esa titularidad ya salió del despacho del juez de Ginebra Michel Graber y llegará en los próximos días a manos del juez federal porteño Adolfo Bagnasco. Según pudo saber *Página/12*, el documento contiene además un dato que amenaza con ser explosivo: otros dos ex funcionarios cercanos al ex ministro Cavallo, que nunca fueron vinculados a la causa argentina, figuran como titulares de las cuentas. La información de la Justicia suiza reabre la puerta para que el escándalo IBM-Banco Nación –el mayor por pago de coimas durante la gestión menemista– pueda encuadrarse como un caso de cohecho y no únicamente como una defraudación al Estado.

Tal como informó este diario en su edición del 11 de abril de 1997, los nombres de Aldaco y Contartese como titulares de las cuentas del caso IBMBanco Nación eran un secreto a voces en los tribunales de Ginebra. Desde esa fecha figuraban en el expediente a cargo del juez Graber, quien durante dos años hurgó en las transacciones que desde mayo de 1994 encubrieron al menos una parte de los 37 millones de coima que se sospecha pagó la Big Blue para quedarse con el llamado Proyecto Centenario, el emprendimiento de informatización de todas las sucursales del Banco Nación. El contrato entre IBM y la entidad bancaria fue por un total de 250 millones de dólares.

Pero la llegada oficial de esa información a Buenos Aires se demoró por las sucesivas instancias de apelación con las que los abogados de los hasta ahora encubiertos titulares de las cuentas intentaron defender el secreto bancario que rige en Suiza y que los protegía. La novedad es que la Corte Suprema de Justicia de la Confederación Helvética rechazó, semanas atrás, un recurso extraordinario que constituía la última posibilidad de apelación. Con esa resolución en sus manos, el juez Graber cerró el caso y despachó, por vía diplomática, el dictamen final hacia la Argentina. Antes de hacerlo, Graber le informó a Bagnasco a través de un fax que el documento salía para Buenos Aires, aunque no le habría adelantado su contenido.

Sin embargo, según pudo saber este diario, el dictamen la Justicia suiza confirma que otros dos ex funcionarios muy cercanos al ex ministro Cavallo figuran, junto a Contartese y Aldaco, como titulares de las cuentas. Sus nombres no trascendieron, pero se sabe que uno de ellos se desempeñó directamente en el Ministerio de Economía, y el otro, en un organismo descentralizado. Ninguno de los dos aparece vinculado hasta ahora en la causa que instruye el juez Bagnasco.

En cambio, Contartese y Aldaco sí ya fueron procesados por Bagnasco bajo la acusación de cohecho. Contra Aldaco, el juez dictó además la prisión preventiva, motivo por el cual permaneció en prisión durante algunos meses. Bagnasco no tomó la misma medida contra Contartese por considerar que su grado de responsabilidad en la negociación de la coima había sido menor, aunque ahora la información que llegará desde Suiza indica precisamente lo contrario.

La confirmación de que Contartese fue uno de los depositarios de la coima pagada por IBM salpica directamente al presidente Carlos Menem, quien solía trasladarse en su helicóptero hasta el country Las Praderas de Open Door, donde vive desde hace años el ex director del Nación, para jugar con él su deporte favorito: el golf. Según declaró en su momento el ex ministro Cavallo ante el juez Bagnasco, Menem defendió a Contartese cuando estalló el escándalo IBM-Banco Nación con la frase: "Es tropa propia". Otro es el caso de Aldaco: ex diplomático de carrera, desembarcó, primero en Economía, después en el Nación, debido a las buenas migas que hizo con el cavallismo gracias a sus conocimientos sobre el Mercosur.

Los primeros informes que había obtenido el juez de Ginebra indicaban que también la esposa de Aldaco compartía la titularidad de las cuentas donde se depositó la coima.

En la causa también fueron procesados por cohecho Aldo Dadone (ex presidente del Nación); Juan Carlos Cattáneo (ex subsecretario general de la Presidencia y mano derecha de Alberto Kohan, además de dueño de CCR, la empresa subcontratada por IBM que sirvió como pantalla para el pago de la coima); Ricardo Martorana y Gustavo Soriani (ejecutivos top de IBM) y Mario Dadone (hermano de Aldo y ex director del Nación).



El juez Bagnasco recibirá hoy un informe que puede avanzar la causa de coima más grande de la historia.
Los datos estaban pedidos hace meses y fueron demorados por sucesivas apelaciones en los tribunales suizos.

DyN

LOS DOLORES DE CABEZA DE DOMINGO CAVALLO

"Dadone me defraudó"

La denuncia de la corrupción es la bandera que Domingo Cavallo enarboló desde siempre en su batalla contra Carlos Menem. Pero, también desde siempre, el escándalo IBM-Banco Nación resultó ser un dolor de cabeza para el ex ministro, que de tanto en tanto amenaza con derrumbar su imagen y sus intenciones de presentarse como la contracara honesta frente a un menemismo corrupto. Una historia que ahora parece repetirse con la información que llega desde Suiza, acerca de que dos ex funcionarios cavallistas figuran como titulares de las cuentas a las que se giró el dinero de la coima que la multinacional IBM pagó para obtener el multimillonario contrato de informatización del Nación.

Fue precisamente el affaire IBM-Banco Nación el que marcó el comienzo de la declinación dentro del Gobierno del entonces ministro Cavallo y simbolizó que los desafíos a la hegemonía del menemismo político serían castigados. A aquella época se remonta el anuncio de Menem acerca de que Cavallo no dejaría "juzgado por recorrer" cuando abandonara su cargo. El posterior desfile de importantes funcionarios del equipo económico por Tribunales constituyó un nuevo avance de Menem para acabar con la imagen impoluta de su ministro y, al mismo tiempo, demostrar al resto de los miembros del gabinete cuál sería su destino en caso de que lo desafiaran. Las penurias de Cavallo empezaron allá por agosto del '95, una noche en que con su habitual vehemencia irrumpió en el programa de Mariano Grondona para defender a Aldo Dadone y Hugo Gaggero, presidente y vice del Nación y dos amigos de íntima confianza suya, que eran acusados de haber cometido irregularidades en un contrato con IBM. Para defender a sus hombres, Cavallo denunció la existencia de "mafias enquistadas en el poder" y comenzó a enumerar a políticos, jueces y funcionarios que trabajarían para el empresario tepostal Alfredo Yabrán.

El escándalo político que sobrevino al estallar el affaire IBM-Banco Nación provocó la ruptura definitiva entre Menem y Cavallo. En los meses siguientes, el ministro tuvo que relevar de sus cargos a varios de sus hombres de mayor confianza y la Justicia procesó a todo el directorio del Banco Nación, en medio de los festejos de un importante sector del menemismo. "Dadone me defraudó", se adelantó a aclarar Cavallo cuando la estrepitosa caída de su amigo hacía inevitable suponer que sería procesado de un momento a otro. Una aclaración tardía, sin embargo, para alguien que se mostraba como la cara prolija de un gobierno salpicado por denuncias de corrupción.

Las novedades que llegan desde Suiza vuelven a rozar a Cavallo. Desde luego, tampoco el menemismo queda libre de culpa y cargo. Pero, como suele decir un allegado al ministro del Interior, "nosotros ya nunca dejaremos de ser sospechosos. Nuestro objetivo es que nuestros enemigos también lo sean". IBM-Banco Nación no fue un affaire que probó la pureza del Gobierno, pero ciertamente sigue complicando a uno de sus adversarios.

Seguridad, prioridad uno

No sólo comparten una estrategia, Fernando de la Rúa y Eduardo Duhalde también tienen en común una agenda de temas, de la que depende la suerte presente y futura de cada uno de ellos. A la cabeza de las preocupaciones, por supuesto, figura la cuestión de la seguridad. Sobre el particular, De la Rúa destacó "el tráfico y la tenencia de armas en la calle" como una prioridad a combatir, mientras que Duhalde hizo hincapié en la necesidad de controlar "la seguridad privada y poner bajo control y coordinación a ambas fuerzas policiales".

Otros temas conversados en la reunión de ayer y sujetos a la firma futura de convenios fueron los siguientes:

◆ Control de tránsito: De la Rúa puntualizó que los funcionarios de ambos gabinetes trabajarán en la creación de "un registro único de infractores de tránsito" y en el delineamiento de "exigencias similares para obtener el carnet de conducir".

◆ Se acordó avanzar en la coordinación del control alimentario.

◆ Medio ambiente: el jefe de gobierno porteño detalló que abordarán la problemática de la "disposición de residuos peligrosos, tanto industriales como médicos, a fin de acordar políticas para su tratamiento previo y disposición final".

◆ Mercado Central: resolvieron "reclamar al gobierno nacional su normalización, a través del traslado de la administración a la provincia y a la ciudad, en un sistema similar al del Cinturón Ecológico.

Por la municipalidad, además de De la Rúa estuvieron presentes los secretarios de Gobierno, Nicolás Gallo; de Planeamiento Urbano, Enrique García Espil; de Hacienda, Adalberto Rodríguez Giavarini; por el gobierno bonaerense lo hicieron los ministros de la Producción, Carlos Brown y de Gobierno, José María Díaz Bancalari, entre otros.

Gustavo Ercole



De la Rúa y Duhalde, con tiempo para intercambiar bromas.
Una reunión que los potencia en sus propias internas.

Un encuentro de administradores o cómo proyectarse hacia el '99

Por Esteban Schmidt

Fernando de la Rúa y Eduardo Duhalde dieron ayer una clara muestra de la manera en que piensan sostener sus respectivas campañas presidenciales. Antes que dos candidatos eran dos mandatarios, que en prueba de convivencia política reunían a sus respectivos gabinetes para discutir importantes asuntos de Estado y así posaron como alejados del mundanal ruido de la política electoral, como quienes están jugando un partido más definitivo y trascendental. "Hablamos de los problemas de la gente, no de política", resumió De la Rúa.

Esta es la segunda vez que De la Rúa y Duhalde se reúnen como mandatarios. La primera fue hace casi exactamente un año en la Casa de Gobierno de La Plata y funcionó casi como una presentación del porteño ante el gobernador vecino. Esta vez ya tenían temas pendientes (ver aparte). El encuentro fue acordado por De la Rúa y Duhalde mismos en una conversación telefónica que tuvieron la semana pasada. El jefe de Gobierno porteño lo había llamado al gobernador bonaerense para agradecerle la influencia que había tenido el ministro de Hacienda provincial, Jorge Sarzghini, en una reunión del Consejo Federal de Impuestos. En esa oportunidad se aprobó que la Ciudad de Buenos Aires tenga voz y voto en ese organismo.

Quedaron entonces en encontrarse ayer y no hicieron ningún esfuerzo por que no se note. "No hablemos de pactos. Si saludar al gobernador bonaerense significa un pacto, ya no se puede hablar más en este país", dijo el radical, poniéndose a cubierto de la utilización política en su contra que pueda hacerse de esta foto con Duhalde. "Más allá de que pertenezcamos a partidos políticos distintos y que, posiblemente, debamos competir más adelante, hoy hablamos de los problemas de la gente", complementó.

Por otra parte, Duhalde se encargó de desmentir que se hubieran abordado temas políticos en la reunión realizada en el Salón Comedor del Palacio Municipal: "No me gusta mezclar temas institucionales con los políticos partidarios", dijo Duhalde rogando con la mirada que le crean. Fuentes cercanas a De la Rúa confirmaron, no obstante, que la política partidaria apenas si fue rozada. Ocurrió durante los quince minutos de audiencia privada que sostuvieron De la Rúa y Duhalde antes de la reunión con los dos gabinetes. Igual que en los encuentros internacionales entre mandatarios que no dominan un mismo idioma, se hicieron preguntas sobre las cosas más significativas que uno sabe sobre el otro. "¿Recuperado de octubre?", le preguntó De la Rúa. "Sí, ya estamos en carrera de nuevo", le devolvió Duhalde. ¿Cómo va la Alianza?, interrogó después el bonaerense. "Bien, gracias –dijo el candidato radical–. Preparándonos para la interna."

Al comenzar la conferencia de prensa posterior, De la Rúa le obsequió a Duhalde el escudo de la ciudad de Buenos Aires con el expreso deseo de que "lo conserve en su despacho". El bonaerense también fue gentil. Le regaló a De la Rúa un cuchillo trenzado, una típica artesanía bonaerense, lo que hizo que el radical le diera una moneda de un peso al aceptar el presente, en un gesto tradicional entre los hombres de campo. Interrogados por la posibilidad de que en algunos meses terminen enfrentados en elecciones presidenciales, reiteraron que no era el tema de la convocatoria y que en última instancia "será el que diga el pueblo".

Amargo y mufa

Quebrando su habitual moderación, aunque haciéndolo con una sonrisa para restarle severidad, Fernando de la Rúa la emprendió contra Antonio Cafiero, quien el domingo había dicho que un país gobernado por el radical sería "muy aburrido". "Me ha sorprendido (Cafiero), qué cosa, con lo amargo que es, que nos ha hecho perder el partido del otro día", dijo De la Rúa. Un periodista, entonces, le preguntó si lo hacía responsable al senador peronista por la goleada de cuatro a cero de Platense a Boca el último domingo, club del que son hinchas tanto uno como otro. De la Rúa no dudó en afirmar que Cafiero "seguro que ha estado por ahí". "Tiene que tener más cuidado. Cuatro a cero es mucho".

DUHALDE

"Voy

"No hablo de candidaturas naturales porque se ofenden. Pero sin dudas voy a ser el candidato justicialista", dijo ayer Eduardo Duhalde en un acto cuya liturgia fue exactamente igual a la de la campaña que lo llevó a la derrota de octubre. Nadie mencionó a Menem, pero el gobernador hizo algún gesto de conciliación: "No vamos a triunfar sobre los despojos de nuestro Gobierno". Por la mañana se había reunido con Fernando de la Rúa.

EL GOBIERNO BONAERENSE CONFIRMO

Versión oficial de

Eduardo Duhalde admitió ayer públicamente que su gobierno está al tanto de las reuniones secretas que realizan ex jefes de la Policía bonaerense. "No podemos prohibir, en el marco del Estado de derecho, que se hagan esos encuentros. Pero hay que estar atentos para que de ellos no surjan problemas que tengan que ver con acciones ilegales." *Página/12* publicó ayer en exclusiva un informe de inteligencia que maneja el gobierno de la provincia con datos precisos de los ex jerarcas policiales a los que se sospecha de conspirar contra el éxito de la intervención civil en esa fuerza.

Además de esa admisión, Duhalde aprovechó las referencias a la situación de la Policía bonaerense para polemizar –moderadamente– con el documento que emitió ayer la alianza UCR-Frepaso exigiendo una profundización de la reforma y rechazando una prórroga del mandato concedido al interventor civil, Luis Lugones.

Duhalde pretende prorrogar hasta julio la gestión de Lugones. La Alianza prefiere que se implementen ya los mecanismos de control de la actuación policial, internos y externos, que se designe un ministro de seguridad con su correspondiente partida presupuestaria y que se nombre ("mediante un sistema de elección transparente") al procurador general, puesto clave en el nuevo esquema.

Esa postura de la coalición opositora fue difundida a través de un comunicado conjunto de Graciela Fernández Meijide y Federico Storani. Duhalde contestó que todos

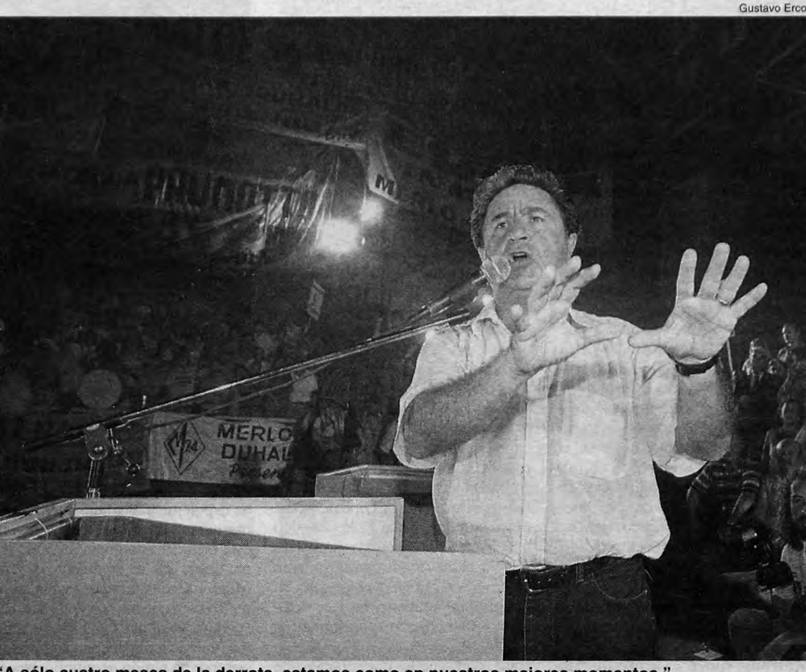
VOLVIO A LA CARGA CON SU OBSESION PRESIDENCIAL

a ser candidato"

Por Ernesto Tenembaum

Alrededor del estadio siempre hay una larga cola de micros que han llegado semillenos –o semivacíos, según se lo mire– de distintos puntos del conurbano. La gente llega con banderas rojas y verdes en las que dice Duhalde y el nombre del intendente de su zona. Adentro, hay una foto de Perón –del lado donde se sentará el gobernador– y otra de Evita –cerca de donde se sentará Chiche–. Los bombos suenan todo el tiempo. Por momentos parece un desorden incontrolable. Pero cuando el gobernador hace señas de que paren con el ruido, decenas de jefes de las barras obedecen y el estadio se serena. No dice "Menem" en ningún lado. Nadie pronuncia esa palabra casi maldita en territorio bonaerense. Y cuando Eduardo Duhalde habla, por lo general, hace alguna referencia a su candidatura presidencial, muchas al viejo peronismo y un despliegue de sensibilidad por los pobres. "No quiero hablar de candidaturas naturales porque se ofenden. Pero voy a ser sin duda el candidato que represente al peronismo en 1997", dijo ayer, frente a unas siete mil personas, un Eduardo Duhalde que ha decidido no modificar la liturgia con la que no pudo evitar su derrota en la última elección.

Gustavo Ercole



"A sólo cuatro meses de la derrota, estamos como en nuestros mejores momentos."
Duhalde sostuvo que, "cuando se vota gobernantes, la gente elige peronistas".

Duhalde anunció también que el próximo 1º de mayo "haré la propuesta del peronismo para el año 2000". Dijo que el desafío del próximo presidente será el de "humanizar la política, humanizar la economía, humanizar las relaciones sociales" y anticipó que "si algún día tuviera que elegir entre los trabajadores y los dueños del capital, yo estaría al lado de los trabajadores". Pronosticó el triunfo del peronismo. Y dijo: "Yo asumo la derrota en la provincia. Pero también sé qué hoy; a sólo cuatro meses, estamos llegando a los porcentajes de las mejores elecciones que realizó el peronismo".

El gobernador logra transmitir optimismo y fuerza en algunos momentos de su discurso. El eco de los bombos cada vez que levanta la voz potencia un poco ese efecto. Pero la derrota de octubre fue tan fuerte que le costará ser creíble de nuevo. Por ejemplo, dos días antes de las elecciones Duhalde pronosticaba un triunfo por diez puntos de diferencia. ¿Por qué alguien habría de confiar en las cifras que difunde ahora?

Igual lo aplauden. En la liturgia duhaldista nunca falta el palco de los funcionarios e intendentes, desde donde surgen siempre los primeros aplausos y los gestos de euforia más exagerados. Duhalde hizo ayer un nuevo intento por conciliar con Menem. "Vamos a triunfar pero no sobre los despojos de nuestro Gobierno, sino sobre los cimientos que construyó este Gobierno", dijo Duhalde.

Antes que él, Antonio Cafiero intentó dar una larga clase de historia peronista. A los diez minutos, justo cuando hablaba sobre la comunicación entre Perón y el subsuelo de la patria, los bombos comenzaron a redoblar y la gente a corear el nombre de Duhalde. Cafiero levantó la voz y los bombos sonaron más fuerte. Duhalde levantó las manos y todos se callaron. Cafiero insistió con la historia y los bombos empezaron a sonar de nuevo. "Pará un poco, che", se quejó el senador. No hubo caso. Luego gritó "por favor" cuatro o cinco veces. Finalmente se refirió a los desafíos de este momento, criticó al capitalismo salvaje y entonces fue aplaudido.

La excusa para el nuevo lanzamiento de la candidatura fue el aniversario de la primera victoria electoral del general Perón, en 1946. Toda la primera parte del acto estuvo dedicada a entregar medallas a un grupo de contemporáneos de aquellos comicios. Desfilaron por el escenario, entre otros, el ex ministro de Isabel, Alberto Rocamora, el historiador Enrique Pavón Pereyra, y Andrés Framini, el gobernador electo al que no le permitieron asumir. Cafiero dio y recibió medallas. Rocamora habló por todos. "Tenemos más heridas que medallas por haber defendido la doctrina justicialista siempre en la misma trinchera", dijo. Entre medalla y medalla, el locutor anunció que Graciela Giannettasio –la directora General de Escuelas– le entregaría un ramo de flores a Chiche, aunque no aclaró por qué. Así fue. Las dos se abrazaron. El más agasajado fue, por lejos, Manolo Quindimil, intendente de Lanús y organizador del acto. EL hombre probablemente sea uno de los intendentes más viejos del país. Pero nadie lo discute en sus pagos. "Manolo es eterno", decía la bandera más grande del estadio. Por lo menos, es más eterno que todos los otros asistentes al acto.

CABEZAS

Un minuto de silencio en todas las redacciones de los medios de comunicación, a las siete de la tarde, y una radio abierta que transmitirá desde el mediodía en la esquina porteña de Perú y Avenida de Mayo serán los principales actos recordatorios de la muerte de José Luis Cabezas. Hoy se cumplen, exactamente, trece meses desde el día en que dos balazos acabaron con la vida del fotógrafo cuyo cadáver apareció, incinerado, en una cava de General Madariaga. "Observamos con profunda atención el aceleramiento de la etapa final de la instrucción de la causa, cuando de ella surgen varios interrogantes aún no resueltos. Con similar inquietud advertimos que el juicio oral sería llevado para su realización a 1999, un año en el que otra vez el caso sería inclinado por un proceso electoral", firmaron ayer los familiares de Cabezas, sus ex compañeros de la revista *Noticias*, la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (Utpba) y la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (Argra). "Que los responsables materiales e intelectuales sean juzgados y condenados. Sólo en ese momento existirá justicia y no habrá quedado otro crimen impune en este país", agrega la declaración.

Comisiones estratégicas

Fuentes parlamentarias aseguraron ayer que quedó cerrada la grilla de presidencias en las comisiones de la Cámara de Diputados: el PJ retendrá 21 de esas comisiones, en tanto la oposición UCR-Frepaso se reserva la titularidad de 14. Entre las que corresponden al oficialismo están las que tramitarán temas de especial interés para el Gobierno, como la reforma laboral, la coparticipación federal, las modificaciones impositivas y las negociaciones por las islas Malvinas. También domina la estratégica Comisión de Juicio Político.

EL INFORME SOBRE EX JEFES POLICIALES

reuniones peligrosas

esos puntos reclamados están a consideración de una comisión de seguimiento de la reforma policial y del flamante Instituto de Criminología, que preside el ex juez León Arslanian y al que se integraron representantes de la Alianza. Según Duhalde, en esos ámbitos deberían plantearse "las solicitudes o discrepancias". Por lo demás, no desmintió su interés en prorrogar la intervención.

Después de ese módico cruce con sus rivales políticos –que, no obstante, ratificaron su apoyo crítico al desmantelamiento de la cúpula policial– Duhalde se refirió a lo publicado ayer por **Página/12**. Primero dijo que no tenía en sus manos un informe específico de inteligencia, pero a renglón seguido admitió que su gobierno conoce los cónclaves que reúnen a ex capitostes policiales agrupados en bandas que, según el dossier al que accedió este diario, son conocidas por extraños nombres como "el club de los Porongas" (porque son ex cabezas, ex jefes de la Bonaerense) y el de "los Pinochos" (porque responden directamente a quien fuera el número dos de la fuerza, Domingo "Pinocho" Lugos).

Uno de esos encuentros estuvo a punto de ser filmado con cámara oculta y sólo el alerta de un infidente, al que todavía la intervención no consiguió identificar, evitó tener esa documentación directa. En los informes, figuran como presuntos conspiradores ex comisarios de peso, por ejemplo, Mario "Chorizo" Rodríguez, Raúl Machuca, Oscar Rossi, Alberto Sosa y Angel Salguero.

OPINION

Por Martín Granovsky

Ricompañero

Es mentira que nadie crea en los partidos políticos. El justicialismo de la provincia de Buenos Aires, que viene a ser algo así como el peronismo en estado de máxima pureza, desde ayer tiene un afiliado más: Aldo Rico. Se trata del mismo que, como teniente coronel, decía combatir a la "partidocracia" y al "régimen" en nombre de la "causa nacional", aparecía como abanderado de un antiyankismo estilo años '40 y se hizo famoso por dos frases y una batalla exitosa. Primera frase: "La duda es la jactancia de los intelectuales". Segunda frase: "Vengo de gallegos y asturianos, y ésa es una mezcla de razas que no se rinde". Batalla exitosa: la Ley de Obediencia Debida, un proyecto inicial del gobierno de Raúl Alfonsín que sólo pudo concretarse tras la amenaza de la Semana Santa de 1987.

La conversión de Aldo Rico en un soldado del movimiento provoca una curiosidad que lo excede.

¿Qué es mejor? ¿Tenerlo a Bussi de gobernador o de fragotero?

¿Qué es preferible? ¿Que Rico levante al Ejército una vez por año o que ponga su energía en conseguir votos?

La respuesta, en los dos casos, parece simple: no es mejor nada, no es preferible ni una cosa ni otra. Las preguntas son ciertamente inútiles, y las alternativas ciertamente tramposas.

Bussi pudo ser candidato a gobernador porque no estaba preso. Gracias al Punto Final, la Justicia no lo procesó.

Rico fue candidato a diputado primero, y a intendente después, porque la casa en orden de Alfonsín fisuró la credibilidad de la gente.

En términos legales, ninguno de los dos quedó inhabilitado para ejercer cargos políticos. En términos políticos, los dos consiguieron sus cargos por el voto popular. Bussi aprovechó la combinación de miseria y descrédito de la mitad de los tucumanos, decepcionados porque, antes, Palito Ortega había sido mejor candidato que gobernador. Rico capitalizó en San Miguel, el núcleo de los saqueos de 1989, algo que después de la híper Menem supo percibir como nadie: los votantes no sólo quieren estar mejor; quieren, ante todo, no estar peor. Y buscan cualquier freno. Hasta Rico.

Rico y Bussi son síntomas. Rico simboliza la impunidad consagrada, el apego de Eduardo Duhalde al doble mensaje y al mismo tiempo la dilución de una perspectiva de fascismo de masas que había conseguido el 14 por ciento de los votos en Buenos Aires. Bussi representa la desesperación y el miedo que terminan entronizando a un dictador, y también, después de su cuenta sucia, la democracia poniéndole un cerco. Si alguien piensa que la Argentina es un país fácil, está frito.

Rico se afilió al peronismo y el que más lo critica es Seineldín

Felipe Solá cuestionó su ingreso, pero otros peronistas lo avalan en nombre de la amplitud. Jaroslasky piensa igual. Seineldín lo fustigó.

"No vengo a ocupar el lugar de nadie, me sumo al movimiento político más grande del país para derrotar a ese proyecto de poder hipócrita y mentiroso que es la Alianza", afirmó el flamante intendente justicialista de San Miguel, Aldo Rico, durante el acto realizado ayer en la sede del PJ para celebrar su incorporación y la de su esposa, Noemí Crocco, al partido de Duhalde, en medio de un clima nervioso en el que no faltaron gritos a los periodistas. La trayectoria del militar golpista que se suma al partido mayoritario derrocado en 1976 puede verse, al menos, de dos modos: como una burla o como su definitiva incorporación a la democracia. *Página/12* dialogó con políticos que fueron protagonistas en Semana Santa del '87, algunos saludan su tránsito, incluso el radical César Jaroslavsky. Curiosamente quien más lo fustigó no fue un político sino un vocero de su ex jefe, Mohamed Alí Seineldín, quien lo acusó de "hacer negocios".

A 22 años del golpe militar que derrocó a Isabel Perón y dio comienzo a la etapa más oscura de la Argentina, el ex teniente coronel Aldo Rico, impulsor de los levantamientos de Semana Santa de 1987 y de Monte Caseros en 1988, concretó finalmente su pase al partido que sus colegas sacaron del gobierno en 1976, cerrando definitivamente las puertas de su Movimiento por la Dignidad Nacional (MODIN), que le había servido de trampolín para ingresar a la vida política en 1991.

Durante su afiliación al Partido Justicialista, avalada por el gobernador Eduardo Duhalde, Rico señaló que "vengo al PJ con respeto y humildad, en especial por los dirigentes con más antigüedad que yo y no voy a ocupar los espacios que no me corresponden", tratando de bajarles el tono a las críticas de sus nuevos compañeros. Sin embargo en las pancartas entregadas a los asistentes figuraba solamente su rostro, en clara contradicción con su discurso. Al referirse a las próximas elecciones presidenciales de 1999, el nuevo justicialista dijo "que a nivel de presidente, creo que no debe haber internas", respaldando a su nuevo jefe, Eduardo Duhalde.

Felipe Solá, actual secretario de Agricultura Ganadería y Pesca, cuestionó la polémica incorporación del ex carapintada y se preguntó: "¿Dónde estaba Rico cuando a los peronistas nos torturaban y nos mataban?". En realidad la pregunta es retórica, pues todos saben dónde estaba.

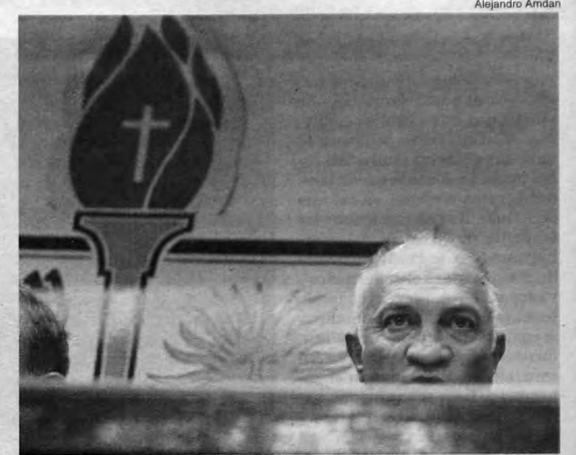
De todas maneras, queda pendiente analizar cómo valorar la conversión de Rico al justicialismo. El peronista Miguel Angel Toma, quien en 1987 integraba la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados, fue más ecuménico que Solá. Explicó que "el peronismo nunca estuvo cerrado a nadie y todos los que quieran venir a él, serán bienvenidos. Es un partido democrático que se abre a todos los que quieran aportar matices y que quieran enriquecerlo, pero se equivocan aquellos que suponen que pueden cambiarlo; confío en que la incorporación de Aldo Rico se maneje en este marco.

El radical César (Chacho) Jaroslavsky, quien como presidente de la Cámara de Diputados padeció a Rico en Semana Santa, usó un argumento populista para desentenderse de la polémica: "No me interesa demasiado el tema, si la gente lo vota está bien. El está integrado al sistema desde que es intendente de San Miguel. Cada uno hace lo que quiere. Yo creo que los que votaron a Rico van a votar al PJ". "El justicialismo –remató coincidente con Toma– siempre ha tenido un amplio espectro de matices."

El correligionario del Chacho, Marcelo Stubrin, fue más descalificador: "Hace rato que le dieron la bienvenida al PJ, Duhalde se alió con él para lograr la reelección. Su incorporación me parece que sincera el sentido de la acción política de una parte del justicialismo de la provincia de Buenos Aires".

Pero las frases más impiadosas no salieron de los colegas políticos de Rico sino de un ex colega carapintada. Eduardo Isso, vocero de Mohamed Alí Seineldín, disparó contra el intendente de San Miguel: "Ahora Rico se afilió al liberalismo, ya que el menemismo es una expresión liberal. En San Miguel, en cambio, estuvo haciendo la campaña política elogiando a Seineldín. Los que los conocemos a Rico sabemos que es una cuestión absolutamente comercial. Duhalde lo convoca porque es un hombre que sabe pagar sus deudas".

Alejandro Amdan



Aldo Rico, flamante afiliado al peronismo bonaerense.
Quiere combatir "al proyecto hipócrita de la Alianza".

KIRCHNER Y MAESTRO BUSCAN RE RE Y CONSULTA POPULAR

La Patagonia quiere la eternidad

Los anhelos de perpetuación en el poder no son sólo excluyentes del presidente Carlos Menem. Ayer, con la excusa de la visita a las obras del acueducto que unirá a las ciudades de Comodoro Rivadavia y Rada Tilly, en Chubut, con Caleta Olivia, en Santa Cruz, los gobernadores de ambas provincias oficializaron sus deseos, emulando al Presidente, y por si fuera poco, anunciaron que llamarán a una consulta popular para modificar las respectivas constituciones provinciales y así acceder a una nueva reelección. El chubutense Carlos Maestro (UCR) y el santacruceño Néstor Kirchner (PJ) van por más pero, en el caso de este último, las ansias por quedarse donde está lo llevaron a justificar una posible re-reelección de Menem si se hace por la vía que él eligió para obtener la suya.

Kirchner gobierna Santa Cruz desde 1991. "Nacido y criado" en la provincia –hecho que para los patagónicos es un blasón–, el gobernador ha sabido diferenciarse del gobierno nacional, reivindicando un peronismo más cercano al que promueve Antonio Cafiero que al que gusta ejecutar Carlos Menem, a quien eligió como blanco frecuente de sus críticas y hasta desairó en más de una oportunidad. Con el mote de "rebelde" –al que no le quita el cuerpo– y en tándem con su mujer, la ex senadora y ahora diputada nacional Cristina Fernández, Kirchner ha practicado una política de diferenciación con el gobierno nacional. Excepto en los anhelos rereeleccionistas que ahora justifica. "Si lo apoyan, hay que permitirlo", respondió el otrora opositor a Menem sobre la posibilidad de volver a reelegirlo mediante una consulta popular.

Maestro es radical antialiancista. Fue uno de los cuatro gobernadores de la UCR que se negó a cerrar un acuerdo con el Frepaso, apelando a lo que él entiende es una oposición descarnada del partido de Chacho Alvarez en su territorio. Gustoso de hacer –y recibir– favores al Ministerio del Interior, Maestro fue un emisor clave en la política de resquebrajamiento de la Alianza que se estimula desde la Casa Rosada. A pesar de eso, ayer tomó distancia de las aspiraciones de Menem y del sorpresivo respaldo que le dio Kirchner: diferenció la reelección de un presidente "que puede enviar un país a la guerra", y la de un gobernador cuyo "poder es más limitado".

Ayer ambos gobernadores se juntaron, vieron las obras y hablaron con el periodismo: "Carlos y yo estamos de acuerdo con la consulta", anunció, lacónico y sonriente, el santacruceño. Luego adelantó que el llamado a la consulta popular se hará "en un corto plazo" en ambos distritos y justificó la convocatoria pro re-reeleccionista en que "debe ser una decisión que debe tomar la gente, porque para perfeccionar la democracia hay que acabar con los paternalismos". En este argumento, Kirchner y Maestro coinciden plenamente con las ideas de uno de los sectores más ultras del menemismo.

De salir airosos en la consulta, Kirchner tendrá el camino más allanado que su par chubutense, debido a que la consulta en la provincia más austral es vinculante, mientras que Maestro deberá, luego de efectuarla, utilizar el resultado para presionar al bloque peronista para que dé el apoyo necesario a fin de que la Legislatura apuebe la reforma.

MARCOS DESCALIFICO A MENEM, FUJIMORI Y ZEDILLO

"Políticos de mil caras"

El subcomandante dijo que los tres carecen de inteligencia y que actúan al servicio de la economía transfronteriza.

El líder del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), subcomandante Marcos, calificó a los presidentes de la Argentina, Carlos Menem, de Perú, Alberto Fujimori, y de México, Ernesto Zedillo, como "políticos de mil caras y sin inteligencia alguna, enviados por la economía transfronteriza" para destruir los Estados nacionales. Los ácidos comentarios forman parte de un comunicado en contra de la globalización "que hace saltar en pedazos los mercados internos y tiende a diluir en una homogeneización brutal las lenguas y las culturas nacionales". El secretario de Política Latinoamericana de la cancillería, Alfredo Chiaradia, tildó la visión de Marcos de "maniqueísta".

Menem, Fujimori y Zedillo "son una especie de mutantes cibernéticos con un soporte informático neoliberal, producido en los centros de alta educación tecnocrática como (las universidades de) Oxford, Harvard y Yale", afirmó Marcos en el comunicado difundido anteayer en México. "Los liquidadores de los fundamentos de los estados nacionales provocan que entren en crisis sus elementos tradicionales de apoyo: ejército, policía, gobierno, instituciones, legislaciones, medios de comunicación e intelectuales", agregó el subcomandante. "No se puede culpar a las personas de un proceso como la globalización, que es como la lluvia –refutó Chiaradia–. Además hay otros hombres –recordó el secretario– como Fernando Henrique Cardoso, el presidente de Brasil, que aplicaron las mismas políticas y no están mencionados ahí, no sé por qué."

Según Marcos, hay un "Estado supranacional, formado por el Fondo Monetario Internacional, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico y la Organización Mundial de Comercio, que dispone de los aparatos, redes de influencia y medios de acción" de las naciones. Esta "economía transfronteriza envía a los países a sus políticos de mil caras", que actúan también como abogados, empresarios, publicistas, generales, embajadores e historiadores a un mismo tiempo. "¿Le interesa el puesto?", se pregunta Marcos para responder que "no se requiere de inteligencia alguna –Menem, Fujimori y Zedillo lo demuestran–, basta con obedecer al mercado."

Chiaradia coincidió con Marcos en que la "guerra de destrucción y ordenamiento" –como llamó el líder guerrillero a la globalización– "provoca la destrucción de las culturas nacionales". Pero apuntó que "ver el aspecto negativo en vez del positivo es parcial o miope, tanto como creer que la globalización es la panacea". El secretario consideró que "ese maniqueísmo es entendible en los que trabajan en política y tienen que combatir la idea del otro, pero no en los que somos más libres de pensar".

Muy lejos del Palacio San Martín, Marcos opinó, desde la selva Lacandona, que los tres presidentes latinoamericanos son "hombres grises y mediocres que simulan tener estatura de estadistas, y su legalidad (que no legitimidad) depende cada vez más de una maquinaria publicitaria tan caprichosa como el mercado que la sirve".

AFP



El subcomandante Marcos, líder del ejército zapatista.
Define a los presidentes como "mutantes cibernéticos".

Caviglia con Lugones

Francisco "Barba" Gutiérrez, el hermano del subcomisario bonaerense Jorge Gutiérrez –muerto de un tiro en la nuca en 1994, cuando investigaba la "aduana paralela"–, y Franco Caviglia, abogado de la familia, lograron ayer el apoyo del interventor Luis Lugones para la investigación del asesinato. Después de la reunión en La Plata, Caviglia sostuvo que "a partir de un caso puntual tenemos una radiografía del crimen organizado con nombres y apellidos de policías bonaerenses y federales, narcotraficantes y contrabandistas".

El vecino es represor

Ocho organismos de derechos humanos se concentrarán hoy a las 19 frente al domicilio del represor Jorge Radice, en Billinghurst 2533, como parte de la campaña "Alerta a los vecinos: al lado de su casa vive un torturador". Radice, teniente de fragata, actuó en la ESMA durante la dictadura. El secretario personal de Emilio Massera quedó en libertad en 1987 gracias a la ley de Obediencia Debida. Los organismos empapelarán el barrio de Palermo con su foto y prontuario.

CORACH APUNTA A CIUDAD DEL ESTE

Una cuestión de estado

El Ministro del Interior Carlos Corach continuó ayer su visita por Estados Unidos, que a estar a su propiá versión tiene como núcleo principal la seguridad en la zona de Ciudad del Este y Foz de Iguazú. Según Corach, la zona es un verdadero santuario de la impunidad. Asegura que hay 100 pistas de aterrizaje clandestinas y un tránsito permanente de indocumentados. El ministro narró que, en un día, en el Puente de la Amistad, que separa a Paraguay de Brasil, se encontró a 941 personas sin documentos, todas de origen árabe.

Ayer Corach se entrevistó con el director a cargo del Federal Bureau of Investigations (FBI), Robert Bryant, y con el jefe del centro del terrorismo de la CIA, Geoffrey O'Conell. Según fuentes cercanas al ministro, el tema central de las entrevistas fueron los problemas de seguridad en Ciudad del Este y Foz de Iguazú. Dijo que en esa zona había 100 pistas de aterrizaje clandestinas y era centro internacional de lavado y fuga de dinero.

Corach explicó a sus interlocutores que en el Puente de la Amistad (entre Brasil y Paraguay) en un solo día habían detenido a 941 indocumentados de origen árabe.

Según el ministro, se proyecta armar un comando tripartito con las fuerzas de inteligencia de los tres países. Se proyectará una base de datos conjuntos y se creará una unidad de control financiero para el lavado de dinero. Corach asevera que se han detectado 100 pistas clandestinas de aterrizaje (que están en territorio brasileño y paraguayo básicamente). En esta zona hay también unos 100 bancos y casas de cambio por donde –siempre según el ministro– pasan 12.000 millones de dólares al año. Para Corach en esa zona anida el problema de seguridad más importante del hemisferio. Anuncia que el 27 de marzo se conocerá un plan de acción en el seno del Mercosur y que contará con el apoyo económico y logístico del gobierno de los Estados Unidos. Dos misiones estadounidenses viajarían a la Argentina para evaluar el problema, y serán coordinadas por el Departamento de Estado.

Corach elogió al presidente Carlos Menem, a quien describió como un pionero en esta idea de enfrentar en conjunto internacionalmente el problema.

"El proyecto de reforma laboral perjudica a los trabajadores"

A esa conclusión arribó la Asociación de Abogados Laboralistas luego de analizar, punto por punto, el texto con el que Erman González consiguió consenso entre los empresarios y los sindicalistas de la CGT. Argumentos y explicaciones para sumar a una polémica que crece.

Por Diego Schurman

"La filosofía flexibilizadora ha quedado deslegitimada y no ha impedido que la desocupación aumente a niveles inéditos. Por eso, el proyecto oficial de reforma laboral perjudica nuevamente a los trabajadores." Con esas palabras, la Asociación de Abogados Laboralistas rechazó el denominado "proyecto de modernización laboral" que el ministro de Trabajo, Erman González, redactó con el consenso de empresarios del Grupo de los Ocho y de los principales sindicalistas de la CGT.

El pronunciamiento de la entidad de abogados, al que accedió **Página/12**, lleva la firma del presidente de la Asociación, Horacio Schick. Lo que sigue son los principales cuestionamientos:

◆ *Convenios colectivos*: rechaza el capítulo de la ley que establece la negociación compulsiva de los convenios colectivos de trabajo celebrados con anterioridad a 1988. Considera que de esta forma se "inhibe la posibilidad de que el sindicato pueda defender los derechos adquiridos", lo que indefectiblemente derivaría en una caída de conquistas sociales históricas.

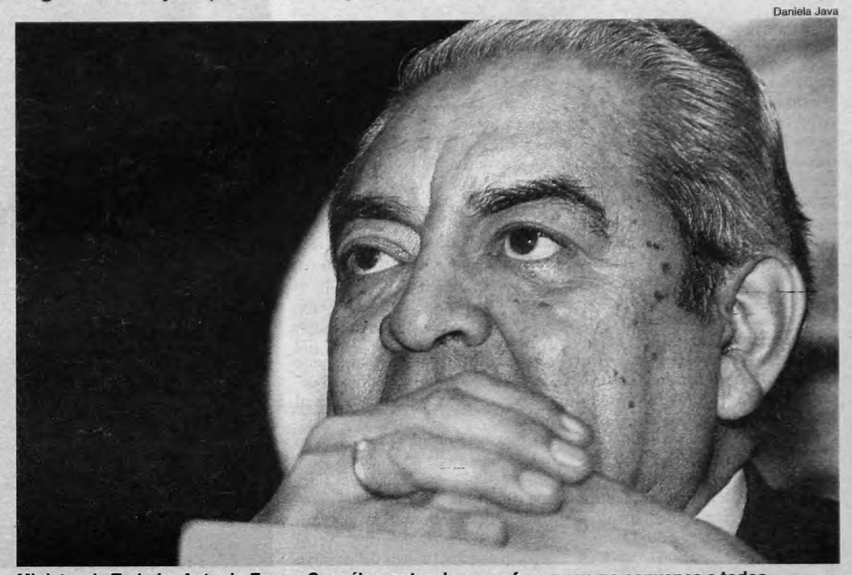
◆ *Disponibilidad colectiva*: no concibe que un convenio colectivo pueda extender la jornada laboral, reducir los períodos de descanso, partir las vacaciones o ampliar los períodos de prueba, entre otras cosas. "Esta pretensión es inconstitucional, por ser una delegación legislativa impropia."

◆ *Modalidades promovidas*: asegura que no habrá una caída de todas las modalidades promovidas, como se denomina a los contratos temporarios donde el empresario es eximido del pago de indemnizaciones y cargas sociales. "Subsiste el período de prueba, cuyo plazo se amplía a través de los convenios y se mantienen vigentes las fórmulas absurdas de deslaboralización y vehículos de fraude laboral, como los llamados 'aprendizaje', 'becas' y 'pasantías'".

◆ *Indemnizaciones*: advierte que la rebaja de las indemnizaciones por despido y la sustitución del preaviso de los contratos por tiempo indeterminado "acentuará la inestabilidad laboral de los trabajadores, lo que contradice el imperativo constitucional de establecer garantías contra el despido arbitrario y es opuesta a una política social de restricción de nuevos despidos".

◆ *Despidos discriminatorios*: los abogados laboralistas se quejan porque la propuesta oficial acota el despido discriminatorio a motivos de sexo, raza o religión, algo que ya figura en la ley. En cambio, no incluye otros motivos como enfermedades, discriminación política y sindical. También cuestionaron que sea el trabajador quien deba probar que fue despedido por razones discriminatorias. Según explicó Schick a **Página/12**, "el derecho procesal moderno habla de una carga probatoria compartida".

◆ *Responsabilidad solidaria*: asegura que el proyecto del ministro Erman González –al modificar el artículo 30 de la Ley de Contrato de Trabajo– busca "eximir al empresario de toda responsabilidad" sobre sus trabajadores. Esto sucede, ya que para efectuar trabajos en su establecimiento "contrata o subcontrata a terceras empresas, generalmente pequeñas e insolventes", y se desentiende de lo que en esas subcontratistas suceda.



Daniela Java

Ministro de Trabajo, Antonio Erman González, autor de una reforma que no convence a todos.
"La filosofía flexibilizadora quedó deslegitimada y no impidió que aumente la desocupación."

CGT

La CGT y las tres centrales sindicales de Italia coincidieron ayer en alertar sobre las consecuencias del proceso mundial de globalización económica. Un día antes del encuentro con el papa Juan Pablo II, la comitiva gremial argentina se reunió con los representantes de la Confederazione Generale Italiana del Lavoro, la Confederazione Italiana Sindicati Lavoratori y la Unión Italiana del Lavoro, para que apoyen un documento que condena "la desocupación, la precarización del empleo, la pobreza y el trabajo infantil". El objetivo, finalmente, se logró a medias. Por "disposiciones internas" los italianos no firmaron el texto, aunque expresaron su acuerdo de palabra.

Más cuentas, más lenguas

En medio de la polémica por el bajo rendimiento de los egresados del secundario en las pruebas de ingreso a la universidad y después de dos días de trabajo con los ministros de Educación y los directores del nivel medio de todo el país, la ministra Susana Decibe anunció que "se va a focalizar mucho la capacitación de los docentes secundarios en Matemática y Lengua". Decibe consideró que "hasta ahora, algunas provincias no hicieron un uso adecuado de la información de los operativos de evaluación de la calidad que desde hace cuatro años muestran los problemas de los chicos". Educación difundió un plan de inversiones por 460 millones de dólares para equipar las escuelas secundarias y capacitar a los profesores.

HOY ANUNCIAN PARO Y MARCHAS

La carpa se mueve

Cuando faltan apenas cinco días para el comienzo de las clases en la mayoría de las provincias, la carpa blanca de los docentes ayunantes vuelve al centro de la escena política. Hoy, el congreso de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) decidirá la continuidad del ayuno y convocará a un paro con movilización para el 2 de abril, fecha en que la carpa cumplirá un año.

"La organización también fijará otro paro para poner en práctica si el Congreso decide tratar el proyecto de la ministra Decibe que apuesta a la flexibilización laboral con fondos del Banco Mundial", adelantó la titular del gremio, Marta Maffei. Lo único que podría diluir la profundización del plan de lucha es que el Congreso apruebe un fondo de financiamiento para recomponer los salarios docentes. Desde la vereda oficial son optimistas: la ministra de Educación, Susana Decibe, especuló ayer con que "todas las señales indicarían que estamos en camino de una solución".

"Esperamos que los legisladores y gobernadores que hablan con nosotros sostengan en público lo que nos dicen en privado y aprueben un fondo de financiamiento", comentó la secretaria gremial de CTERA, Clelia Lavini. El gremio evalúa en forma positiva la decisión de la bancada oficialista de apoyar la propuesta de la diputada del Frepaso Mary Sánchez para discutir en la primera sesión ordinaria del 4 de marzo todos los proyectos de financiamiento. Los más optimistas señalan que si hubieran analizado el tema durante las sesiones extraordinarias, el único proyecto habilitado era el del Ministerio de Educación.

Dentro del gremio, el rechazo al proyecto del Gobierno aumenta a medida que se conocen las apreciaciones del Banco Mundial. "La titular del organismo en la Argentina, Mirna Alexander, declaró que están trabajando con el Ministerio de Educación para armar los cambios en los estatutos laborales de docentes; esto no lo podemos aceptar, por eso vamos a aprobar un paro que se realizará en la medida que el oficialismo decida avanzar sobre este terreno", aseguró Maffei a **Página/12**.

LA CORTE RECONOCIO LA PARTICIPACION IRANI

Una aceptación a medida

Por primera vez aceptó la presencia de "indicios" de la participación de un grupo proiraní en el atentado a la embajada de Israel.

La Corte Suprema de Justicia reconoció ayer, por primera vez, que existen "indicios" sobre la participación de la organización fundamentalista Jihad Islámica en el atentado contra la embajada de Israel, del que se cumplirá un nuevo aniversario –el sexto– el próximo 17 de marzo. La atribución del ataque a ese grupo terrorista, muy vinculado al Hezbollah, era un antiguo reclamo de la comunidad judía argentina y del embajador israelita en Buenos Aires Itzhak Avirán. Conocida la resolución de la Corte, el titular de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), Rubén Beraja, calificó la mención de la Jihad como "un avance", pero reiteró sus habituales críticas al máximo tribunal al señalar que "es difícil considerarse satisfecho porque pasaron casi seis años para esta primera toma de posición".

El pronunciamiento de la Corte sobre la Jihad Islámica no se basó en nuevas pruebas y estaría en cambio relacionado con la urgencia política para que haya algún tipo de condena, sobre todo porque con cada aniversario del ataque se renuevan las críticas hacia el Gobierno y el máximo tribunal por la ausencia de avances en la investigación. Desde siempre Israel reclamó que Irán fuera declarado autor intelectual del atentado, y la Jihad Islámica, autora material.

De hecho, la mención de la Jihad no apareció en una resolución confeccionada expresamente para señalar la responsabilidad de esa organización, sino que la Corte utilizó como excusa un dictamen en el que se pronuncia sobre la situación de cuatro paquistaníes procesados desde hace años en la causa como sospechosos de haber participado en el ataque.

La actual orientación de la causa señala "la posible participación de agrupaciones terroristas extranjeras, sustentada en indicios relativos a manifestaciones que habría efectuado la Jihad Islámica", dijo la Corte ayer. Y sobre esta base señaló que los paquistaníes (Mohammad Nawaz, Azhar Igbal, Mohammad Azam y Mohammad Nawaz Chaudry) "no guardan relación" con esa nueva hipótesis, motivo por el cual recomendó el desprocesamiento.

Esos "indicios relativos a manifestaciones que habría efectuado la Jihad Islámica" a los que se refirió la Corte son conocidos desde las horas posteriores al ataque, cuando la Jihad se autoadjudicó el atentado a través de un diario libanés. Según un informe que envió el embajador argentino en Beirut –y que fue agregado al expediente que instruye el máximo tribunal–, la dirección del diario reconoció que el comunicado de reivindicación les fue entregado por un dirigente de la Jihad. A la causa también fueron agregadas constancias de que las agencias de noticias libanesas recibieron comunicados de la Jihad en los que se ensalzaba a un tal Abu Yasser, supuestamente un conductor suicida que manejó hasta la sede de la embajada la camioneta Ford F-100 que se armó como coche bomba.



Van a cumplirse seis años del atentado a la embajada de Israel.
Beraja valoró el fallo pero señaló que la Corte tardó mucho tiempo.

Al comentar ayer el pronunciamiento de la Corte, el titular de la DAIA, Rubén Beraja, señaló que "es una resolución donde por primera vez se define, en principio claramente, la responsabilidad de la Jihad Islámica en el atentado", aunque agregó que "sería bueno" saber en base a qué elementos se adoptó el dictamen. Acerca de la posible vinculación del gobierno de Irán con el atentado contra la embajada y el que le siguió contra la sede de la AMIA, Beraja dijo que "debo reconocer que de las constancias que surgen en la causa, que es a lo que debe atenerse el tribunal, no surge claramente la conexión".

Un hombre de Massera

El periodista Guillermo Aronín admitió ayer haber trabajado indirectamente para el ex almirante Emilio Massera en 1979, aunque negó haber sido su "jefe de prensa" y conocer aspectos sobre el destino de las personas que permanecen desaparecidas desde la última dictadura, según informaron fuentes

"No trabajé para Massera", dijo Aronín, aunque admitió haber realizado tareas periodísticas durante "seis o siete meses" en una oficina en la que se confeccionaban gacetillas de prensa. El periodista, actual acreditado del canal Argentina Televisora Color (ATC) en la Casa de Gobierno nacional, declaró durante casi tres horas ante los jueces Luisa Riva Aramayo, Martín Irurzún y Eduardo Luraschi, ante quienes dijo, sin explicar el por qué, ser una "víctima" de la dictadura.

OPINION

Por Emilio F. Mignone *

Pasik, hombre de bien

Ayer falleció Boris Pasik, una víctima del genocidio militar, una figura emblemática en la lucha por los derechos humanos, un abogado distinguido y, por sobre todo, un hombre de bien, en la plenitud de esa expresión. Boris Pasik nació en Entre Ríos, en las colonias judías formadas por emigrados de Ucrania, que esperaban encontrar en la Argentina –y durante muchas décadas hallaron– una tierra de paz y libertad. Egresado como maestro normal, ejerció esta profesión que como a tantas personas de extracción humilde le permitió estudiar Derecho y recibirse de abogado. Durante décadas en su estudio jurídico, en Buenos Aires y San Martín, aconsejó a quienes acudían a escuchar su prudente criterio y defendió causas innumerables. Formó su hogar, donde con cariño y sacrificio educó a sus tres hijos. Desde joven se sintió atraído por el socialismo democrático, que canalizó en el Partido Socialista de Juan B. Justo primero y en el Socialismo Argentino más tarde, hasta desempeñarse con honradez y con brillo en la década del sesenta en el Concejo Deliberante de la Capital Federal. Fue al mismo tiempo un dirigente destacado de la Asociación de Abogados de Buenos Aires y en todo sentido un hombre culto, de vastas lecturas.

Pero esa carrera se vio ensombrecida cuando en 1976 uno de sus hijos fue detenido y entró a formar parte de la legión de los "desaparecidos". Transido de dolor, Pasik, que era una persona de una extraordinaria sensibilidad, generosidad y bondad, ingresó de inmediato en la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y fue poco más tarde uno de los fundadores del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), cuya vicepresidencia ejerció y a cuyo servicio puso sus notables conocimientos jurídicos, su laboriosidad y su tenacidad. En 1981 fue detenido por esa causa por unos días. Hasta sus últimos momentos, aunque acosado por una cruel enfermedad, se interesó por las causas judiciales y por las movilizaciones del movimiento de los derechos humanos. Ante lo inevitable, quiero expresar con estas líneas el dolor que nos provoca su desaparición, con la certeza de que su ejemplo y su recuerdo nos animará en nuestra lucha cotidiana por los ideales de humanidad, libertad y justicia que lo impulsaron. Su memoria perdurará en su familia y en sus incontables amigos que hemos apreciado siempre su infatigable espíritu de servicio y su exquisita delicadeza.

** Abogado. Miembro del CELS*

OPINION

Por Inés Vázquez y Adriana Calvo*

Homenaje de justicia

La Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos expresa su rechazo al proyecto de ordenanza por el cual el Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires planea levantar un monumento a los desaparecidos de la última dictadura militar, junto al Río de la Plata, con el apoyo y participación de algunos organismos de derechos humanos.

Fundamentalmente nuestra posición se basa en el hecho evidente de la impunidad votada en 1986/87, profundizada en 1989/90 y reafirmada hoy. No podemos admitir un homenaje oficial a los desaparecidos previo al pronunciamiento público y acciones concretas de los funcionarios que lo impulsen tendientes al enjuiciamiento, condena y encierro de los responsables de esas desapariciones.

Mucho se habla en estos días de mantener la memoria y buscar la verdad. Creemos que ambas, memoria y verdad, deben ser completas: memoria y verdad sobre las luchas del pueblo que las clases dominantes quisieron detener con el terrorismo de Estado, pero también memoria y verdad sobre quiénes y cómo perdonaron a los criminales y nos entregaron un país con asesinos y torturadores al acecho.

Apoyaríamos el proyecto si éste fuera impulsado por una comisión vecinal, un centro de estudiantes, un sindicato; en cambio, repudiamos que quienes integran partidos que han denegado la justicia con actos con el pasado y el presente, disfracen su complicidad con "homenajes" a nuestros compañeros.

Como ex detenidos desaparecidos nos repugna colaborar para que el jefe del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, por la mañana del 24 de marzo de 1999 (fecha prevista para la inauguración del monumento) corte la cinta del grupo escultórico, y por la tarde declare que es imposible el enjuiciamiento de los asesinos de los desaparecidos.

Como organismo de derechos humanos no pensamos que se deba "pedir poco", para que lo que se nos dé (sea lo que fuere) parezca que alcanza. La justicia no es divisible en poca o mucha ni es un valor que pueda postergarse para mejores épocas. Como defensores de esos derechos humanos, sabemos que la justicia es el punto de partida de toda construcción democrática y un homenaje de vida y lucha para nuestros compañeros, más perdurable que cualquier otro monumento.

** Por la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos*

El Frepaso retrucó con Yoma, Yabrán y Anillaco

Legisladores frepasistas presentaron ayer las pruebas de cuatro casos testigo, apurando la "tormenta ética" que quiso desatar el Gobierno. La UCR hará otra presentación y debate sobre la corrupción en el menemismo.

Gustavo Ercole



Menem instruyó a Díaz para reclamar pruebas sobre la corrupción.
"Es abogado del Estado, pero responde al PE", dice la oposición.

Por Andrés Méndez

El filósofo Hegel enunció que el castigo es un derecho del criminal, porque le reconoce su carácter de ser humano libre y responsable. Es improbable que este concepto haya inspirado el lanzamiento de la "tormenta ética", el reclamo del Gobierno de que se presenten pruebas de las denuncias sobre corrupción. La interpretación de la oposición es que Menem los "quiso correr con la parada" y decidieron redoblar la apuesta, apilando carpetas con denuncias y elementos de prueba en la Procuración del Tesoro de la Nación. Ayer, los diputados del Frepaso Darío Alessandro, Juan Pablo Cafiero y Marcelo Vensentini, se entrevistaron con el Procurador del Tesoro, Rodolfo Díaz, para presentarle el material documental sobre cuatro casos testigo: los negocios de la familia Yoma, las empresas del Grupo Yabrán, la pista de aterrizaje de Anillaco y la licitación de los DNI.

Hace una semana, el presidente Carlos Menem dictó el decreto 197, en el que instruye al Procurador del Tesoro respecto del reclamo de pruebas a los legisladores y a De la Rúa, sobre las denuncias de corrupción que han formulado. En su oportunidad, Menem anunció que desataba "una verdadera tormenta ética", con el objetivo de terminar con la "difamación institucionalizada". El jefe de Gobierno de la Ciudad, Fernando de la Rúa, reconociendo que las palabras de Menem le sonaron "un poco a desafío", anunció, a modo de quiero retruco, que elevará "más de cien casos de corrupción".

"Con las instrucciones al procurador del Tesoro, ¿dónde queda la función de la Oficina de Etica, que dirige (José María) Castiñeira de Dios?", preguntó ayer Cafiero, trayendo a la memoria la oficina creada por el presidente Carlos Menem, con amplia publicidad, en vísperas de las últimas elecciones, y de la cual, desde entonces, sólo se ha sabido que su titular goza de una jubilación de privilegio de 3645 pesos, como informó **Página/12**. El diputado Alessandro indicó que "Menem hizo una parada, nos quiso correr a De la Rúa y a los legisladores. Esto de la 'tormenta ética' no se lo cree nadie", coincidiendo con una fuente radical que dijo: "Hemos sido toreados por Menem". Los dos partidos componentes de la Alianza decidieron redoblar la apuesta: los frepasistas, con su presentación de ayer y las que anuncian para los próximos días; y los radicales, con el anuncio de De la Rúa ("vamos a denunciar cien casos") y la organización de unas "Jornadas sobre la corrupción en el Gobierno menemista" (ver aparte).

Díaz comunicó a este diario que "yo soy el abogado del Estado. Si podemos encontrar elementos y ayudar a que avance el trabajo judicial, ésa es nuestra función. En relación con la presentación de los diputados, se ha iniciado el análisis de la documentación, para ver si los elementos que han acompañado se limitan a ratificar la denuncia o si aportan elementos de prueba, que corresponda poner en conocimiento de los jueces".

Los tres diputados del Frepaso coincidieron en calificar como "muy formal" la reunión de casi una hora que mantuvieron con el procurador.

> **Funciones:** ***"Con las instrucciones al procurador del Tesoro, ¿dónde queda la función de la Oficina de Etica, que dirige (José María) Castiñeira de Dios?".***

Aunque Cafiero afirmó "hemos depositado una cuota de confianza", aclaró que "no sé cómo van a cumplir, porque son abogados del Estado, pero responden a instrucciones del Poder Ejecutivo". Alessandro informó haber adelantado al funcionario que "en unos días le van a llegar los casos del PAMI y de IBM-Banco Nación". Vensentini alimentó el escepticismo, citando que, "en la causa Yoma, la provincia (de La Rioja) pide prórroga para mandar una fotocopia, lo que es absurdo, y (el titular de la DGI Carlos) Silvani contesta a un pedido de información del juez que se trata de secreto fiscal". Tanto Alessandro como Cafiero y Vensentini aseguraron su intención de concurrir a la Procuración, para conocer la marcha del trámite que ésta dé a sus denuncias. Según los legisladores, Díaz les explicó los límites que tienen sus funciones: representar al Estado en las causas en que estén comprometidos sus intereses. Los diputados del Frepaso descartaron que su presentación abrigara la intención de adelantarse a sus aliados radicales. Explicaron haberse presentado en solitario, porque "cada uno presenta los temas que ha estudiado exhaustivamente". Cafiero sostuvo que "esto no es una cuestión de estrategia electoral", y Alessandro bromeó: "No estamos peleando cada baldosa". Un autorizado radical comentó, en tono comprensivo, "puede ser que ellos, como nosotros fuimos aludidos por Menem, quisieran tener prensa. Pero, para la gente, que lo haga el Frepaso o lo hagamos nosotros, lo hace la Alianza".

Hablemos de corrupción

Los radicales porteños realizarán hoy y mañana las "Jornadas sobre la corrupción en el gobierno menemista", en la sede del Comité de la Capital. Participarán del encuentro, además de los dirigentes del distrito, el presidente del radicalismo porteño, Pedro Calvo; el vicejefe del Gobierno de la Ciudad, Enrique Olivera; el jurista Andrés D'Alessio, ex procurador general de la Nación; los senadores Antonio Berhongaray y Leopoldo Moreau y la diputada Elisa Carrió.

En la reunión se tratarán las investigaciones sobre la mafia del oro, la construcción de la pista de aviación en Anillaco, el caso IBM-Banco Nación, la situación del PAMI, la venta de armas a Ecuador y la propuesta de crear la institución de fiscales especiales para juzgar los delitos de corrupción. Como el Frepaso, la UCR ha elegido casos emblemáticos para la contraofensiva ante la "tormenta ética", con la que amenaza Menem. Una fuente radical afirmó que se está trabajando, "en todos los niveles del partido, para armar las carpetas", que empleará el jefe del Gobierno porteño, De la Rúa, para presentar las denuncias de corrupción. Informó que en esa presentación "van a entrar algunos casos de la ciudad, incluso algunos en los que somos querellantes, como el de la escuela-shopping". Explicó la mayor velocidad del Frepaso para exponer sus denuncias, alegando que "para nosotros, es más complicado, porque tenemos una estructura distinta".

NUEVAS IRREGULARIDADES EN LA OBRA SOCIAL DE LOS JUBILADOS

Los dentistas carniceros del PAMI

Los diputados de la Alianza descubrieron que, en su cartilla, un servicio odontológico tenía la dirección de una carnicería.

Por Andrés Klipphan

Las irregularidades detectadas en las contrataciones directas que el presidente del PAMI, Víctor Alderete, realizó con empresas que actuaban de intermediarias entre la obra social de los jubilados y los prestadores de servicio no tiene fin. A los cuestionamientos que la oposición política realizó sobre los servicios fúnebres –que ayer se materializó en una segunda denuncia penal contra Alderete– el diputado nacional por el Frepaso Alfredo Villalba, en diálogo con este diario, le sumó el descalabro existente en los servicios de odontología donde se dio la paradoja que, por ejemplo, la empresa responsable de la salud bucal de los jubilados de, entre otras provincias, Santa Fe, Córdoba y parte de la provincia de Buenos Aires, tenía en su cartilla de consultorios la dirección de una carnicería. "Alderete está encubriendo los famosos retornos a través de empresas fantasmas", denunció anoche el presidente del bloque de diputados nacionales de la UCR, Federico Storani. El legislador anticipó también que en la sesión de hoy los diputados de la Alianza harán una presentación de privilegio contra el titular del PAMI para pedir su "remoción y que se cumpla con la normalización efectiva del Instituto".

Storani y Villalba remarcaron, en forma separada, que las denuncias de corrupción y desmanejo en la mayor obra social del país se realiza en el marco de la denominada "tormenta ética" que el presidente Carlos Menem anunció la semana pasada.(ver página 10).

Justamente a principio de la semana próxima los diputados de la Alianza, encabezados por Villalba y María América González, le entregarán al procurador general del Tesoro, Rodolfo "Chango" Díaz, documentación que acreditaría las irregularidades detectadas en el PAMI.

Hoy también, y por primera vez, el supuesto "abandono de pacientes" realizado por las autoridades del Instituto debido al "descontrol en las prestaciones médicas" será mencionado en la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, organismo que depende de la Organización de los Estados Americanos (OEA). El hecho se producirá en el marco de la causa 11.670 que contra el Estado nacional llevan adelante los abogados Horacio González, Sergio Bobrovsky y Pablo Knopoff. Los letrados patrocinan a Amílcar Menéndez y Juan Manuel Caride, dos jubilados enfermos terminales que reclaman que se les paguen las sentencias dictadas y confirmadas por la Corte Suprema de Justicia.

Los que corren no son buenos tiempos para Alderete, un funcionario amigo del Presidente que no oculta sus ganas de estar al frente del Ministerio de Salud, que hoy dirige Alberto Mazza. Otro funcionario que ya sorteó varios pedidos de juicio político.

Hoy, en el recinto, los diputados de la Alianza pedirán que se fije como fecha el 11 de marzo para tratar los proyectos de ley que ya tienen despacho de comisión sobre la "normalización del PAMI". También pedirán, una vez más, la creación de la Comisión Especial de Investigación y Seguimiento de las Contrataciones y Prestaciones del PAMI.

Pero esta no es la única iniciativa que apunta los cañones a la cabeza de Alderete: ayer la oposición presentó un proyecto de resolución en el que se le pide al presidente del PAMI que informe, entre otras cuestiones, si el directorio del PAMI "controla los antecedentes, calidad e integrantes de las intermediarias, atento al servicio que contrata y sus montos".

Los legisladores calculan que la modalidad implementada por Alderete de contratar en forma directa a supuestas empresas médicas, que a su vez subcontratan servicios, origina una pérdida de 200 millones de pesos que van a parar a manos de estos empresarios en desmedro de la obra social.

Como ejemplo, Villalba citó ante **Página/12** que la empresa Asisdent (Asistencia Dental) que cubre las necesidades de los afiliados de SantaFe, Santiago del Estero, Córdoba, norte de la provincia de Buenos Aires y parte de Entre Ríos, "no tenía al momento de ser contratada odontólogos que atendieran a los pacientes". También comprobó que la firma no tiene ninguna experiencia en la materia y que fue anotada en el registro de sociedades anónimas "después de haber sido pactado su contrato".

En la cartilla se descubrieron "perlitas" como las siguientes: habían anotado a profesionales fallecidos, a odontólogos –inconsultos– que tenían sus consultorios en otra provincia o, inclusive, se dio el caso de jubilados que fueron a encargar sus dentaduras postizas, pero cuando llegaron a la dirección indicada quien los atendió estaba vestido con delantal blanco pero, en vez de odontólogo, era carnicero.

También ocurrió que, después de media hora de viaje, el jubilado fue a parar delante de la caramelera de un quiosco que, eso sí, estaba abierto las 24 horas. Ahora de muelas y dientes, ni hablar. Estas irregularidades también serán denunciadas ante la Justicia Federal.

Mario Manusia



Los diputados de la Alianza realizarán hoy una presentación judicial por los servicios fúnebres.
Hoy habrá otra, pero en la CIDH, por abandono de pacientes ante el "descontrol" que existe en el PAMI.

Un director con historia

"El director del PAMI por los jubilados, Julio De los Ríos, no sólo cumplió una condena de dos años por formar una banda que le robó a YPF en San Luis, sino que, además, es un pensionado no contributivo, es decir que cuenta con una pensión graciable desde 1992, lo cual también le quita la representatividad necesaria para ocupar su actual cargo". La denuncia contra el funcionario nombrado por el Poder Ejecutivo en el directorio de la obra social fue realizada anoche ante este diario por el diputado de la Alianza Alberto Villalba.

El legislador confió también que fue el diputado justicialista y presidente de la Comisión de Salud y Acción Social de la Cámara baja, José Manuel Corchuelo Blanco, quien le otorgó la pensión graciable a De los Ríos. El proceso penal en el que se vio involucrado el actual director nacional por la zona sur de la obra social de los jubilados se remonta a 1976. La causa fue caratulada como "robo en banda" contra YPF en Villa Mercedes, San Luis. En esa época De los Ríos era empleado de la petrolera todavía estatal.

Según pudo saber **Página/12**, De los Ríos es amigo personal del ex director de la obra social, y actualmente procesado por la Justicia, Saverio Tedesco y la ex titular del PAMI, Matilde Menéndez.

PIDEN INFORMES SOBRE LA GESTION DE ALDERETE

De fantasmas y represores

Por A. K.

Víctor Alderete no sólo deberá capear las denuncias penales radicadas en la Justicia Federal por "violación a los deberes de funcionario público y malversación de caudales públicos". Ayer ingresó en la Cámara de Diputados de la Nación un proyecto de resolución que apunta al corazón de su gestión. En el extenso interrogatorio los legisladores le preguntan al Poder Ejecutivo, si, entre otras cuestiones, el amigo personal de Carlos Menem "posibilitó la contratación de empresas fantasmas" y si, tal como denunció este diario, "integró como síndico el Consejo de Administración" de una empresa que se dedicaba a la "importación y exportación de armamentos y cuyo presidente era el ex general Ramón Camps".

La firma era la SMC y, además de Camps, la integraban el actual vocero del empresario Alfredo Yabrán, el escribano Wenceslao Bunge y, entre otros, el ex represor Guillermo "Pajarito" Suárez Mason".

Alderete, además de contestar sobre sus presuntas relaciones con hombres que participaron del último régimen militar, deberá responder a cuestiones mucho más actuales y por las cuales –si las denuncias penales prosperan– puede ser procesado.

Por ejemplo, deberá aclarar por qué razón la obra social que preside no controló que varios miembros de la empresa Fegera "registran inhabilitaciones del Banco Central y concursos de acreedores, que crea serias sospechas sobre una administración transparente del dinero público de esa obra social".

Concretamente entre otros, los diputados Elisa Carrió y Alfredo Villalba, descubrieron que el secretario de la intermediaria contratada por el PAMI –Fegera– Juan Carlos Silvetti esta inhibido por el BCRA hasta el año 2001 y que el tesorero y el vocal de la firma tienen "inhabilitaciones para operar en todo el país en cuentas corrientes".

También le preguntan a Alderete por qué el PAMI acepta pagarle a esa firma 633 y 618 pesos por cama en Capital Federal y Gran Buenos Aires, mientras en Chaco, Corrientes, Formosa y Misiones "se abona 507,78 pesos".

Passarella zafó de la DGI y pasó al ataque

La Justicia lo liberó de culpas por el yate que se presume ingresado de contrabando. Ahora demandará por estafa a quienes realizaron la operación. Existirían otras maniobras similares.

Por Raúl Dellatorre

La estrategia que le trazó su abogado en octubre pasado terminó dándole resultados: Daniel Passarella quedó desvinculado de la causa por el contrabando de un yate de Estados Unidos mediante la utilización de una factura apócrifa, para pagar menos impuestos. El juez consideró que "no hay elementos suficientes" para inculparlo, aunque la investigación seguirá su curso para dar con quienes perpetraron la maniobra. Marcelo Open, el letrado que en esta oportunidad orientó la táctica del director técnico de la selección nacional de fútbol, adelantó a *Página/12* que presentará una denuncia por estafa contra quien concretó la operación, sugiriendo que Passarella pagó de impuestos más de lo que efectivamente fue ingresado a la DGI. Para evitar cargar con mayores responsabilidades, el "Gran Capitán" de la selección campeona mundial del '78 pagó ("nuevamente", según Open) los casi 50 mil dólares reclamados por el fisco.

"Aquí falta el mentor de la maniobra, nosotros nunca negamos el hecho de la importación ni el valor real del barco, pero Passarella, como titular del yate, es el primer damnificado", clamó ayer Open. "Estoy preparando una denuncia por estafa, tengo información de que la misma firma está mencionada en no menos de cuatro causas en distintos juzgados penal económicos", dijo el abogado, quien sin embargo se negó a dar el nombre de la firma a la cual demandará.

En forma exclusiva, **Página/12** había anticipado hace un año que la DGI investigaba la compra de un yate Bayliner en Estados Unidos, ingresado al país declarando un valor de adquisición de 70 mil dólares. El valor real del barco, según la lista de precios de la empresa fabricante, ascendía a casi 160 mil dólares. En el despacho de importación no figura intermediario, se consigna como vendedor a la firma Gables Marine, del estado de Florida, de la que se presentó una factura, número 60231, fechada el 5 de julio de 1996. El despachante interviniente fue Raúl Oscar Fernández. La DGI comprobó que la factura era falsa, que la firma aludida había quebrado varios meses antes de la fecha registrada y que la venta había sido realizada por un monto superior a 160 mil dólares.

Cuando el tema adquirió mayor trascendencia, a partir de que el titular de Ingresos Públicos, Carlos Silvani, reconoció la existencia de la causa judicial –en octubre pasado–, Open trazó la estrategia defensiva de su patrocinado: admitir la existencia de la factura "trucha", pero alegar que Passarella desconocía la trampa.

A esa misma conclusión arribó el juzgado interviniente, que desvinculó al Gran Capitán de la maniobra, pero decidió proseguir la investigación. En rigor, tal cual informó **Página/12** en su momento, el ingreso ilegal del yate de Passarella no había sido un caso aislado. Un total de 15 embarcaciones de características similares ingresaron al país entre 1995 y 1997 en forma sospechosa, al menos, teniendo en cuenta las diferencias entre el valor declarado (base del cálculo de impuestos) y el de origen (lugar de fabricación), siempre con una diferencia de dos a tres veces a favor del último (y en contra del fisco). Entre los titulares de esos yates aparecen nombres llamativos, como el de Gerardo Sofovich y el de Arturo Acevedo, de la familia propietaria de Acindar.

Mentor: ***"Aquí falta el mentor de la maniobra, nunca negamos la importación ni el valor del barco, pero Passarella es el primer damnificado", clamó su abogado.***

La sospecha recae sobre la probable existencia de una organización dedicada al contrabando, mediante el suministro de facturas apócrifas para sustituir las reales ante la Aduana. El propio Silvani no descartó, en su momento, la probable complicidad de funcionarios del organismo oficial. El lunes, en conferencia de prensa, Passarella mencionó que su error fue "confiar en alguien en que no debía confiar". Ayer, su abogado, anticipó que demandará por estafa a algunos de los que intervinieron en la operación, y dio a entender que Passarella pagó, en oportunidad de ingresar el barco, más que lo efectivamente ingresado al fisco.

DyN

El "Mocho Bylú", que ingresó al país mediante una factura apócrifa.
Passarella pagó la diferencia de u$s 50 mil reclamada por el fisco.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.36
AU2808	BAHIA BLANCA	10.15
AU2806	BAHIA BLANCA	15.15
AU2802	BAHIA BLANCA	19.12
AR1624	BARILOCHE	10.51
AR1654	BARILOCHE	13.09
AU2946	CATAMARCA	10.27
AR1558	CATAMARCA	19.18
AR1648	C. RIVADAVIA	06.15
AR1668	C. RIVADAVIA	18.45
AR1676	C. RIVADAVIA	23.30
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1500	CORDOBA	07.03
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2412	CORDOBA	11.03
AU2404	CORDOBA	12.03
AR1530	CORDOBA	14.03
AU2414	CORDOBA	16.03
AR1570	CORDOBA	17.00
AU2406	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.03
AU2416	CORDOBA	20.03
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	07.12
AU2564	CORRIENTES	13.48
AU2582	FORMOSA	10.39
AR1714	IGUAZU	10.45
AR1724	IGUAZU	12.15
AR1744	IGUAZU	12.40
AR1734	IGUAZU	13.54
AU2932	JUJUY	06.12
AR1518	LA RIOJA	06.09
AR1538	LA RIOJA	18.57
AU2824	M. DEL PLATA	07.24
AU2820	M. DEL PLATA	09.30
AU2828	M. DEL PLATA	10.36
AU2826	M. DEL PLATA	12.30
AU2830	M. DEL PLATA	15.00
AR1640	M. DEL PLATA	16.20
AU2836	M. DEL PLATA	17.27
AU2840	M. DEL PLATA	19.15
AR1522	MENDOZA	06.03
AR2420	MENDOZA	07.36
AR2422	MENDOZA	13.09
AR1532	MENDOZA	15.30
AU2428	MENDOZA	18.03
AR1542	MENDOZA	18.51
AR1204	MONTEVIDEO	07.00
AR1214	MONTEVIDEO	09.20
AR1234	MONTEVIDEO	11.50
AR1244	MONTEVIDEO	14.40
AR1264	MONTEVIDEO	16.40
AR1254	MONTEVIDEO	17.20
AR1274	MONTEVIDEO	20.00
AU2860	NEUQUEN	07.09
AU2864	NEUQUEN	13.00
AU2866	NEUQUEN	16.18
AU2868	NEUQUEN	18.45
AU2550	POSADAS	07.18
AU2556	POSADAS	14.15
AU2558	POSADAS	18.36
AU2540	RESISTENCIA	06.42
AU2542	RESISTENCIA	10.00
AU2546	RESISTENCIA	19.06
AR1480	R. DE JANEIRO	13.54
AR1648	R. GALLEGOS	06.15
AR1688	R. GALLEGOS	20.45
AR1626	RIO GRANDE	15.45
AR1700	ROSARIO	06.51
AU2302	ROSARIO	08.24
AU2308	ROSARIO	16.27
AU2312	ROSARIO	17.39
AU2314	ROSARIO	20.09
AR1506	SALTA	06.33
AR1556	SALTA	12.33
AR1576	SALTA	18.18
AU2922	SAN JUAN	06.30
AU2914	SAN JUAN	11.39
AU2916	SAN JUAN	17.21
AU2922	SAN LUIS	06.30
AU2916	SAN LUIS	17.21
AU2914	SAN RAFAEL	11.39
AU2874	SANTA ROSA	15.36
AU2370	SANTA FE	06.54
AU2372	SANTA FE	09.12
AU2374	SANTA FE	12.18
AU2378	SANTA FE	18.54
AU2952	S. DEL ESTERO	07.06
AU2948	S. DEL ESTERO	17.30
AR1636	TRELEW	07.15
AR1666	TRELEW	12.10
AR1504	TUCUMAN	06.18
AR1514	TUCUMAN	07.30
AR1544	TUCUMAN	11.09
AR1564	TUCUMAN	16.00
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1666	USHUAIA	12.10
AR1626	USHUAIA	15.45
AU2804	VIEDMA	15.03

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.26
AU2809	BAHIA BLANCA	13.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.05
AU2803	BAHIA BLANCA	22.02
AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1655	BARILOCHE	18.01
AU2946	CATAMARCA	15.17
AR1559	CATAMARCA	23.08
AR1677	C. RIVADAVIA	05.30
AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AU2401	CORDOBA	09.00
AR1501	CORDOBA	09.58
AU2411	CORDOBA	11.00
AU2413	CORDOBA	14.00
AU2405	CORDOBA	15.00
AR1531	CORDOBA	16.58
AU2415	CORDOBA	19.00
AR1571	CORDOBA	19.55
AU2407	CORDOBA	21.00
AR1581	CORDOBA	21.58
AU2417	CORDOBA	23.00
AU2561	CORRIENTES	10.27
AU2565	CORRIENTES	17.03
AU2583	FORMOSA	14.05
AR1715	IGUAZU	14.50
AR1725	IGUAZU	16.15
AR1745	IGUAZU	16.45
AR1735	IGUAZU	17.59
AU2933	JUJUY	10.37
AR1519	LA RIOJA	09.54
AR1539	LA RIOJA	22.42
AU2825	M. DEL PLATA	09.35
AU2821	M. DEL PLATA	11.40
AU2829	M. DEL PLATA	12.46
AU2827	M. DEL PLATA	14.40
AU2831	M. DEL PLATA	17.10
AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2841	M. DEL PLATA	21.25
AR1523	MENDOZA	09.53
AU2421	MENDOZA	11.26
AU2423	MENDOZA	16.59
AR1533	MENDOZA	15.40
AU2429	MENDOZA	21.53
AR1543	MENDOZA	22.41
AR1205	MONTEVIDEO	08.40
AR1215	MONTEVIDEO	11.00
AR1285	MONTEVIDEO	12.40
AR1235	MONTEVIDEO	13.40
AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AR1255	MONTEVIDEO	19.10
AR1275	MONTEVIDEO	21.40
AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2867	NEUQUEN	20.13
AU2869	NEUQUEN	22.40
AU2551	POSADAS	10.38
AU2557	POSADAS	17.35
AU2559	POSADAS	21.56
AU2541	RESISTENCIA	09.52
AU2543	RESISTENCIA	13.10
AU2547	RESISTENCIA	22.16
AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1649	R. GALLEGOS	14.56
AR1626	RIO GRANDE	00.11
AR1701	ROSARIO	08.56
AU2303	ROSARIO	11.04
AU2309	ROSARIO	19.07
AU2313	ROSARIO	20.19
AU2315	ROSARIO	22.14
AR1507	SALTA	11.13
AR1557	SALTA	17.13
AR1577	SALTA	22.58
AU2922	SAN JUAN	10.55
AU2914	SAN JUAN	16.29
AU2916	SAN JUAN	21.46
AU2922	SAN LUIS	10.55
AU2916	SAN LUIS	21.46
AU2914	SAN RAFAEL	16.29
AU2875	SANTA ROSA	18.16
AU2371	SANTA FE	09.09
AU2373	SANTA FE	12.07
AU2375	SANTA FE	15.13
AU2379	SANTA FE	21.10
AU2952	S. DEL ESTERO	11.56
AU2948	S. DEL ESTERO	21.50
AU1637	TRELEW	11.30
AR1629	TRELEW	17.18
AR1505	TUCUMAN	10.20
AR1515	TUCUMAN	11.30
AR1545	TUCUMAN	15.09
AR1565	TUCUMAN	20.00
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1647	USHUAIA	20.41
AR1626	USHUAIA	00.11
AU2805	VIEDMA	18.08

LA OPOSICION RECHAZO EL AUMENTO DE TARIFAS

Amparo judicial contra el agua cara

Los cuestionamientos de la oposición a la renegociación del contrato de concesión resuelto por el gobierno nacional en favor de Aguas Argentinas están elevando su voltaje. Ayer, diputados de la alianza UCR-Frepaso adelantaron en conferencia de prensa que promoverán, en las próximas horas, un amparo judicial para suspender los efectos del decreto gubernamental, que acarreó un aumento generalizado en las tarifas de este servicio. También requerirán a la Justicia la convocatoria de una audiencia pública que garantice la participación en la renegociación del ente regulador del sector. Por su parte, Fernando de la Rúa, jefe del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, aseguró que "yo no avalo ningún aumento tarifario, lo que reclamo son las obras (cloacales) que la ciudad precisa y que están dentro de las previsiones del contrato con Aguas Argentinas".

La ofensiva de los legisladores de la oposición incluye, además, la presentación de diversos proyectos. En ellos piden derogar la controvertida decisión y piden la presencia ante la Cámara baja de María Julia Alsogaray, secretaria de Recursos Naturales y Medio Ambiente, para que dé explicaciones sobre el tema. Para los representantes de la coalición opositora, los términos de la negociación afectan gravemente el interés público al provocar "un significativo aumento en las tarifas que no tiene justificación alguna". Entre sus objeciones se destacan las siguientes:

◆ La instrumentación del sistema universal es falsamente solidario. Ese ajuste fue establecido para financiar la expansión de la red eliminando el cargo por conexión, en beneficio supuestamente de los sectores con menor capacidad de pago. Sin embargo, establece una cantidad fija a todos los usuarios independientemente de su situación económica. Y, además, no distingue entre áreas carenciadas y zonas ricas, como es el caso, por ejemplo, de los countries, entre otras.

◆ Los usuarios pagan las inversiones no realizadas por la empresa. Aguas Argentinas no realizó las obras convenidas en el contrato de concesión original por un monto superior a los 300 millones de dólares. Y a cambio de ellas, se proponen ahora otras que serán financiadas por los usuarios a través del nuevo cargo denominado Mejoramiento Ambiental.

◆ Se disponen revisiones tarifarias anuales durante 25 años que facilitan futuros aumentos. En virtud de esta concesión la empresa está reclamando un incremento del 11 por ciento adicional a los 6 pesos que ya está cobrando con el SUMA.

Obras: ***Los usuarios pagan las inversiones no realizadas por la empresa. Aguas Argentinas no realizó las obras convenidas en el contrato de concesión.***

En tanto, el diputado socialista Héctor Polino ratificó una denuncia por discriminación por parte de Aguas Argentinas que afectó a clientes de Lomas de Zamora. Una subcontratista de esa empresa empezó a marcar días atrás las veredas de los usuarios que no pagaban sus facturas con cruces rojas.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

NO HUBO ACUERDO DEFINITIVO ENTRE LEGISLADORES Y EL EJECUTIVO

Reforma tributaria en amarga espera

Aunque hubo acercamientos, sigue en discusión la generalización del IVA y el tributo de cigarrillos y medicamentos.

Por David Cufré

El encuentro de ayer entre el equipo económico y los legisladores del oficialismo por la reforma tributaria no tuvo el carácter definitivo que se esperaba. Aunque restan definir varios aspectos, hubo acuerdos de peso. Fue descartada la ampliación en la base imponible de Ganancias, que Roque Fernández había propuesto bajar el tope hasta alcanzar a quienes perciben salarios desde 700 pesos, y se acordó la rebaja del 21 al 10,5 por ciento en el IVA a los productos alimenticios de la canasta familiar. También se resolvió mantener sin cambios el impuesto a los Bienes Personales, pulseada que, al igual que la no modificación en Ganancias, ganaron los legisladores.

El mayor tema pendiente es la generalización del IVA. Se eliminarían las exenciones a la televisión por cable, la publicidad y las revistas. Pero eso quedará para la próxima reunión que mantendrán esta semana Fernández y los legisladores. Diputados y senadores del PJ analizarán hoy los puntos tratados antes de seguir adelante.

Ayer hubo acuerdo, en cambio, en la reducción de los aportes patronales a la seguridad social. Pero la medida presenta dos complicaciones. Por un lado, se analiza cómo cubrir la recaudación que se perderá por ese recorte. "Estamos haciendo números para no desfinanciar el sistema previsional", reconoció el titular del bloque justicialista de diputados, Humberto Roggero, al término del encuentro. El tema es clave, porque aún no está claro que los otros aspectos de la reforma impositiva compensen la caída de ingresos que se producirá por la merma en las contribuciones.

Por otro lado, existe un problema técnico, dado que las tasas de aportes patronales no son equivalentes en todo el país. Desde setiembre de 1995 rige una quita del 30 al 80 por ciento a las empresas que estén al día con sus impuestos. Esto lleva a que en provincias como Chacho y Jujuy, las compañías que cumplen el requisito aporten un 3,2 por ciento sobre el salario de sus trabajadores. Pero la reforma también incluye que las empresas asuman el 6 por ciento que en la actualidad se les descuenta a los empleados para el PAMI y las obras sociales. Es una forma de hacer más atractiva la reforma para la sociedad, ya que los trabajadores verán incrementarse sus ingresos de bolsillo.

Por otra parte, en Ganancias se elevará la tasa para las empresas del 33 al 35 por ciento. Y también se reinstalará el impuesto a los activos. Otro punto de acuerdo es que se les impondrá el pago de Ganancias a los préstamos del exterior y a las obligaciones negociables que tomen las empresas, y se hará un seguimiento sobre todas las operaciones off-shore.

Un capítulo cerrado es el monotributo. Todos los participantes del cónclave estuvieron de acuerdo en que debe sancionarse rápidamente. La iniciativa apunta a que las pequeñas y medianas empresas paguen un monto fijo de un solo impuesto, en lugar de tributar por separado Ganancias, IVA y aportes patronales. Con esto se reduce la presión impositiva, pero se busca "blanquear" a miles de empresas que hoy no pagan nada.

En cuanto a los impuestos internos, se resolvió aumentar las tasas para bebidas alcohólicas –con excepción del vino–, gaseosas y bienes suntuarios. También se analiza aplicar mayores alícuotas a los cigarrillos, pero este punto aún no está definido, porque se afectaría a economías regionales que dependen de la producción de tabaco. En cuanto a los remedios, muchos ya están desgravados de IVA, pero a otros se les cobra en las primeras fases de producción. "Tenemos que ver qué hacemos, porque sería una pérdida de ingresos importante", comentó Roggero.



DyN

Senador Alasino, jefe de Gabinete Rodríguez y ministro Fernández, distendidos antes del encuentro.
El Ejecutivo pretendía un rápido acuerdo para anunciar hoy la reforma, pero el IVA trabó el consenso.

Los que rendirán tributo

- ◆ IVA: baja de 21 a 10,5 por ciento para los productos alimenticios de la canasta familiar. Se estudia extender la reducción a la elaboración de medicamentos. No se trató la generalización.
- ◆ Ganancias: la base imponible no se amplía. Se eleva de 33 a 35 por ciento a las empresas. Se cobrará a los préstamos desde el exterior y a las Obligaciones Negociables.
- ◆ Impuestos Internos: se elevan para bebidas alcohólicas, gaseosas y bienes suntuarios. También se modificaría para los cigarrillos.
- ◆ Se rebajan aportes patronales.
- ◆ Las empresas pagarían el 6 por ciento que se les descuenta a los trabajadores para el PAMI y las obras sociales.
- ◆ El impuesto a los Bienes Personales sigue vigente.
- ◆ Se reestablece el impuesto a los Activos.
- ◆ Bajarán los aranceles para la importación de bienes de capital.
- ◆ Avanza el monotributo para pequeñas y medianas empresas.

Por Maximiliano Montenegro

Carlos Menem quiere dejar instalado antes de julio, cuando finalice su presidencia protempore del Mercosur, el proyecto de crear una moneda común entre los países del bloque regional. Así quedó demostrado cuando desempolvó la iniciativa, archivada hace tiempo por los técnicos de los cuatro países, hace tres semanas en Davos, y la presentó como un "objetivo prioritario", sobre el cual "ya estamos comenzando a trabajar". La embajada argentina en Brasilia acaba de publicar un documento en el cual se analizan, por primera vez desde el ámbito oficial, los pro y contra de la moneda única. Aunque destaca varios puntos a favor, el informe reconoce que un único patrón monetario para el Mercosur debería estar asociado a una mayor flexibilidad salarial en los países socios y admite que "sería difícil" acordar un tipo de cambio en común. La publicación pretende contrarrestar las críticas que recibió el anuncio de Menem de fuentes del gobierno brasileño, que no miran con simpatía la propuesta. "Fue un comentario más que nada político de Menem, pero no hay nada en concreto", habían dejado trascender a influyentes medios brasileños.

Mayor flexibilidad salarial, tipo de cambio fijo por acuerdo con Brasil y más ajuste fiscal son los ingredientes de la receta que propone al Mercosur un documento oficial argentino.



Carlos Menem y Fernando Henrique Cardoso. Sonrisas antes de discutir el proyecto argentino.
La cancillería busca contrarrestar las críticas. En Brasil consideran que es una idea política poco practicable.

Con la moneda única, Argentina exportaría el piloto automático

"¿La moneda común es realmente una opción beneficiosa?", se pregunta la embajada argentina en Brasilia que comanda Jorge Herrera Vega, en un documento que comenzará a circular públicamente en los próximos días. Allí se enumeran las "objeciones tradicionales" a la utilización del signo monetario común:

Cuestión de soberanía: "La combinación de moneda única disminuye la autonomía de los gobiernos, al limitar su capacidad de utilizar la política cambiaria, monetaria y fiscal para ajustar déficit y generar políticas habitualmente expansivas".

Fijación del tipo de cambio y sacrificios sociales: "Si la fijación del tipo de cambio implica una percepción de apreciación de la moneda se generarán fuertes resistencias (en los sectores empresarios), de la misma manera que si existe necesidad de realizar ajustes fiscales que impliquen aumentos de la carga tributaria o disminución de gastos sociales".

Necesidad de flexibilizar la legislación laboral: "En ausencia de ajustes cambiarios, la carga del aumento de la competitividad se transfiere a los salarios y para evitar fuertes aumentos en la tasa de desocupación se requiere un mercado de trabajo flexible".

Aunque el estudio no lo dice, la "cuestión de la soberanía" es la principal objeción del gobierno brasileño al proyecto. Y no por una razón política sino económica: mientras Argentina no tiene discrecionalidad alguna en su política cambiaria y monetaria, debido a las reglas que impone la convertibilidad, Brasil se resiste a congelar el tipo de cambio y utiliza permanentemente la política monetaria, ya sea para alentar la expansión económica o para moderarla.

La embajada intenta enfrentar esta objeción al mencionar que "los estados nacionales han perdido cuotas importantes de autonomía en sus decisiones de política económica en un mundo globalizado, donde los inversores extranjeros juegan un rol determinante en las posibilidades de crecimiento de cada país". En otras palabras, sugiere que sería bueno que en el futuro Brasil adoptara el "piloto automático".

En cuanto a la definición del tipo de cambio, el documento dice que "es una de las cuestiones más difíciles" y que "sería más importante el tipo de cambio común frente a terceros países que el tipo de cambio entre los socios", dado el pequeño tamaño relativo del Mercosur en la economía mundial. Dentro del bloque propone, inicialmente, "la aplicación de un sistema de libre convertibilidad entre las monedas de los socios con una regulación de las bandas de flotación entre las diferentes monedas". ¿Alguien se imagina en el corto plazo a Roque Fernández o a Pedro Pou, el presidente del Central, discutiendo con sus pares brasileños el valor más conveniente para atar el peso al dólar? ¿Y si en Brasil consideraran conveniente la fórmula un peso = un real = 0,50 centavos de dólar? Finalmente, la embajada acepta que sería necesaria una mayor flexibilidad salarial, pero no la identifica como un obstáculo. "La flexibilización de la legislación laboral es un hecho que se está produciendo, por lo menos en Argentina y Brasil, de manera acelerada como respuesta a los procesos de ajuste económico, al haberse decidido no utilizar las devaluaciones como instrumento de política económica", afirma, en términos que ningún político del oficialismo estaría dispuesto a reconocer en público.

Adiós al superávit

La embajada argentina en Brasilia cree que, después de la crisis asiática, "Brasil intentará nivelar su balanza comercial con Argentina". El año pasado el saldo comercial bilateral resultó favorable a Argentina por segundo año consecutivo en 1500 millones de dólares. Pero en la cancillería creen que esta tendencia no volverá a repetirse. Por un lado, "el PBI brasileño crecería en 1998 un 1 por ciento", con menor demanda para los productos argentinos. Por otro, "la mayor competencia de productos asiáticos llevará a los empresarios brasileños a buscar mayor penetración en otros mercados, como el Mercosur", afirma el documento. Por lo que concluye que el resultado sería "una balanza comercial con tendencia al equilibrio". De esfumarse ese superávit de 1500 millones, el déficit global para todo el año superaría los 6500 millones.

DUHALDE IMPULSA LA RECOMPENSA A TESTIGOS EN CAUSAS PENALES

A imprimir carteles de "Wanted"

Después del ofrecimiento en el caso de las mochileras, el gobernador propuso extender esa práctica. Polémica entre especialistas.

Por Horacio Cecchi

El gobernador Eduardo Duhalde proclamó ayer formalmente la entrega de una recompensa de 10 mil pesos para cada uno de los dos testigos clave del caso de las mochileras "una vez que la causa esté más avanzada". El anuncio, que desató una polémica, lo hizo poco después de reunirse con los dos beneficiarios, el camionero Ricardo Acuña y el empleado de la estación de servicio YPF de Guaminí, Mario Lemos, y con los padres de Irina Montoya, una de las chicas asesinadas. La insistencia de Duhalde por instalar las recompensas como un hábito fue bien clara: recomendó a los intendentes que lo imiten en su método para solucionar los casos policiales.

"Todavía hay muchos crímenes irresueltos y mucha gente que puede brindar información decisiva, y a veces no lo hace por temor o porque entiende que actuar como testigos les puede provocar inconvenientes", declaró el gobernador y remató: "El Estado no puede darse el lujo de permitir que se continúen cometiendo delitos con impunidad". Con la resolución del caso en la mano, Duhalde se sintió con ánimos para recomendar a los intendentes que "comiencen a ofrecer recompensas. Estos son sistemas modernos que ayudan al esclarecimiento de los hechos".

Las declaraciones de Duhalde desataron una polémica sobre la ética y la legalidad de las recompensas en los casos policiales. La respuesta del lado de los intendentes del mismo PJ fue negativa. Baldomero "Cacho" Alvarez, al frente de la comuna de Avellaneda, fue terminante: "No estoy de acuerdo con que se pague –le dijo a **Página/12**–, no es ético por más que el mecanismo sea efectivo y por más que se delate a un delincuente. Deberíamos tener, en cambio, una policía mejor preparada". De todos modos, hace unos días el intendente de Hurlingham, Juan José Alvarez, logró un subsidio del gobernador para ofrecer una recompensa por 50 mil dólares (ver aparte).

León Arslanian, titular del Instituto de Política Criminal y Seguridad de la provincia de Buenos Aires y uno de los gestores de la reforma de la bonaerense, se mostró a favor del método. "Es un modo que está muy desarrollado en Estados Unidos, incluso en Internet se pueden ver las ofertas que se hacen. Pero no se está propiciando la recompensa para todos los casos, sino para aquellos en que hay orfandad de pruebas y el hecho resulta muy grave." Para el legislador porteño por el Frepaso y ex juez en lo penal Raúl Zaffaroni, en cambio, "la declaración testimonial no es un derecho, es una obligación. La información motivada por dinero incita a que se ofrezca información falsa, porque no hay voluntad de decir la verdad sino de obtener la recompensa". La abogada penalista María del Carmen Verdú sostiene que "desde el punto de vista práctico es un método equiparable a la información obtenida por tortura. Y no garantiza que quien resulta premiado diga la verdad".

El intendente de San Isidro, Melchor Posse (UCR), afirmó que "Duhalde busca tapar los problemas con sensacionalismo. La recompensa no le compete a un gobernador, sino a los jueces", mientras que el juez de Cámara del Tribunal Oral Nº 1 Martín Vázquez Acuña consideró que "éticamente no me parece razonable porque la obligación del ciudadano es testificar. No es la recompensa lo que se debe promocionar sino la conciencia democrática".

Lejos de Bahía Blanca, el intendente de Río Cuarto, Benigno Rins, a diez días de la desaparición de la niña Micaela Avila, de 3 años, ya estudia los beneficios de la recomendación del método recomendado por Duhalde.

Gentileza El Hoy de La Plata

Duhalde se reunió con los padres de Irina Montoya, una de las dos mochileras asesinadas.
"El Estado no puede darse el lujo de permitir que se continúen cometiendo delitos con impunidad."

Semen en una mochilera

La situación del custodio Eduardo Fermín Eliçabe, el principal y hasta ahora único sospechoso por el crimen de las dos mochileras, aparecía ayer francamente comprometida después de que las pericias realizadas en el cuerpo de María Sánchez determinaran la existencia de semen. Como si esto fuera poco, la policía descubrió en la zona donde aparecieron baleadas las dos chicas unas vainas calibre 6.35 de un arma similar a la secuestrada a Eliçabe. El lunes, a última hora, una joven entregó la mochila de Irina Montoya, que dijo haber encontrado en un baldío de Bahía Blanca. Las evidencias son tantas que el mismo abogado del custodio, Leandro Gómez Talamoni, ayer aclaró que "el caso parece estar cerrado".

Las pericias del SEIT Mar del Plata concluyeron en que la joven de 18 años tenía restos de semen en la zona anal, aunque no demostraba signos de violación. El paso siguiente será la realización de un estudio de ADN para saber si resulta compatible con Eliçabe. Según las hipótesis policiales, es muy probable que la chica haya sido obligada bajo amenazas a mantener una relación sexual. Por otra parte, la agencia de seguridad Rastros fue clausurada.

Por otro lado, ayer al mediodía, durante el rastrillaje en la zona donde aparecieron las mochileras, aparecieron dos o tres vainas de bala calibre 6.35, igual al de la pistola Beretta secuestrada de la casa del custodio en Bahía Blanca y del mismo calibre del utilizado en el doble crimen. Al vertiginoso avance registrado en el caso se agregó el lunes, a las 23, la mochila de Irina Montoya, entregada a la policía por una joven bahiense, quien declaró haberla hallado en un baldío de avenida La Plata al 500, en el acceso a la ciudad. Hoy a las 8.30 el juez Hugo de Rosa, con todas las evidencias en la mano, tomará indagatoria al custodio que trabajaba en negro Eduardo Eliçabe. Su abogado defensor, Leandro Gómez Talamoni, le recomendará no declarar. Por si acaso, antes de hablar con él, el letrado dijo creer que el caso está cerrado.

EN HURLINGHAM YA HICIERON OFERTAS

La ley del Lejano Oeste

Por Miguel Jorquera

Con el apoyo económico del gobernador Eduardo Duhalde y la bendición del interventor civil de la policía provincial, Luis Lugones, el intendente de Hurlingham, Juan José Alvarez, hizo punta con el ofrecimiento de recompensas en un pago chico: días atrás ofertó 50 mil pesos para quienes aporten datos sobre el asesinato de un comerciante y de su esposa ocurrido en Villa Tesei y en el que salvó milagrosamente la vida el hijo de la pareja de sólo 5 años. "Si el Estado no puede garantizar la seguridad de la gente, está en peligro el propio Estado", dijo el intendente al lanzar el ofrecimiento, consentido explícitamente por el juez de la causa. El Lejano Oeste, además de una ola de robos, asesinatos y apremios ilegales, ahora también suma las recompensas para atrapar a los asesinos.

La decisión de Juan José Alvarez intenta no dejar al poder político al margen de la conmoción que causó en los vecinos de Villa Tesei el asesinato a sangre fría del comerciante Enrique Echeverría y de su esposa Marta Pérez. El hijo de la pareja, de sólo 5 años, salvó su vida al quedar tapado por el cuerpo ensangrentado de su madre dentro de la camioneta en la que viajaban a sólo 200 metros de la comisaría 2ª de Hurlingham.

La plata para la recompensa la aportó la provincia a través de un subsidio solicitado por el intendente. "Estamos de acuerdo en sumar todo lo que aporte al esclarecimiento de los hechos de esta magnitud", aseguró el comisario Ramón Rodríguez, responsable de la comisaría de Villa Tesei.

Hace unas semanas, la misma policía departamental relevó a todo el personal de la comisaría La Cabaña de Ituzaingó por la detención, golpes, amenazas de muerte y extorsión económica a un obrero metalúrgico por no tener los documentos del ciclomotor en el que se trasladaba a su trabajo. La ola delictiva que incluye robos, asesinatos y hasta el asalto a la propia municipalidad de Ituzaingó y una delegación municipal de ese mismo distrito provocó la ira de los vecinos y terminó con la carrera de varios funcionarios policiales. También la falta de seguridad generó numerosas marchas de repudio que abarcaron varias localidades de la zona oeste y en varias de ellas la Iglesia Católica se puso al frente de las mismas.

Atento al malestar creciente, Alvarez decidió elegir la vía de la recompensa para calmar los ánimos. Tras esa iniciativa, los intendentes de Morón, Ituzaingó y Merlo (que también conforman la policía departamental de Morón) visitarán al gobernador para reclamarle un fondo para el pago de recompensas en los casos policiales que generen la indignación de los vecinos y comprometan al poder político con sus reclamos.



Alejandro Elías



La ex senadora Alicia Saadi y el ex gobernador Ramón Saadi, hermanados en la desgracia.
Los dos tienen un pedido de procesamiento por encubrimiento del crimen de María Soledad Morales.

Los hermanos sean unidos, dijo Taranto

Por E. V.
Desde Catamarca

El ex gobernador Ramón Saadi podría sumar una cuenta más al rosario de causas en su contra, si el tribunal hace lugar al pedido del fiscal Gustavo Taranto, quien lo acusó de ser el "responsable político del encubrimiento del crimen de María Soledad". Lo acompañan en esta ocasión su hermana, la ex senadora Alicia Saadi, y el ex subsecretario de Interior del gobierno nacional, Jorge Díaz Martínez. En el final de su alegato, Taranto acusó además por encubrimiento a nueve funcionarios (ocho de ellos policías), denunció por apremios ilegales a otros cinco efectivos e impulsó el encausamiento por falso testimonio de 32 testigos, entre ellos, tres ex diputados nacionales y ocho policías.

El fiscal acusó al ex gobernador de haberle ordenado al primer juez del caso María Soledad, José Labid Morcos, que le imputara el crimen a Luis Tula "para descomprimir la situación social". El episodio ocurrió la primera semana de noviembre de 1990, a dos meses del crimen, cuando arreciaban las marchas del silencio. Según Morcos, Saadi fundamentó su pedido con un argumento propio de

> **Dinero:** ***Taranto responsabilizó a Saadi por el ofrecimiento de dinero que por la misma época le hicieron a Luis Tula para que se hiciera cargo del crimen.***

la época: "Yo lo nombré a usted", le dijo. El juez presentó su renuncia horas después.

Taranto responsabilizó a Saadi, además, por el ofrecimiento de dinero que por la misma época le hicieron a Luis Tula para que se hiciera cargo del crimen, según denunció el propio imputado. Según Tula, cuando fue detenido ilegalmente en noviembre de 1990, un oficial le ofreció autoinculparse a cambio de dos millones de dólares. La operación debía concretarse en la oficina de Saadi, en la calle Esquiú.

Alicia Saadi y Díaz Martínez, en cambio, fueron acusados por el ex diputado Miguel Marcolli, quien los ubicó en un irregular procedimiento en la Jefatura de la Policía, donde se pretendió plantar pruebas falsas en el auto de dos vecinos de María Soledad, con la intención de achacarles el crimen. La denuncia por encubrimiento también alcanza al ex asesor de Saadi Elías Safe, acusado de reunir pruebas falsas en favor de Luque, y a la bioquímica de la policía Martha Vera de Albornoz. Como partícipes del encubrimiento fueron denunciados los ex jefes de policía Miguel Angel Ferreyra y Miguel Dahbar, junto a otros cinco oficiales.

Para Taranto, deben ser detenidos y procesados por falso testimonio los ex diputados peronistas Luis Saadi, Carlos Rosales y Luis Uriondo, otros trece testigos porteños que intentaron beneficiar a Luque, los cinco custodios de Puerta de Hierro, Ruth Zalazar, dos amigos de Luis Tula y la controvertida Evangelina Sosa, entre otros.

De la andanada no se salvó ni la ex abogada de los Morales, Lila Safe, sospechada por la desaparición de una foja, que derivó en la anulación de la segunda autopsia, realizada por los peritos del Cuerpo Médico Forense.

LUQUE DEFINIDO COMO UN PERVERSO

El perfil de Guillermo

"El perverso no goza con el orgasmo sino con la trasgresión a la ley del padre." El concepto pertenece a Sigmund freud, pero el fiscal Gustavo Taranto lo utilizó para definir la personalidad de Guillermo Luque como la de un perverso sexual.

El fiscal armó ese cuadro a partir del testimonio de Andrés Barriocanal, un perito de la Policía Federal para quien el crimen fue cometido por "una mujer o un perverso". Con los elementos en su haber, Taranto optó por la figura del perverso, y la fundamentó en tres testimonios:

◆ El de Jesús Muro, quien dijo haber visto a Luque cuando se besaba con Luis Tula, en Clivus.

◆ El de Patricia Rodríguez, testigo de una escena en la que Luque y su amigo Eduardo Méndez se acariciaban entre sí mientras ingerían cocaína, en el motel Los Alamos.

◆ Y el de la mucama Susana Córdoba, a quien el imputado le preguntó "¿No sabes que somos trolos?", mientras hacía arrumacos con su amigo "Monono" González.

Taranto definió a Guillermo Luque como "homosexual o tal vez bisexual", aunque aclaró que "no le imputamos su elección sexual". Fundamentó la presunta perversidad del acusado en "el trato omnipotente cuando pedía que le trajeran una chica o un chico, según contó Muro". A ese cuadro contribuía su amistad con el "Hueso" Ibáñez, a quien el fiscal caracterizó como "un consumidor y traficante de drogas, tratante de jovencitas que ofrecía a hombres del poder a cambio de prebendas", y con el "Loco" Méndez, "un adicto que con el grupo de Luque llevaba adolescentes a Los Alamos, las drogaban y hacían lo que querían".

EL FISCAL PIDIO 23 AÑOS PARA

Ultimas im

Por Eduardo Videla
Desde Catamarca

En un alegato por momentos conmovedor, el fiscal Gustavo Taranto solicitó una condena de 23 años para Guillermo Luque y de 10 para Luis Tula. Pidió que se procese por encubrimiento a Ramón Saadi y a su hermana Alicia. También a un ex subsecretario de Carlos Menem.

El fiscal Gustavo Taranto pidió 23 años de cárcel para Guillermo Luque y 10 para Luis Tula, por la responsabilidad de ambos en la violación y asesinato de María Soledad Morales, ocurridos hace siete años y medio. Taranto acusó a Luque de ser autor de violación seguida de muerte, agravada por el uso de estupefacientes, mientras que al ex amante de la víctima lo sindicó como partícipe necesario del abuso sexual, pero no del homicidio, tal como lo adelantó *Página/12* el 9 de diciembre. El fiscal resolvió además promover una causa por el encubrimiento del crimen contra el ex gobernador Ramón Saadi y su hermana Alicia. Finalmente, pidió la inmediata detención y el procesamiento, como coautores del homicidio, de dos amigos de Luque, Luis Eduardo Méndez y Hugo "Hueso" Ibáñez.

Después de los innumerables obstáculos que impidieron durante tanto tiempo que se hiciera justicia, y tras seis meses de juicio, el fiscal consideró probados los delitos y pidió que se condene a los acusados. El tribunal escuchará hoy y mañana los alegatos de las defensas y se apresta a dictar sentencia el viernes o los primeros días de la semana próxima.

Durante siete horas, Taranto realizó un pormenorizado análisis de las pruebas y testimonios reunidos durante 83 audiencias, trazó un cuadro social y político de la Catamarca de 1990, delineó un perfil de los acusados y conmovió al auditorio cuando pegó en la pared, detrás de él, una foto de María Soledad, a quien definió como "la principal testigo del delito de que fue víctima" (ver nota aparte).

En la sala estaba su esposa, Marta Bronstein, pero también la madre y la suegra de Guillermo Luque, Edith Pretti y Mirta Aluguiaga. También había un grupo de ex participantes de las Marchas del Silencio que siguieron la exposición hasta el final. No hubo aplausos en la sala, rigurosamente custodiada por dos efectivos de Infantería, pero sí cuando Taranto salió a la calle, rumbo al hotel donde se aloja.

El representante del ministerio público desechó la acusación inicial, que calificaba el delito como homicidio preterintencional (sin intención), penado con prisión de 1 a 6 años, y sostuvo la acusación alternativa que promovió el 3 de setiembre último. Sobre la base de la primera autopsia, realizada por el médico policial Hugo Giménez, y del testimonio de los cuatro peritos de la Corte Suprema de la Nación, Taranto concluyó que María Soledad murió porque introdujeron en su cuerpo, contra su voluntad, una dosis tóxica de cocaína.

Taranto consideró probado que la víctima "fue objeto de un alto grado de violencia sexual por parte de dos o más personas". "Fue golpeada y tragó su sangre porque alguien la sostuvo boca arriba para que la tragara", dijo.

El delito que se le imputa a Luque está penado con prisión de 20 a 25 años. El fiscal fundamentó su acusación contra el hijo del ex diputado Angel Luque con un minucioso análisis de los testimonios:

◆ Los testigos que dicen haberlo visto en Buenos Aires mintieron. Muchos de ellos lo hicieron porque eran amigos, compañeros de estudios o de militancia política. Respecto de otros, sostuvo que fueron preparados por la defensa de Luque. Un tercer grupo, en el que está la ex empleada de los Luque, Magdalena Moreira, lo hizo porque recibieron amenazas o presiones.

◆ Quienes lo vieron en Catamarca el fin de semana en que se cometió el crimen dijeron la verdad. Estos testigos, dijo Taranto, demostraron que no tenían razones para mentir.

◆ Luque recogió a María Soledad en la parada de la calle Salta. Según una testigo, el imputado y otras tres personas, en un Falcon, llevaron a María Soledad a una disco. "Vamos a Clivus que te espera Luis", le dijeron.

Adrián Pérez



Taranto se despachó duro en contra de Guillermo Luque.
"El perverso goza con la trasgresión a la ley del padre."





Alejandro Elías

La ex senadora Alicia Saadi y el ex gobernador Ramón Saadi, hermanados en la desgracia.
Los dos tienen un pedido de procesamiento por encubrimiento del crimen de María Soledad Morales.

Los hermanos sean unidos, dijo Taranto

Por E. V.
Desde Catamarca

El ex gobernador Ramón Saadi podría sumar una cuenta más al rosario de causas en su contra, si el tribunal hace lugar al pedido del fiscal Gustavo Taranto, quien lo acusó de ser el "responsable político del encubrimiento del crimen de María Soledad". Lo acompañan en esta ocasión su hermana, la ex senadora Alicia Saadi, y el ex subsecretario de Interior del gobierno nacional, Jorge Díaz Martínez. En el final de su alegato, Taranto acusó además por encubrimiento a nueve funcionarios (ocho de ellos policías), denunció por apremios ilegales a otros cinco efectivos e impulsó el encausamiento por falso testimonio de 32 testigos, entre ellos, tres ex diputados nacionales y ocho policías.

El fiscal acusó al ex gobernador de haberle ordenado al primer juez del caso María Soledad, José Labid Morcos, que le imputara el crimen a Luis Tula "para descomprimir la situación social". El episodio ocurrió la primera semana de noviembre de 1990, a dos meses del crimen, cuando arreciaban las marchas del silencio. Según Morcos, Saadi fundamentó su pedido con un argumento propio de la época: "Yo lo nombré a usted", le dijo. El juez presentó su renuncia horas después.

> **Dinero:** *Taranto responsabilizó a Saadi por el ofrecimiento de dinero que por la misma época le hicieron a Luis Tula para que se hiciera cargo del crimen.*

Taranto responsabilizó a Saadi, además, por el ofrecimiento de dinero que por la misma época le hicieron a Luis Tula para que se hiciera cargo del crimen, según denunció el propio imputado. Según Tula, cuando fue detenido ilegalmente en noviembre de 1990, un oficial le ofreció autoinculparse a cambio de dos millones de dólares. La operación debía concretarse en la oficina de Saadi, en la calle Esquiú.

Alicia Saadi y Díaz Martínez, en cambio, fueron acusados por el ex diputado Miguel Marcolli, quien los ubicó en un irregular procedimiento en la Jefatura de la Policía, donde se pretendió plantar pruebas falsas en el auto de dos vecinos de María Soledad, con la intención de achacarles el crimen. La denuncia por encubrimiento también alcanza al ex asesor de Saadi Elías Safe, acusado de reunir pruebas falsas en favor de Luque, y a la bioquímica de la policía Martha Vera de Albornoz. Como partícipes del encubrimiento fueron denunciados los ex jefes de policía Miguel Angel Ferreyra y Miguel Dahbar, junto a otros cinco oficiales.

Para Taranto, deben ser detenidos y procesados por falso testimonio los ex diputados peronistas Luis Saadi, Carlos Rosales y Luis Uriondo, otros trece testigos porteños que intentaron beneficiar a Luque, los cinco custodios de Puerta de Hierro, Ruth Zalazar, dos amigos de Luis Tula y la controvertida Evangelina Sosa, entre otros.

De la andanada no se salvó ni la ex abogada de los Morales, Lila Safe, sospechada por la desaparición de una foja, que derivó en la anulación de la segunda autopsia, realizada por los peritos del Cuerpo Médico Forense.

LUQUE DEFINIDO COMO UN PERVERSO

El perfil de Guillermo

"El perverso no goza con el orgasmo sino con la trasgresión a la ley del padre." El concepto pertenece a Sigmund freud, pero el fiscal Gustavo Taranto lo utilizó para definir la personalidad de Guillermo Luque como la de un perverso sexual.

El fiscal armó ese cuadro a partir del testimonio de Andrés Barriocanal, un perito de la Policía Federal para quien el crimen fue cometido por "una mujer o un perverso". Con los elementos en su haber, Taranto optó por la figura del perverso, y la fundamentó en tres testimonios:

◆ El de Jesús Muro, quien dijo haber visto a Luque cuando se besaba con Luis Tula, en Clivus.

◆ El de Patricia Rodríguez, testigo de una escena en la que Luque y su amigo Eduardo Méndez se acariciaban entre sí mientras ingerían cocaína, en el motel Los Alamos.

◆ Y el de la mucama Susana Córdoba, a quien el imputado le preguntó "¿No sabes que somos trolos?", mientras hacía arrumacos con su amigo "Monono" González.

Taranto definió a Guillermo Luque como "homosexual o tal vez bisexual", aunque aclaró que "no le imputamos su elección sexual". Fundamentó la presunta perversidad del acusado en "el trato omnipotente cuando pedía que le trajeran una chica o un chico, según contó Muro". A ese cuadro contribuía su amistad con el "Hueso" Ibáñez, a quien el fiscal caracterizó como "un consumidor y traficante de drogas, tratante de jovencitas que ofrecía a hombres del poder a cambio de prebendas", y con el "Loco" Méndez, "un adicto que con el grupo de Luque llevaba adolescentes a Los Alamos, las drogaban y hacían lo que querían".

Adrián Pérez

Taranto se despachó duro en contra de Guillermo Luque.
"El perverso goza con la trasgresión a la ley del padre."

EL FISCAL PIDIO 23 AÑOS PARA LUQUE Y EL PROCESAMIENTO DE SAADI

Ultimas imágenes del naufragio

Por Eduardo Videla
Desde Catamarca

El fiscal Gustavo Taranto pidió 23 años de cárcel para Guillermo Luque y 10 para Luis Tula, por la responsabilidad de ambos en la violación y asesinato de María Soledad Morales, ocurridos hace siete años y medio. Taranto acusó a Luque de ser autor de violación seguida de muerte, agravada por el uso de estupefacientes, mientras que al ex amante de la víctima lo sindicó como partícipe necesario del abuso sexual, pero no del homicidio, tal como lo adelantó *Página/12* el 9 de diciembre. El fiscal resolvió además promover una causa por el encubrimiento del crimen contra el ex gobernador Ramón Saadi y su hermana Alicia. Finalmente, pidió la inmediata detención y el procesamiento, como coautores del homicidio, de dos amigos de Luque, Luis Eduardo Méndez y Hugo "Hueso" Ibáñez.

> En un alegato por momentos conmovedor, el fiscal Gustavo Taranto solicitó una condena de 23 años para Guillermo Luque y de 10 para Luis Tula. Pidió que se procese por encubrimiento a Ramón Saadi y a su hermana Alicia. También a un ex subsecretario de Carlos Menem.

Después de los innumerables obstáculos que impidieron durante tanto tiempo que se hiciera justicia, y tras seis meses de juicio, el fiscal consideró probados los delitos y pidió que se condene a los acusados. El tribunal escuchará hoy y mañana los alegatos de las defensas y se apresta a dictar sentencia el viernes o los primeros días de la semana próxima.

Durante siete horas, Taranto realizó un pormenorizado análisis de las pruebas y testimonios reunidos durante 83 audiencias, trazó un cuadro social y político de la Catamarca de 1990, delineó un perfil de los acusados y conmovió al auditorio cuando pegó en la pared, detrás de él, una foto de María Soledad, a quien definió como "la principal testigo del delito de que fue víctima" (ver nota aparte).

En la sala estaba su esposa, Marta Bronstein, pero también la madre y la suegra de Guillermo Luque, Edith Pretti y Mirta Aluguiza. También había un grupo de ex participantes de las Marchas del Silencio que siguieron la exposición hasta el final. No hubo aplausos en la sala, rigurosamente custodiada por dos efectivos de Infantería, pero sí cuando Taranto salió a la calle, rumbo al hotel donde se aloja.

El representante del ministerio público desechó la acusación inicial, que calificaba el delito como homicidio preterintencional (sin intención), penado con prisión de 1 a 6 años, y sostuvo la acusación alternativa que promovió el 3 de setiembre último. Sobre la base de la primera autopsia, realizada por el médico policial Hugo Giménez, y del testimonio de los cuatro peritos de la Corte Suprema de la Nación, Taranto concluyó que María Soledad murió porque introdujeron en su cuerpo, contra su voluntad, una dosis tóxica de cocaína.

Taranto consideró probado que la víctima "fue objeto de un alto grado de violencia sexual por parte de dos o más personas". "Fue golpeada y tragó su sangre porque alguien la sostuvo boca arriba para que la tragara", dijo.

El delito que se le imputa a Luque está penado con prisión de 20 a 25 años. El fiscal fundamentó su acusación contra el hijo del ex diputado Angel Luque con un minucioso análisis de los testimonios:

◆ Los testigos que dicen haberlo visto en Buenos Aires mintieron. Muchos de ellos lo hicieron porque eran amigos, compañeros de estudios o de militancia política. Respecto de otros, sostuvo que fueron preparados por la defensa de Luque. Un tercer grupo, en el que está la ex empleada de los Luque, Magdalena Moreira, lo hizo porque recibieron amenazas o presiones.

◆ Quienes lo vieron en Catamarca el fin de semana en que se cometió el crimen dijeron la verdad. Estos testigos, dijo Taranto, demostraron que no tenían razones para mentir.

◆ Luque recogió a María Soledad en la parada de la calle Salta. Según una testigo, el imputado y otras tres personas, en un Falcon, llevaron a María Soledad a una disco. "Vamos a Clivus que te espera Luis", le dijeron.

◆ La escena previa al crimen: el ex barman de Clivus Jesús Muro vio en los reservados de Clivus a Luque, Tula, su esposa Ruth Zalazar, Ibáñez y Méndez con María Soledad. La chica quería ir a su casa pero Luque y sus amigos la engañaron y la llevaron a otro sitio. Le dijeron a Tula: "Nos vamos con la flaca, después venís vos".

◆ La violación se cometió entre las 6 y las 17 del sábado 8 de setiembre. A las 6 la vio Muro por última vez. A las 17, Ramón Medina, empleado de los Luque, vio a Guillermo llegar a Puerta de Hierro con la ropa ensangrentada. Hay indicios de que la violación se produjo en el hotel alojamiento Los Alamos.

◆ Intento de reanimación en el Pasteur. Según Medina, Angel Luque le llevó el cuerpo a su amigo, el jefe de Policía Miguel Angel Ferreyra. Las pericias demostraron que hubo intentos de reanimación. Una testigo dijo que el propio Ferreyra entró al quirófano con la chica en brazos, probablemente con vida. Según los peritos, la muerte se produjo entre las 12 y las 24 del sábado.

◆ La desfiguración del cadáver para desviar la investigación. Habría quedado en manos de los subordinados de Ferreyra, Daniel Arroyo y Rubén Figueroa, a quienes el colectivero Carlos Ponce vio junto al cadáver.

◆ Luque comenzó a buscar pruebas cuando nadie lo había mencionado. Horas después de la aparición del cadáver, Luque le comentó a su amiga María Victoria Balverdi que lo acusaban de un crimen que no había cometido. Dos días después, Elías Safe había conseguido la documentación para respaldar su coartada.

> **Ampliación:** *El fiscal Taranto consideró probado que la víctima "fue objeto de un alto grado de violencia sexual por parte de dos o más personas".*

Aunque el pedido de pena contra Tula fue más leve, la acusación no fue menos dura. Taranto sostuvo que el ex amante de la víctima "cometió un profundo acto de traición a una joven que lo amaba, algo tan deleznable que ni siquiera es aceptado en las cárceles". Para el fiscal, "Tula medió para que María Soledad fuera a Clivus y aceptara irse de allí con el grupo de victimarios". Aseguró por eso que su participación fue "necesaria", pero la acotó al delito de violación, castigado con prisión de 6 a 15 años.

Al final, Taranto esbozó una hipótesis según la cual el poder no sólo habría protegido a Luque sino también a Tula, a cambio de su silencio, por lo que sabía de esa noche de Clivus. No fueron muchas más las pruebas que aportó el fiscal contra Tula. Sin embargo, logró ponerlo nervioso, al punto que el imputado salió temblando del tribunal.

Taranto conmovió al auditorio cuando pegó en la pared, detrás de él, una foto de María Soledad.
"Señores miembros del tribunal. Vengo a decir que me drogaron y violaron", habló en el nombre de la chica.

Una víctima con voz

"El que me hizo esto está manchado con mi sangre. Busquen en sus manos, en su piel, en su ropa interior." Gustavo Taranto puso esta frase, en forma simbólica, en boca de María Soledad Morales, a quien consideró "la principal testigo de esta acusación". Lo hizo después de pegar con una cinta la foto de la niña detrás de su escritorio, en un golpe de efecto que erizó la piel de los presentes en la sala, cuando iban 90 minutos de su alegato. La imagen acompañó su exposición hasta el final.

El fiscal argumentó que todo delito de acción privada, como una violación, se desarrolla en un lugar cerrado, donde no hay otro testigo que la víctima y el autor. "Es la víctima la única que puede denunciar, pero en este caso, el que habla es el cadáver vejado y mutilado de María Soledad", dijo Taranto, antes de referirse a los signos que, en el cuerpo, mostraban violencia sexual y evidencias de la sobredosis de droga.

En la frase que puso en boca de la víctima, Taranto se refirió a la ropa ensangrentada de Guillermo Luque que Ramón Medina dijo haber lavado el mismo sábado 8 de setiembre.

Mirando a los tres jueces, Taranto hizo hablar otra vez a la chica muerta: "Señores miembros del tribunal. Vengo a decirles que me drogaron contra mi voluntad, me violaron varias personas, ejercieron una violencia salvaje sobre mí". Y al final agregó: "Eso es lo que dice María soledad Morales. Y yo le creo".

PINTURA DE LA CATAMARCA FEUDAL DE AQUEL MOMENTO

Los señores y sus vasallos

Por E. V.
Desde Catamarca

"¿Qué pasaba en Catamarca para que un grupo de adolescentes, primero, y miles de personas, después, salieran a la calle por la muerte de una jovencita?", se preguntó el fiscal Gustavo Taranto al comenzar su alegato. Ese cuestionamiento le dio pie para desarrollar una pintura de lo que era la provincia en 1990, cuando nadie se atrevía a discutir el poder de los Saadi.

En su razonamiento, Taranto trazó un paralelo de la vida social catamarqueña con las sociedades feudales del Medioevo. "Sólo que aquí no había un señor feudal sino un grupo de poder que tenía a sus vasallos, que vivían como parásitos de las prebendas del gobierno, y una sociedad con la que había un pacto tácito de complicidad".

Esa estructura feudal, para el fiscal, es el origen del miedo que manifestaron muchos de los testigos que declararon en el juicio. "Sobre más de 370 testigos, hubo cerca de 100 que hablaron de miedos, amenazas o sensación de desprotección", dijo.

> **Miedo:** *Esa estructura feudal, para el fiscal, es el origen del miedo que manifestaron muchos de los testigos que declararon en el juicio.*

Para el fiscal, hay dos testimonios paradigmáticos que demuestran los efectos en la sociedad de esta estructura feudal. Uno es el del médico Olegario Leiva, quien fue a visitar a un pariente el día que apareció el cadáver de María Soledad y le comenta que él estaba al tanto del crimen desde el día anterior. "¿Y por qué no vas a declarar?", le preguntó el familiar. "Con los Saadi no se jode", le contestó el médico. Según Taranto, "lo que estaba diciendo Leiva es que con los señores feudales no se jode".

Otra muestra la encontró el fiscal en la declaración que se le atribuye a la madre de Ramón Saadi, quien en un té canasta comentó, el domingo 9, que "al hijo de Beba Luque se le murió una chinita". "No habla de una jovencita sino de una chinita, en términos despectivos; en cambio, el hijo de Beba es 'uno de los nuestros'".

El fiscal puso como ejemplo de esta estructura feudal al "Hueso" Ibáñez, un marginal que "pertenecía al grupo de vasallos, que le proporcionaba mujeres jóvenes a los señores feudales a cambio de prebendas". Y citó el testimonio de María Alejandra Gazal, "una joven humilde que se prostituyó para conseguir un empleo público, en reuniones donde participaba el propio gobernador Ramón Saadi".

Con este razonamiento, Taranto intentó interpretar el miedo, la reticencia, los cambios de declaración y las denuncias de presiones, que fueron moneda corriente en este juicio. "¿Cómo no creer que una persona haya tenido miedo cuando este fiscal también ha sido objeto de agravios e injurias por parte del mismo grupo?", concluyó.

El testigo que descargó su peso

El testimonio que más impactó a Gustavo Taranto fue el del ex mucamo de la familia Luque, Ramón Medina, a quien el fiscal definió como un "testigo esencial en esta causa". "Relató aquí, con una gran paz interior, todo lo que había visto en Puerta de Hierro, después de haber estado tres años preso por haber mentido", explicó en su alegato.

Medina, en su primera declaración, relató que el 8 de setiembre de 1990 le ordenaron lavar la ropa ensangrentada de Guillermo Luque, que después limpió manchas de sangre en la bañera de la casa, donde se había duchado el imputado, y que luego vio cómo otro empleado de Luque, Manuel Moreno, lavaba un Ford Falcon, también manchado con sangre. Pero poco después, el testigo cambió su declaración, presionado por Angel Luque, y negó lo que había dicho. Eso le valió un procesamiento por falso testimonio y una condena a tres años y cuatro meses, de cumplimiento efectivo.

Taranto definió a Medina como "un chico de 19 años, vulnerable, desamparado, que eligió en aquel momento ampararse en quien lo amenazaba, el señor feudal". "Pero fue claro cuando el tribunal le preguntó por qué volvía a dar ahora su versión original y dijo: 'No se puede vivir toda la vida con esta carga encima'", agregó el fiscal.

"Con su declaración, Medina le dijo al tribunal: esta carga que llevo se las transfiero a ustedes; si me creen o no, ahora, es problema suyo", dijo Taranto, con la mirada fija en los tres miembros del tribunal. Agregó que el testigo vino a dar su versión pese a que había sido amenazado 48 horas antes por Moreno, que sigue siendo empleado de Luque, y tuvo que pedir protección a la Fiscalía y vivir dos días en una comisaría.

"Si no le creemos –concluyó el fiscal– estaremos premiando la conducta delictiva de quienes lo obligaron a cambiar su declaración a cachetazos."

LUQUE Y EL PROCESAMIENTO DE SAADI

ágenes del naufragio

◆ La escena previa al crimen: el ex barman de Clivus Jesús Muro vio en los reservados de Clivus a Luque, Tula, su esposa Ruth Zalazar, Ibáñez y Méndez con María Soledad. La chica quería ir a su casa pero Luque y sus amigos la engañaron y la llevaron a otro sitio. Le dijeron a Tula: "Nos vamos con la flaca, después venís vos".

◆ La violación se cometió entre las 6 y las 17 del sábado 8 de setiembre. A las 6 la vio Muro por última vez. A las 17, Ramón Medina, empleado de los Luque, vio a Guillermo llegar a Puerta de Hierro con la ropa ensangrentada. Hay indicios de que la violación se produjo en el hotel alojamiento Los Alamos.

◆ Intento de reanimación en el Pasteur. Según Medina, Angel Luque le llevó el cuerpo a su amigo, el jefe de Policía Miguel Angel Ferreyra. Las pericias demostraron que hubo intentos de reanimación. Una testigo dijo que el propio Ferreyra entró al quirófano con la chica en brazos, probablemente con vida. Según los peritos, la muerte se produjo entre las 12 y las 24 del sábado.

◆ La desfiguración del cadáver para desviar la investigación. Habría quedado en manos de los subordinados de Ferreyra, Daniel Arroyo y Rubén Figueroa, a quienes el colectivero Carlos Ponce vio junto al cadáver.

◆ Luque comenzó a buscar pruebas cuando nadie lo había mencionado. Horas después de la aparición del cadáver, Luque le comentó a su amiga María Victoria Balverdi que lo acusaban de un crimen que no había cometido. Dos días después, Elías Safe había conseguido la documentación para respaldar su coartada.



Taranto conmovió al auditorio cuando pegó en la pared, detrás de él, una foto de María Soledad.
"Señores miembros del tribunal. Vengo a decir que me drogaron y violaron", habló en el nombre de la chica.

Una víctima con voz

"El que me hizo esto está manchado con mi sangre. Busquen en sus manos, en su piel, en su ropa interior." Gustavo Taranto puso esta frase, en forma simbólica, en boca de María Soledad Morales, a quien consideró "la principal testigo de esta acusación". Lo hizo después de pegar con una cinta la foto de la niña detrás de su escritorio, en un golpe de efecto que erizó la piel de los presentes en la sala, cuando iban 90 minutos de su alegato. La imagen acompañó su exposición hasta el final.

El fiscal argumentó que todo delito de acción privada, como una violación, se desarrolla en un lugar cerrado, donde no hay otro testigo que la víctima y el autor. "Es la víctima la única que puede denunciar, pero en este caso, el que habla es el cadáver vejado y mutilado de María Soledad", dijo Taranto, antes de referirse a los signos que, en el cuerpo, mostraban violencia sexual y evidencias de la sobredosis de droga.

En la frase que puso en boca de la víctima, Taranto se refirió a la ropa ensangrentada de Guillermo Luque que Ramón Medina dijo haber lavado el mismo sábado 8 de setiembre.

Mirando a los tres jueces, Taranto hizo hablar otra vez a la chica muerta: "Señores miembros del tribunal. Vengo a decirles que me drogaron contra mi voluntad, me violaron varias personas, ejercieron una violencia salvaje sobre mí". Y al final agregó: "Eso es lo que dice María soledad Morales. Y yo le creo".

Ampliación: ***El fiscal Taranto consideró probado que la víctima "fue objeto de un alto grado de violencia sexual por parte de dos o más personas".***

Aunque el pedido de pena contra Tula fue más leve, la acusación no fue menos dura. Taranto sostuvo que el ex amante de la víctima "cometió un profundo acto de traición a una joven que lo amaba, algo tan deleznable que ni siquiera es aceptado en las cárceles". Para el fiscal, "Tula medió para que María Soledad fuera a Clivus y aceptara irse de allí con el grupo de victimarios". Aseguró por eso que su participación fue "necesaria", pero la acotó al delito de violación, castigado con prisión de 6 a 15 años.

Al final, Taranto esbozó una hipótesis según la cual el poder no sólo habría protegido a Luque sino también a Tula, a cambio de su silencio, por lo que sabía de esa noche de Clivus. No fueron muchas más las pruebas que aportó el fiscal contra Tula. Sin embargo, logró ponerlo nervioso, al punto que el imputado salió temblando del tribunal.

PINTURA DE LA CATAMARCA FEUDAL DE AQUEL MOMENTO

Los señores y sus vasallos

Por E. V.
Desde Catamarca

"¿Qué pasaba en Catamarca para que un grupo de adolescentes, primero, y miles de personas, después, salieran a la calle por la muerte de una jovencita?", se preguntó el fiscal Gustavo Taranto al comenzar su alegato. Ese cuestionamiento le dio pie para desarrollar una pintura de lo que era la provincia en 1990, cuando nadie se atrevía a discutir el poder de los Saadi.

En su razonamiento, Taranto trazó un paralelo de la vida social catamarqueña con las sociedades feudales del Medioevo. "Sólo que aquí no había un señor feudal sino un grupo de poder que tenía a sus vasallos, que vivían como parásitos de las prebendas del gobierno, y una sociedad con la que había un pacto tácito de complicidad".

Esa estructura feudal, para el fiscal, es el origen del miedo que manifestaron muchos de los testigos que declararon en el juicio. "Sobre más de 370 testigos, hubo cerca de 100 que hablaron de miedos, amenazas o sensación de desprotección", dijo.

Miedo: ***Esa estructura feudal, para el fiscal, es el origen del miedo que manifestaron muchos de los testigos que declararon en el juicio.***

Para el fiscal, hay dos testimonios paradigmáticos que demuestran los efectos en la sociedad de esta estructura feudal. Uno es el del médico Olegario Leiva, quien fue a visitar a un pariente el día que apareció el cadáver de María Soledad y le comenta que él estaba al tanto del crimen desde el día anterior. "¿Y por qué no vas a declarar?", le preguntó el familiar. "Con los Saadi no se jode", le contestó el médico. Según Taranto, "lo que estaba diciendo Leiva es que con los señores feudales no se jode".

Otra muestra la encontró el fiscal en la declaración que se le atribuye a la madre de Ramón Saadi, quien en un té canasta comentó, el domingo 9, que "al hijo de Beba Luque se le murió una chinita". "No habla de una jovencita sino de una chinita, en términos despectivos; en cambio, el hijo de Beba es 'uno de los nuestros'".

El fiscal puso como ejemplo de esta estructura feudal al "Hueso" Ibáñez, un marginal que "pertenecía al grupo de vasallos, que le proporcionaba mujeres jóvenes a los señores feudales a cambio de prebendas". Y citó el testimonio de María Alejandra Gazal, "una joven humilde que se prostituyó para conseguir un empleo público, en reuniones donde participaba el propio gobernador Ramón Saadi".

Con este razonamiento, Taranto intentó interpretar el miedo, la reticencia, los cambios de declaración y las denuncias de presiones, que fueron moneda corriente en este juicio. "¿Cómo no creer que una persona haya tenido miedo cuando este fiscal también ha sido objeto de agravios e injurias por parte del mismo grupo?", concluyó.

El testigo que descargó su peso

El testimonio que más impactó a Gustavo Taranto fue el del ex mucamo de la familia Luque, Ramón Medina, a quien el fiscal definió como un "testigo esencial en esta causa". "Relató aquí, con una gran paz interior, todo lo que había visto en Puerta de Hierro, después de haber estado tres años preso por haber mentido", explicó en su alegato.

Medina, en su primera declaración, relató que el 8 de setiembre de 1990 le ordenaron lavar la ropa ensangrentada de Guillermo Luque, que después limpió manchas de sangre en la bañera de la casa, donde se había duchado el imputado, y que luego vio cómo otro empleado de Luque, Manuel Moreno, lavaba un Ford Falcon, también manchado con sangre. Pero poco después, el testigo cambió su declaración, presionado por Angel Luque, y negó lo que había dicho. Eso le valió un procesamiento por falso testimonio y una condena a tres años y cuatro meses, de cumplimiento efectivo.

Taranto definió a Medina como "un chico de 19 años, vulnerable, desamparado, que eligió en aquel momento ampararse en quien lo amenazaba, el señor feudal". "Pero fue claro cuando el tribunal le preguntó por qué volvía a dar ahora su versión original y dijo: 'No se puede vivir toda la vida con esta carga encima'", agregó el fiscal.

"Con su declaración, Medina le dijo al tribunal: esta carga que llevo se la transfiero a ustedes; si me creen o no, ahora, es problema suyo", dijo Taranto, con la mirada fija en los tres miembros del tribunal. Agregó que el testigo vino a dar su versión pese a que había sido amenazado 48 horas antes por Moreno, que sigue siendo empleado de Luque, y tuvo que pedir protección a la Fiscalía y vivir dos días en una comisaría.

"Si no le creemos –concluyó el fiscal– estaremos premiando la conducta delictiva de quienes lo obligaron a cambiar su declaración a cachetazos."

La genética del Papa

El papa Juan Pablo II denunció ayer una "nueva eugenesia selectiva que provoca la supresión de embriones y fetos afectados de cualquier enfermedad", razón por la que sostuvo que "la Iglesia Católica insiste en que la ley reconozca al ser humano como persona desde el momento de la concepción". Wojtyla llamó a "un urgente reforzamiento de los baluartes jurídicos ante las inmensas posibilidades que se discuten en el proyecto sobre la secuencia del genoma humano".

Un vuelo con problemas

Una pasajera de Aerolíneas Argentinas denunció que el vuelo en que viajaba a la ciudad de Córdoba no pudo aterrizar por falta de luz en el aeropuerto y se vio obligado a regresar a Ezeiza para recargar combustible. Héctor de la Fuente, titular del aeropuerto, negó los problemas eléctricos y atribuyó el incidente a una "compleja situación meteorológica".

Restos en conflicto

El gobierno correntino entregará hoy los restos de los padres de José de San Martín a la comunidad de la localidad de Yapeyú, pese a una orden judicial de no innovar. Las urnas con los restos de Gregoria Matorras y Juan de San Martín fueron retirados del cementerio de la Recoleta por un decreto del presidente Carlos Menem.

Un testigo trucho

Luis Veroiza sostenía hasta ayer que uno de los sospechosos de cometer el triple crimen de Cipolletti había estado con él a la hora en que alguien secuestraba y mataba a las chicas. Pero un testigo lo arrinconó hasta obligarlo a reconocer que mentía. Veroiza quedó preso acusado de falso testimonio.

Una línea directa a la Academia para las urgencias ortográficas

¿Prever se escribe con una o dos e? ¿Va que o de que? Los monosílabos, ¿se acentúan? Dudas de ese tipo tienen solución: un número telefónico habilitado por la Academia Argentina de Letras, que recibe miles de consultas. Hasta de chicos que preguntan por las malas palabras.

Por Mariana Carbajal

Empleados del Poder Judicial, el Congreso, las Fuerzas Armadas y hasta de la Presidencia de la Nación con dudas ortográficas. Creativos de agencias de publicidad, médicos, poetas, escritores, periodistas y correctores que chequean el significado o la acentuación de algún término. Niños ávidos por conocer la definición académica de "malas palabras". Alumnos secundarios en busca de biografías de personajes históricos. Pacientes aterrados, ansiosos por descifrar el resultado de un análisis médico plagado de vocablos extraños. Y hasta fanáticos de los crucigramas que no pueden dar con la palabra indicada. Todos ellos engruesan la lista de usuarios del diccionario telefónico que ofrece la Academia Argentina de Letras. En los últimos tiempos, el trabajo de las investigadoras del idioma que responden las consultas se multiplicó estrepitosamente: de unas 700 llamadas al año pasaron a recibir un promedio de 8000 a 10.000.

Daniel Jayo



Los ficheros del archivo de la Academia sirven hasta para resolver crucigramas.
Más de un solitario aprovecha la línea abierta para charlar aunque sea un rato con alguien.

"¿Me podría decir el nombre de un ave rapaz, de unos dos metros de envergadura? ... Pero fíjese que tiene que tener seis letras nada más." Planteos similares ya no sorprenden a Silvia Trantalance y Alicia Ferrario, ambas egresadas de la carrera de Letras. "Sin querer participamos del juego", se divierte Silvia.

Pero no siempre los llamados apuntan a completar los casilleros en blanco de algún crucigrama. Entre las 40 a 50 preguntas que escuchan cada día, son frecuentes las dudas ortográficas. En el ranking de las más comunes se ubican las vinculadas con el dequeísmo, la acentuación de monosílabos, qué artículo se antepone a los sustantivos femeninos que empiezan con la letra "a" tónica o acentuada, como agua o área, cuándo la palabra "primero" o "primera" toman la forma "primer", en qué casos "por qué" se escribe junto o separado, y si "prever" se escribe con una o dos "e".

Trantalance y Ferrario ya tienen el oído entrenado y detectan rápidamente qué clase de interlocutor tienen del otro lado de la línea. "Si son estudiantes que buscan una definición de diccionario o alguna biografía los persuadimos para que se acerquen ellos mismos a una biblioteca porque no queremos interferir en su proceso de aprendizaje, salvo en los casos de palabras que no están en los diccionarios comunes", explicó Silvia. "Cuando preguntan sobre términos médicos tenemos tacto porque muchas veces son pacientes que tienen en sus manos algún análisis. Entonces, aunque sepamos el significado de la palabra, le decimos que consulten a su médico", agregó la investigadora.

El diccionario telefónico es parte del Departamento de Investigaciones Filológicas y funciona de lunes a viernes de 13.30 a 18.30 en el 802-2408. No es necesario marcar 0-600 antes del número ni la llamada tiene un costo adicional. Las investigadoras tienen su bunker en el tercer piso del edificio de la Academia Argentina de Letras, en Sánchez de Bustamante entre las avenidas Las Heras y Libertador. Allí, se alternan para responder los teléfonos, con unos cuantos diccionarios de todo tipo y libros de dudas ortográficas a mano. Muchas veces, sin embargo, las preguntas que les disparan los usuarios están lejos de la gramática. ¿Con qué se hace el color violeta? ¿Cuántos kilómetros hay entre Catamarca y Mendoza? ¿Cuál es el número de la comisaría de Vicente López? ¿Dónde para el colectivo 118?, son algunos de los interrogantes más disparatados.

No faltan, entre los que se comunican, chicos que quieren la definición académica de alguna "mala palabra". "No tenemos más remedio que leérsela si aparece en el diccionario", aclara Trantalance. También llama gente sola que lo único que quiere es hablar con alguien o poetas desconocidos que, luego de recitar una de sus obras, preguntan si pueden agregarle tal o cual término. O personas mayores que se quejan porque apareció una palabra subida de tono en un diario y nadie defiende el idioma.

Los nombres de las dudas

Brindar respuestas telefónicas es una de las funciones del Departamento de Investigaciones Filológicas de la Academia Argentina de Letras, pero no la única. Su tarea principal es estudiar el habla argentina y proponer –luego de su aprobación por el cuerpo académico– la supresión o la inclusión de algún vocablo en el diccionario de la Academia Española. Por otra parte, el departamento suele ser consultado por registros civiles de todo el país, antes de aceptar un nombre propio que no está registrado. "Algunas leyes provinciales sobre nombres propios establecen que ante la duda se consulte a la Academia Argentina de Letras. Nosotros sólo elevamos un informe sobre el origen del nombre, no resolvemos si se acepta o no. Buscamos si está en varias lenguas europeas modernas, cuáles son sus variantes y, si hay un equivalente en español, lo sugerimos. Sólo actuamos como órgano de consulta", explicó a **Página/12** Susana Anaine. En estos momentos están analizando un pedido del Registro Civil de Ushuaia sobre el nombre Zelix, y de La Pampa por Yassef y Gianni. También deben responder por Laial, Octabio (sic), Joakin (sic) y Shaquille.





EDICTO. El Juzgado Federal Nº 4 de La Plata, Secretaría Nº 10 hace saber por quince días que tramita la solicitud de carta de ciudadanía argentina doña DANIELA SANTA CRUZ AYALA, de nacionalidad paraguaya, nacida el 13 de enero de 1975 en el pueblo de San Roque, Provincia González, Paraguay, a los fines previstos por la Ley 24.533. Ernesto B. Zaro, secretario.

LO MATAN AL ROBARLE LA BICI

La bicicleta o la vida

Néstor García se despedía el lunes a la noche de su novia, en la puerta de la casa de la localidad bonaerense de Moreno, cuando dos jóvenes armados le exigieron que entregara la bicicleta que usaba para movilizarse. Aparentemente, García realizó algún movimiento que alteró a uno de los ladrones, quien lo mató de un balazo. La policía detuvo ayer al presunto asesino y buscaba mediante operativos de rastrillaje al cómplice.

García, de 29 años, murió en la puerta de la casa de su novia –cuya identidad no trascendió–, ubicada en el cruce de las calles Saavedra Lamas y Yersin, de Moreno. La chica comenzó a gritar pidiendo ayuda, mientras su novio caía al suelo ensangrentado y los ladrones escapaban con la bicicleta.

Poco tiempo después, la policía detuvo a Víctor José Moyano, de 18 años, en cuyo poder encontraron un revólver calibre 32 con el que se presume habría matado a García. Voceros policiales informaron que los investigadores ya identificaron al presunto cómplice del robo y asesinato de Néstor García, a quien buscan con intensidad en el distrito del oeste del Gran Buenos Aires.

ARAFAT RECHAZO LA OFERTA DE NETANYAHU

Otra vez sopa israelí

Las palabras "Camp David" habían resplandecido con la magia de los acuerdos de 1978, pero la oferta de Benjamin Netanyahu es un nuevo intento de liquidar los acuerdos de Oslo. Al menos para Yasser Arafat.


AFP

Arafat está cansado de propuestas que no llevan a nada.
"Netanyahu cada tanto hace esto para llamar la atención."

Mucho ruido y ninguna nuez: la propuesta hecha anteayer por el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, de sentarse a hablar con Yasser Arafat nada menos que en Camp David –la residencia presidencial donde Israel firmó con Egipto en 1978 el primer acuerdo de cesión territorial de su historia–, para reactivar el proceso de paz sin ceder por ello a ninguna de sus pretensiones, fue previsiblemente rechazada por el líder palestino, que en un primer momento había aceptado la propuesta desconociendo las condiciones puestas por el premier. "No es la primera vez que Netanyahu avanza una propuesta de este tipo; lo hace a propósito, de vez en cuando, simplemente para llamar la atención", dijo Arafat ayer desde Bruselas, donde llegó para participar en la Conferencia en Apoyo de los Derechos Inalienables del Pueblo Palestino de la ONU. Palestinos e israelíes discutieron ayer varios puntos incluidos en los acuerdos de Oslo de 1992, pero estuvo fuera de la mesa de negociaciones la manzana de la discordia: la retirada israelí de los territorios que deben quedar bajo la entera jurisdicción de la Autoridad Nacional Palestina (ANP).

"La propuesta que nos hacen no es una oferta seria, sino una maniobra dilatoria para permitir que Israel eluda la presión internacional después de la solución de la crisis del Golfo", dijo ayer desde Gaza el secretario general de la ANP, Ahmed Abdul Rahman, dibujando la línea que tomará la argumentación palestina luego de que el secretario general de la ONU, Kofi Annan, llegara a un acuerdo con el líder iraquí Saddam Hussein para que vuelvan a su territorio las inspecciones de la Comisión Especial de Desarme de la ONU (Unscom): que "todos los que pidieron a Irak que respetara la legalidad hagan la misma presión sobre Israel", como dijo Arafat desde Bruselas. El presidente de la ANP aprovechó el foro internacional para recordar que "la ONU tiene una responsabilidad histórica y permanente hacia el pueblo palestino porque fue la ONU, con su resolución 181, la que dividió Palestina en dos estados, uno árabe y otro judío", y para reprocharle puntualmente a la Unión Europea que "insista en persistir en su amplia cooperación económica con Israel, cuando ese país rechaza todos los intentos europeos por actuar políticamente, especialmente en las negociaciones de paz".

Arafat también resumió las obligaciones que los acuerdos de Oslo imponen a Israel, y que Netanyahu se niega a cumplir: "Completar las tres fases del redespliegue, permitir la apertura del aeropuerto de Gaza, la vuelta a la actividad del puerto, la apertura de un paso seguro, levantar los puesto de control y liberar a los presos palestinos". Para casi todos estos puntos –incluyendo la apertura de un parque industrial en Gaza– y como si fuera un desfigurado reflejo de la residencia presidencial norteamericana de Camp David, la casa del embajador de Estados Unidos en Tel Aviv, Edward Walker, sirvió ayer de escenario para las conversaciones entre el secretario de Gobierno israelí, Danny Naveh, y el director de la Aviación Civil Palestina, brigadier Fayed Zeidan, quien dijo que, sobre el aeropuerto, "se han logrado algunos progresos". Hasta ahora, el gobierno israelí no permite la apertura del aeropuerto, que ya está construido, bajo el argumento de la seguridad: no puede controlar ni a las personas ni a las mercancías que llegan a Gaza, y de allí a Israel.

Es precisamente la seguridad el principal argumento que esgrime Netanyahu para no ceder la parte que le corresponde, esto es, el 90 por ciento del territorio ocupado durante la Guerra de los Seis Días, en 1967. "A pesar de las serias dificultades que resultan de las acciones y las posiciones de los israelíes y que están en contra del espíritu de la paz, cumpliremos nuestros compromisos", dijo Arafat. Lo que ocurrirá de aquí en más dependerá del muy reducido margen de maniobra de Netanyahu, para quien cualquier concesión significará la ruptura de la coalición derechista gobernante que tiene una mayoría parlamentaria de un solo voto, y del papel que puedan jugar Estados Unidos, la Unión Europea y los países árabes dentro del precario y ahora redefinido equilibrio en el de Medio Oriente.

OPINION

Por Martin Woollacott*

EE.UU., el gran derrotado

La gran ola de alivio que abrazó al mundo anteayer al hacerse claro que Kofi Annan había logrado un acuerdo con Saddam Hussein para evitar un ataque norteamericanpo a Irak debió haber sido seguida por una gran ola de vergüenza. El acuerdo es con un hombre de una maldad única, le da lo que él quiere y probablemente condena al pueblo iraquí a muchos años más bajo la más depravada de las dictaduras. Puede que el acuerdo ni siquiera logre evitar los bombardeos, que aún pueden ocurrir, más tarde o más temprano. Tendrá efectos profundamente peligrosos en Oriente Medio, entre otras cosas la probabilidad de una desatar una carrera regional más intensa de adquisición de armas de destrucción masiva. Esto no quiere decir que un ataque norteamericano, si hubiera ocurrido o si aún ahora llega a ocurrir, no habría logrado los mismos o peores resultados. Si damos por sentado que el bombardeo no va a ocurrir, solamente habremos evitado una mala guerra para hacer una mala paz. Todas las potencias involucradas comparten algo de la culpa por los fracasos y los errores que, a través de los años, llevaron inexorablemente a una situación donde el mundo quedó enfrentado a una desagradable opción entre esa mala guerra y esta mala paz.

Estados Unidos fue al mismo tiempo superambicioso en sus objetivos para Oriente Medio y carente de la voluntad y habilidad para lograrlos. Se propuso contener tanto a Irak como a Irán pero sólo logró no contener a ninguno de los dos. Se propuso cambiar el régimen iraquí, pero vició este objetivo con su preferencia por una sucesión militar. Se propuso concretar un acuerdo de paz entre israelíes y palestinos, pero no ha intentado lograrlo con la suficiente fuerza. Mantuvo la esperanza de que, con ayuda europea, podría transformarse el panorama económico de Oriente Medio, pero esto no ha ocurrido. En otras palabras, propuso un nuevo orden político y económico para la región, pero no aportó ninguna base para sustentarlo.

Aunque las críticas a Washington de Rusia, Francia y otros que discrepaban con su política para Oriente Medio tenían –por lo tanto– una base genuina, ellos también fueron culpables, en grados diversos, de un deseo de atacar a Estados Unidos simplemente porque era Estados Unidos, así como de una ansiedad casi obscena por los acuerdos comerciales y petroleros con que Saddam ha estado tentándolos. Israel contribuyó enormemente a la atmósfera de desilusión y de objetivos perdidos en que Saddam pudo sobrevivir y que inclinó en su favor a muchos árabes comunes.

Los gobiernos árabes, atrapados entre el incumplimiento de las promesas norteamericanas y la furia en las calles de sus capitales, fueron culpables de falsía y pasividad, ya que todos ellos deseaban la caída de Saddam pero ninguno se atrevió a decirlo o a hacer algo significativo para que esa caída ocurriera. Finalmente, una parte de la opinión pública occidental se ha concentrado en el daño inflingido a los iraquíes por las sanciones o por las amenazas de las bombas norteamericanas, sin prestar atención a la crisis de largo plazo en la región. Habilidosamente, Kofi Annan ha logrado un principio de cumplimiento de las obligaciones por los iraquíes. Y al apoyar personalmente este acuerdo, creó una situación en que los norteamericanos tenían que aceptarlo. Pero si los iraquíes han retrocedido en el papel, han ganado en todas las otras dimensiones. Las sanciones ya están medio desmanteladas, y su fin es una promesa tácita. Hay "luz al final del túnel" para Saddam, si es lo suficientemente astuto para evitar trampear escandalosamente en los próximos meses. Lo que estamos contemplando es el terrible espectáculo de su rehabilitación. Uno de los peores aspectos del arreglo de esta semana es que vuelve aún más improbable que alguna vez Occidente adopte decisiones tales como el reconocimiento del gobierno iraquí en el exilio, la acusación a Saddam como criminal de guerra o la declaración de zonas de exclusión para vehículos iraquíes en el norte y el sur del país. Estados Unidos ha sufrido una seria derrota y la región ha perdido una serie de orientaciones básicas que, por defectuosas que fueran, al menos eran conocidas y entendidas por todos. Esa derrota no radica tanto en que Estados Unidos haya sido enredado por Saddam –lo que es una consecuencia y no una causa– sino que sus políticas para Oriente Medio debieron ser abandonadas, o sufrir modificaciones cruciales. Aunque Estados Unidos no va a dejar de ser una potencia en la región, habrá reacciones susceptibles de lograr resultados escalofriantes. ¿No es posible, por ejemplo, que Irán, que teme y odia a Saddam, asigne ahora una prioridad más alta tanto a sus programas de armas de destrucción masiva como a sus esfuerzos de subversión dentro de Irak?

¿No es probable que Netanyahu, con el argumento de que la amenaza de Irak se ha vuelto más seria, quede reforzado en su obstrucción de negociaciones genuinas con los palestinos? ¿Sería sorprendente si Turquía empezara a negociar con Saddam para buscar un acuerdo en lo que Ankara considera una situación de caos en el norte iraquí? ¿No sería comprensible si los kurdos iraquíes, o al menos algunos de ellos, llegaran a la conclusión de que deben acordar con Saddam? ¿Nó puede ser que Estados Unidos mismo se canse de la situación y decida abandonar la escena o meterse en aventuras peligrosas?

Puede haber alivio ante el éxito aparente de la misión de Annan, pero no haya nada que festejar.

* *Este comentario fue publicado en el diario británico* The Guardian. *Traducción: C. U.*

KOFI ANNAN FUE EL HEROE DE

Los cañones

Tapados por los aplausos y la euforia con que fue recibido en la ONU el secretario general Kofi Annan, Estados Unidos y los países europeos integrantes del Consejo de Seguridad parecen decididos a incluir el uso de la fuerza en la aceptación definitiva del acuerdo con Irak. Este segundo acuerdo de las potencias, menos emocionalmente reditúable pero muy nítido, tuvo lugar en el fondo de una escena acaparada por la noticia de la paz. Sin embargo, nadie más explícito que el mismo Annan si hubieran querido oírlo. "No lo logré solo", sostuvo el secretario general, aclamado como un héroe o un campeón olímpico a su llegada de París. Mencionó en primer término como sus aliados al presidente norteamericano Bill Clinton y al premier británico Tony Blair. Aunque agradeció los esfuerzos de Francia y de la Federación Rusa, Annan proclamó en definitiva la doctrina angloamericana y su apego a la más crasa empiria: la amenaza del uso de la fuerza fue decisiva en la solución de la crisis.

El Consejo de Seguridad trabaja en una resolución que incluiría el uso de la fuerza militar si Irak incumple los acuerdos con la ONU. Pero ya asomaron algunas divergencias: Francia habla del fin del embargo; Estados Unidos, no.

Inmediatamente después de su llegada, Annan se reunió con el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. A la salida, Annan pudo jactarse de una "aprobación general" del acuerdo suscripto el lunes en Bagdad. "Obviamente hay que dar detalles y explicaciones pero ninguno de los miembros me ha puesto dificultades", declaró Annan en rueda de prensa después de cerca de tres horas de reunión con el máximo órgano decisorio de la ONU.

Las declaraciones de los representantes de los países miembros permanentes del Consejo parecen coincidir en la decisión de que el Consejo debe incluir en la aprobación, una vez que se hayan limado detalles de la redacción definitiva del acuerdo y de su interpretación, el empleo de la sanción militar si el gobierno iraquí no cumple con lo pactado. Esto es tanto más significativo porque Francia y Rusia, quienes hasta ahora se presentaban como el partido de la paz, se han manifestado ayer con una energía quizás inesperada en favor de las "serias advertencias" a incluirse en ese sentido. La coincidencia parece total en este punto entre Francia y los Estados Unidos. Según la portavoz de la diplomacia francesa, Anne Gazeau-Serret, es "más que probable" que esta advertencia "muy firme y muy clara" figure en la resolución final sobre Irak que adoptará el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. El mismo Annan parecía bien predipuesto a que el Consejo se expidiera en este sentido, ya que en París se mostró de acuerdo con las declaraciones de Bill Clinton.

La diplomacia norteamericana fue particularmente inequívoca. "Queremos ver acciones y no sólo palabras", fue la declaración de Bill Richardson, el embajador de Washington en la ONU. Clinton fue más explícito: cualquier desliz iraquí en el cumplimiento de lo prometido podría llevar a la guerra que hasta por el momento puede haberse evitado. Y por supuesto, Estados Unidos muestra acciones: no piensa retirar las fuerzas militares de la región del Golfo.

Parece evidente entonces que los

Aeropirata

El secuestro de un avión de cabotaje de la compañía turca Turkish Airlines terminó sin que se registraran víctimas cuando el aeropirata decidió entregarse a las autoridades locales en la provincia de Diyarbakir. El secuestrador, un turco chipriota, había hecho aterrizar la aeronave –que unía las ciudad de Adana con Ankara, la capital turca– en Diyarbakir, donde primero liberó a 20 rehenes por problemas de salud. Con el avión rodeado por comandos antiterroristas, el secuestrador –con una supuesta bomba en su poder– negoció con las autoridades, que no accedieron a sus exigencias, y finalmente se entregó.

LA ONU TRAS EL POLEMICO ACUERDO CON SADDAM

estarán en la letra chica

embajadores europeos y norteamericanos ante el Consejo de Seguridad cuentan ya con un premandato nada ambiguo: las amenazas contra Saddam tienen que volverse el texto de la ley, y no la letra chica. Rusia y Francia enfrentan así una nueva etapa en su accionar frente a Irak y en el interior de la ONU. El éxito de las tensas negociaciones que condujeron al acuerdo firmado en Bagdad fue atribuido por las cancillerías francesa y rusa a los méritos de tratativas diplomáticas bien dirigidas, en exhibida oposición a la cerrada intransigencia norteamericana. No es necesario insistir en que la disuasión estratégica representada por las fuerzas de la coalición norteamericana contribuyó en no escasa medida al –por ahora– final feliz. Los rusos y los franceses fueron los primeros en darse cuenta de esto, y por eso anuncian ya su determinación sobre la decisión definitiva del Consejo de Seguridad. "No nos creemos el país líder en la solución de la crisis", admitió Guennadi Tarassov, el portavoz del Ministerio deRelaciones Exteriores ruso. Entretanto, saben que en alguna medida reconstruyeron su imagen en el mundo árabe y reestablecieron su capacidad como actores en el Medio Oriente, después de los años oscuros que siguieron a la caída de la URSS. No hay que olvidar que Yeltsin defendió siempre sin vergüenza los intereses de su país: Rusia es el primer comprador de petróleo iraquí dentro de los intercambios no sometidos a embargo.

La ampliación del programa humanitario Petróleo por alimentos y el eventual levantamiento del embargo estuvieron entre los motivos que llevaron al régimen de Saddam Hussein a la aceptación del acuerdo. El Ministerio de Salud iraquí informó ayer que 6987 niños murieron el último mes debido a la falta de alimentos y medicinas. Con respecto al fin del embargo y a su relación con el acuerdo final en el Consejo de Seguridad, los más optimistas son el premier socialista francés Lionel Jospin y su ministro de Relaciones Exteriores, Hubert Vedrine. Este último dijo con anticipado entusiasmo: "Los miembros del Consejo de Seguridad se verán obligados a constatar que, una vez cumplidas las condiciones, se deberá levantar el embargo, organizar el retorno de Irak a la comunidad internacional y su reconstrucción". Pero Madelaine Albright, la secretaria de Estado norteamericana, fue categórica: "El levantamiento del embargo es sólo una hipótesis", dijo.

AFP



Kofi Annan, el hombre de la ONU, saludado como un héroe al regresar a Nueva York.
Pero hay muchos que se preguntan si esta paz no será sólo a corto plazo, y si Saddam no lleva las de ganar.

UNA RESPUESTA AL GOBIERNO DEL "AYATOLA BUENO"

Europa tiende puentes a Irán

Por una vez, y sin que sirva de precedente, Europa se adelanta un milímetro a Estados Unidos. Los Quince acordaron ayer iniciar oficialmente el deshielo con Irán, vistas las señales liberalizadoras que emite el nuevo gobierno de Mohamed Katami. "Las visitas ministeriales de o hacia Irán deberán volver a iniciarse", concluyeron los ministros de Exteriores de la UE.

Así, el llamado "diálogo crítico" con Irán se reanuda. Fue interrumpido en abril del año pasado, cuando los europeos convocaron a sus embajadores tras la sentencia de un tribunal alemán que implicó a las autoridades de Teherán en actos terroristas. Los embajadores volvieron desde noviembre, pero quedaron congeladas todas las visitas de Estado. Ahora, en cambio, se resalta "el interés" que Europa tiene en forjar una relación constructiva" con Irán. Los "contactos políticos reforzados" deberán versar tanto sobre "asuntos de interés común" como sobre problemas que causan "preocupación": las armas de destrucción masiva, el terrorismo, los derechos humanos –incluida la "fatwa" contra Salman Rushdie– y la actitud iraní sobre el proceso de paz de Medio Oriente.

Francia, España e Italia pretendían dar más solemnidad al deshielo, pero al final triunfaron las posturas más cautas preconizadas por el Reino Unido y Alemania. Además del interés geoestratégico, juega a favor de reemprender los contactos la influencia de Teherán en el área energética del mar Caspio. "La política de aislamiento y exclusión sería contraproducente", subrayó Robin Cook.

Los Quince hicieron también guiños a China. Se comprometieron a no presentar ni patrocinar este año ninguna resolución contra Pekín ante la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, con sede en Ginebra, aunque podrían votarla si la presenta un tercer país. Es una demostración de "buena voluntad", en la línea de ofrecer zanahorias más que de arrear palos, para estimular a los chinos a observar los derechos humanos. A cambio, la UE reclama que la próxima visita de la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos, Mary Robinson, a China, sea "fructífera", y que Pekín ponga en libertad a los prisioneros consignados en una lista que se le ha presentado.

AFP



Clinton y una amplificación de sí mismo.
Por ahora, el alivio por la paz domina todo.

OPINION

Por James Neilson

La ventaja del dictador

Saddam Hussein no es Adolf Hitler –por fortuna, el suyo dista de ser el mejor ejército de la Tierra–, pero en su enfrentamiento con las democracias anglosajonas cuenta con algunas de las ventajas que permitieron al Führer llegar al punto en el que sus adversarios tuvieron que elegir entre la esclavitud y el apocalipsis. Por inescrupuloso que sea el líder de un país democrático, no le es posible simplificar las cosas entregándose por completo a la Realpolitik. Saddam puede matar a sus compatriotas y mentir a los demás, rompiendo acuerdos supuestamente firmes en el momento que más le convenga; Bill Clinton ni siquiera puede negar haberse solazado en brazos de una joven sin desatar un escándalo. Asimismo, incluso al más belicoso dirigente democrático no le es dado iniciar una guerra sin un pretexto muy convincente. ¿Saddam tiene un arsenal interesante de armas químicas y biológicas que, perfeccionadas, le permitirían chantajear a todo el mundo? Es probable, pero ningún país tiene derecho a intentar destruirla sin el aval de la ONU: en otras palabras, una guerra que no merezca la plena aprobación de China, Francia y Rusia sería "ilegítima". Si aceptamos que convendría que personajes como Saddam no pudieran ni soñar con acumular "armas de destrucción masiva", ello significa que alguien, que tendrá forzosamente que ser el mandamás del país más poderoso de turno, habrá de vestirse de policía y entrar en acción. Pero la lógica inherente al sistema democrático, el cual repudia la uniformidad, supone que a menos que sea más listo que Clinton el líder llamado a cumplir este papel lo hará tan mal que terminará aislado. No es fácil creer que los dirigentes rusos que aplastaron a Chechenia o los franceses que apadrinaron a los genocidas ruandeses se sientan conmovidos por el destino de civiles iraquíes, pero hablar de sus penurias suena bien y puede reportarles puntos más en el juego geopolítico.

Como en los años 30, los bien pensantes dicen que las guerras no resuelven nada, que los pacifistas son siempre más valientes que los militares. Parecen creer que en el fondo todos aman la paz. Por desgracia, éste no es el caso, lo cual plantea un problema: ¿cómo pueden defenderse los relativamente buenos contra los claramente malos si a éstos no les importa un bledo la vida ajena, los derechos humanos, las sanciones económicas, los esfuerzos diplomáticos o Kofi Annan? Si los EE.UU. decidieran abandonar el rol antipático de gendarme planetario, ¿quién impediría que todo dictador que se precie adquiriese su propia colección de misiles con ántrax?

Sigue el Clausura

Con cinco partidos continúa hoy la tercera fecha comenzada anoche. Racing, en Avellaneda y a partir de las 20, con arbitraje de Madorrán, recibe a Estudiantes. En Rosario, Newell's recibe a un necesitado Boca en partido de mucho interés que arbitrará Javier Castrilli, comenzará a las 20.10 y se podrá ver por TyC Sports. En otro partido que puede ser muy interesante, Lanús recibe a las 18.10 a Rosario Central y allí será árbitro Lamolina; mientras que en el interior, los jujeños de Gimnasia esperan a Huracán a partir de las 21 arbitrados por Guerra y, en Santa Fe, Colón enfrenta a Español, también desde las 21, con arbitraje de G. Scotti.

Holanda no te perdona

La selección holandesa en gira, que venía de derrotar a Estados Unidos 2-0, batió anoche también en Miami al reciente campeón de la Copa de Oro de la Concacaf, México, por 3-2. Holanda sacó ventajas rápidas y con goles de Kluivert a los 17 y a los 19, y de Jonk a los 20, se puso 3-0 y reguló. En los minutos finales del partido, México descontó con goles de Palencia y García Aspe.

Francia y los noruegos

Francia jugará hoy ante el seleccionado de Noruega –un equipo duro que se defiende con muchos jugadores y clasificó para el Mundial con soltura– el que será su último partido como local antes de la Copa del Mundo. Se jugará esta noche en el Stade Velodrome de Marsella y el técnico Jacquet no podrá contar con el astro Zinedine Zidane, que se lesionó en el partido que Juventus perdió 0-3 con Fiorentina.

Pelé quiere a Johansson

Tal vez porque es el que no quiere Havelange como sucesor, Pelé manifestó oficialmente su apoyo a la candidatura del sueco Jennart Johansson, presidente de UEFA. Así lo manifestó en Hong Kong mientras ratificaba el favoritismo de Brasil en la Copa, si la selección fuera más estable y Zagallo no hiciera tantas pruebas.

Independiente no pudo superar el ordenado esquema de Griguol

En un partido en el que los de Menotti dispusieron de las mejores oportunidades, Gimnasia y Esgrima supo aguantar.

1 INDEPENDIENTE
Mondragón; Jorge Martínez, Arzeno, Ríos, Ramírez, Toresani, Cascini, Burruchaga, Favio Fernández; Guerrero, Calderón. **DT** César Menotti.

1 GIMNASIA
Noce; Sanguinetti, San Esteban, Pereyra; Guglielminpietro, Cavallo, Yllana, Sava, Aurelio; Messera, Sosa. **DT:** Carlos Griguol.

Goles: En el primer tiempo, 9m Messera (GyE); 34m F. Fernández (I) **Cambios**: En el segundo tiempo, desde la reanudación, Garnero y Cristian Gómez por Burruchaga y Guerrero (I); 5m Cufré por Messera (GyE); 30 Mancuso por Fernández (I); 39m Larrosa por Cavallo (GyE); 45m Romero por Aurelio (GyE). **Cancha:** Independiente. **Arbitro:** Horacio Elizondo.

El comienzo del partido fue vibrante y cumplieron con el buen ritmo que prometieron desde los primeros minutos, con muy pocos cortes por infracción o laterales. El juego tuvo una gran continuidad, dada por la prodigalidad de los jugadores. Así las cosas, cuando no había pasado nada todavía, Gimnasia llegó al gol: hubo un toque de Yllana, desborde de Guglielminpietro, por derecha, centro para Sosa que no llegó, hostigado por Arzeno, y la pelota le quedó a Messera que acompañaba y convirtió con serenidad.

Independiente no se desesperó y atacó ordenadamente, buscando los espacios con su fútbol de pelota cuidada. Como costaba mucho entrarle a Gimnasia, los rojos optaron por probar desde afuera y a los intentos de Cascini, las llegadas por derecha de Toresani o los disparos de Burruchaga fueron marcando el tiempo del empate. Que llegó, precisamente, como resultado de un gran remate de Juan Carlos Ramírez que no pudo retener Noce y que aprovechó muy bien el Yagui Fernández, de actuación sobresaliente. Fue el empate y todo siguió igual: los rojos con la pelota buscando prolijamente y Gimnasia agazapado para una contra que pocas veces concretaba.

Lo de los de Griguol era poco vistoso. Muy seguro San Esteban, excelente Sanguinetti, sin errores más allá del rebote del gol Noce, Gimnasia sólo esperó. Los del medio no gravitaron como otras veces en ataque, sobre todo Guglielminpietro, que no hizo sentir sus corridas. Y sobre todo, tuvo mala noche Sosa, estático, desacertado con la pelota. Así, llegaron muy poco.

Los cambios no cambiaron las cosas: Garnero armando por Burruchaga, Gómez buscando arriba por Guerrero. Siempre los rojos tuvieron las mejores llegadas aunque Calderón –muy trabajador– no estuviera en sintonía con el arco. Así, un cabezazo de Arzeno en el palo, un remate de larga distancia de Garnero que pasó cerca fueron las más claras de los rojos. Pero no les alcanzó. Los prolijos muchachos de Timoteo se llevaron el punto de visitante en un partido difícil.



DyN

Favio Fernández escapa de Guglielminpietro y enfrenta a Aurelio.
El Yagui hizo el gol y fue uno de los mejores de Independiente.

GRAN ACTUACION DE BIAGGIO

San Lorenzo lo hizo fácil

4 SAN LORENZO
Passet; Escudero, Córdoba, Lussenhoff, Manusovich; Montenegro, Saric, Galetto, Gorosito; Acosta, Biaggio. **DT:** Jorge Castelli.

0 GIMNASIA Y TIRO
Manchado; Dopazo, Plaza, Rueda, Ortiz; Jiménez, Cuadrado, Bartalay, Guiberguis; Bonnet, Maciel. **DT:** Oscar Garré.

Goles: En el primer tiempo, 14m Gorosito (SL) de penal; 18m Dopazo (GyT) en contra; 30m y 35m Biaggio (SL). **Cambios:** En el primer tiempo, 2m Saldaño por Jiménez (GyT). En el segundo tiempo, desde la reanudación, Rivadero por Galetto (SL) y Zurita por Guiberguis (GyT); 21m Castilla por Maciel (GyT); 34m Figueroa por Saric (SL) y 38m Raúl Estévez por Acosta (SL). **Cancha:** San Lorenzo. **Arbitro:** Claudio Martín.

Finalmente resultó simple para San Lorenzo un partido que de salida no se presentaba como tal. Sin embargo, la lesión de Jiménez y el gol de penal –infracción dudosa a Montenegro– que convirtió Gorosito facilitaron las cosas. Enseguida, el gol en contra de Dopazo terminó de destruir el ánimo de los salteños cuya resistencia se resintió mientras San Lorenzo ganaba en confianza, sobre todo a partir de una muy buena disposición ofensiva por parte de Biaggio, que no dudó a la hora de resolver. De ese modo, el 4-0 con que terminó el primer tiempo fue contundente y convirtió a la segunda etapa en puro trámite. Un resultado estimulante que le permite a los de Castelli respirar un poco después de un comienzo con dos derrotas. Para los salteños, una preocupación más.

DERROTO A UNION Y ES UNICO PUNTERO

Vélez, con puntaje ideal

3 VELEZ SARSFIELD
Chilavert; Zandoná, Méndez, Pellegrino; Castromán, Compagnucci, Domínguez; Pandolfi, Camps; Posse, Cordone. **DT:** M. Bielsa.

0 UNION
Acéval, Altamirano, Donnet, Kesman, Cárdenas; Gustavo Barros Schelotto, Garate, Norberto Fernández, Cabrol; Marzo, González. **DT:** N. Chabay.

Goles: En el primer tiempo, 28m y 44m Camps (VS). En el segundo tiempo, 22m Cordone (VS). **Cambios:** En el segundo tiempo, desde el inicio, Silvio Mendoza por González (U); 16m Darío Husaín por Pandolfi (VS); 24m Bilbao por Camps (VS); 34m Silva por Marzo (U); 39m Cubero por Castromán (VS). **Incidencias:** PT, 42m expulsado Gustavo B. Schelotto (U). ST: 39m expulsado F. Domínguez (VS). **Cancha:** Vélez Sársfield. **Arbitro:** Miguel Scime.

Una nueva y convincente demostración de Vélez, que de este modo se convirtió en el único puntero, con puntaje ideal, ya que derrotó hasta ahora, sucesivamente, a Racing, a los salteños y ahora a un Unión que había venido dispuesto a dar ordenada pelea. Precisamente, le costó un rato comenzar a crear peligro al equipo de Bielsa. Unión se tiraba bien atrás y desde allí intentaba habilitar a un solitario Marzo que, con su sola presencia y decisión, complicaba a Pellegrino y compañía.

Con el control del juego y la posibilidad de crecer ofensivamente en el campo, Vélez tardó en crear situaciones de gol. Hubo, recién pasados los quince un remate de Posse y poco más. Pero superada la mitad del período, Vélez se comenzó a encontrar en la figura de Patricio Camps, que se juntó con Pandolfi y con dos apariciones fulgurantes definió el partido. En la primera, comenzó la jugada en tres cuartos de cancha, habilitó a Cordone por derecha y fue a buscar resolviendo con un zapatazo. En la segunda, cuando ya Unión había tenido que salir a buscar el empate, metiendo la cabeza justa entre los centrales en un corner y bajando la persiana al período y al partido. Para eso, Unión ya se había quedado sin el Mellizo, por una infracción infantil a Domínguez. Y jugaría hasta el final del encuentro con esa desventaja.

El complemento fue apenas de circunstancias, ya que Unión no estaba en condiciones de inquietar seriamente a Vélez y optó por cuidarse de una goleada mayor. Sin embargo, aunque Vélez se dosificó, primero lo perdió Posse, después Cordone y finalmente éste llevó la cifra a tres. En síntesis, una buena exposición de los de Bielsa, que tiene en la mira ahora a Boca, nada menos. Y en la Bombonera. Para verlo el sábado.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **O-J-S-Z**)

1	3279	11	9060
2	7965	12	6200
3	9773	13	5518
4	3465	14	7061
5	8831	15	4130
6	3153	16	1652
7	2908	17	8457
8	0989	18	4531
9	6410	19	0658
10	6503	20	3718

Nacional (Vespertina-Letras **U-K-K-S**)

1	0944	11	1433
2	2852	12	3903
3	1358	13	4340
4	4199	14	3204
5	2119	15	2372
6	4941	16	0752
7	2745	17	8328
8	3165	18	1857
9	1175	19	3235
10	8580	20	0098

Bonaerense (Vespertina)

1	181	11	181
2	068	12	,247
3	975	13	916
4	111	14	554
5	147	15	675
6	202	16	010
7	623	17	933
8	963	18	920
9	495	19	268
10	157	20	089

Nacional (Nocturna-Letras **T-V-V-X**)

1	7778	11	2113
2	3193	12	1325
3	0960	13	5532
4	2681	14	5262
5	1518	15	9639
6	7780	16	8053
7	4314	17	9674
8	2564	18	3017
9	2219	19	3771
10	4292	20	9041

Bonaerense (Nocturna)

1	081	11	312
2	078	12	265
3	215	13	795
4	020	14	305
5	159	15	062
6	178	16	905
7	426	17	683
8	948	18	069
9	428	19	062
10	372	20	625

LO RESOLVIO AL FINAL, CUANDO SE LE COMPLICABA

Crespo fue goleador e imagen

Argentina jugó mal durante una hora, ganó con dos cabezazos y muchas ganas sobre el final. Crespo convirtió los tres goles, uno de penal.

3	**ARGENTINA** Burgos; Hernán Díaz, Ayala, Berizzo, Chamot, Simeone, Astrada Verón, Gallardo; Ortega, Crespo. **DT:** Daniel Passarella.
1	**YUGOSLAVIA** Kralj; Stefanovic, Zivkovic, Komljenovic; Saveljic, Stevic, Grozaic; Njegus, Kristic; Rankovic, Drobnjak. **DT:** Slovodan Santrac.

Goles: En el primer tiempo. 45m Crespo (A) de penal. En el segundo tiempo, 33m Drobnjak (Y); 41m Crespo (A); 45m Crespo (A). **Cambios**: En el segundo tiempo 12m Tomic y Svetlicic por Rankovic y (Y); 25m Savic por Njegus (Y); 39m Jovic por Drobnjak (Y); 45m Cavallero por Burgos (A). **Cancha:** Estadio Ciudad de Mar del Plata. **Arbitro**: Ubaldo Aquino (Paraguay).

Por Carlos Stroker
Desde Mar del Plata

Con un resultado que puede resultar, para la estadística, medianamente contundente, la selección argentina no debe engañarse. La realidad es que el deambular de los jugadores por el campo provocó una de las más persistentes y nutridas silbatinas propinadas a un combinado nacional en los últimos y no tan últimos tiempos, acompañada con gruesos insultos al técnico Passarella. Esa y no otra fue la espontánea reacción de un público que llegó esperanzado, apoyó cuando encontró motivos y se fue desalentando por lo poco que se le entregaba desde el campo de juego.

Ante una selección yugoslava apenas de recambio, con inmensa mayoría de jugadores que aspiran a un lugar entre los veintidós, los titularestitulares argentinos jugaron mal durante un ahora larga. Se los vio inseguros, irresolutos, como sin confianza, aparentemente sin estar convencidos de qué debían hacer en la cancha. Hubo, sobre todo en el primer tiempo, exceso de distancia entre las líneas, con un Verón lejano y distante, con Gallardo y Ortega que debían recorrer muchos metros para tomar contacto con la pelota. Argentina, excepto una notable (la única de la primera fracción) habilitación cruzada de Verón a Ortega, no creó situaciones de gol que no fuesen resultado de centro y cabezazo. Por esa vía llegó una vez Hernán Díaz, otra Simeone. Los yugoslavos se prodigaron, pusieron empeño y talento en el medio –su número siete se destacó con claridad– y supieron llegar casi tantas veces como Argentina, hasta que el penal sutil a Ortega permitió a nuestra selección terminar el primer tiempo en ganancia.

El comienzo del segundo tiempo fue un momento de mejoría, sobre todo porque se presionó más arriba, se recuperó la pelota y se la jugó con un poco más de precisión. Pero no duró demasiado. Los desaciertos individuales y colectivos se sucedieron y cuando llegó el empate de Yugoslavia se podía decir que era previsible: Argentina estaba jugando muy mal y había caído en una especie de desgano.

El anticipo ofensivo del incisivo Drobnjac que terminó en la red, ganándoles a los centrales argentinos en el área chica y batiendo a Burgos, sirvió para que el equipo reaccionara. Con errores, con alguna torpeza pero con ganas, fueron al frente. Y así, en una mandada por la izquierda llegó el centro que Crespo, en lo mejor que había hecho en una noche particularmente desacertada, mandó a la red. Y otra vez Argentina ganaba, con un destello.

Precisamente, el joven punta del Parma fue la imagen emblemática del equipo: no jugó bien pero hizo tres goles, uno de ellos, el último, el que cerró el partido y congeló la imagen, un auténtico golazo. Lo inició él mismo, la pelota derivó hacia Hernán Díaz que la devolvió a los que entraban por el medio y el mismo Crespo terminó cabeceando a la red. Y no venía solo, como habitualmente... Estaba Simeone, se lamentaba Ortega. Esa actitud decidida de ataque había faltado antes, sustituida por cierta parsimoniosa actitud contemplativa de algunos, la constante irresolución de otros.

En un panorama no muy alentador, Roberto Ayala fue el más firme y el más parejo. Habrá que esperar a Bulgaria.



Ariel Ortega empezó con muchas ganas.
Alternó buenas y malas pero intentó siempre.

CON SEIS PARTIDOS Y CON MEXICANOS

Arranca la Libertadores

Comienza hoy una nueva edición de la Copa Libertadores de América con una novedad: por primera vez estará presente el fútbol mexicano en la contienda. Por una invitación especial de la CSF, Guadalajara y América están disputando dos plazas con los equipos venezolanos clasificados –Atlético Zulía y Caracas FC– en una liguilla pre Libertadores que culmina el jueves. Los mexicanos encabezan este minitorneo cuando faltan dos partidos. En total serán 2O equipos de diez países más el Cruzeiro brasileño, actual campeón. Los veinte, reunidos en cinco grupos de cuatro, juegan ida y vuelta entre sí y clasifican tres por zona, quedan quince que pasan a cuartos de final donde se incorpora el Cruzeiro. A partir de ahí, se juega por eliminación directa, partido y revancha: octavos, cuartos, semi y final. El cronograma prevé que se llegue a cuartos antes del Mundial y se jueguen las instancias últimas (semifinales y final) después.

Los grupos se integran así: Grupo 1, los colombianos América de Cali y Bucaramanga; y los ecuatorianos Barcelona y Deportivo Quito; Grupo 2, los brasileños Vasco da Gama y Gremio de Porto Alegre más los clasificados entre mexicanos y venezolanos; Grupo 3, los paraguayos Olimpia y Cerro Porteño y los chilenos de Colo Colo y Universidad Católica; Grupo 4, Oriente Petrolero y Bolívar, de Bolivia, y los uruguayos Nacional y Peñarol. En el Grupo 5 están los equipos argentinos, River y Lanús, junto con los peruanos Sporting Cristal y Alianza Lima.

Esta noche la legendaria copa de mil batallas comienza con seis encuentros entre los equipos representativos de un mismo país. Así, se jugarán partidos por el Grupo 1 (América-Bucaramanga en Cali y BarcelonaDeportivo Quito, en la capital ecuatoriana); Peñarol-Nacional en el Centenario y Bolívar-Oriente Petrolero en La Paz por el Grupo 4, y Cerro Porteño-Olimpia en Asunción y Colo Colo-Universidad Católica en Santiago.

Los grupos 2 y 5, se sabe, comienzan el jueves 4, en el caso argentino, con el partido entre River y Colón de Santa fe.

Hoy, la lista para Bulgaria

Daniel Passarella ya sabe a qué jugadores convocará para jugar el encuentro frente a Bulgaria, el próximo 10 de marzo. Entre ellos, seguramente, estará el delantero de la Fiorentina Gabriel Batistuta, pues, a pesar de que la relación entre ambos no es amistosa, en esta oportunidad patean para el mismo lado. El delantero quiere estar en el Mundial y lo estará, pero necesita algunos encuentros junto al resto de sus compañeros para entenderse. Cada jugador que se encuentra en el exterior debe ser solicitado 15 días antes del cotejo a disputarse y por eso hoy mismo Passarella dará a conocer los nombres de los que juegan en Europa y que estarán ante los búlgaros. Así, seguramente citará también a Claudio López, Pablo Paz y Fernando Cáceres, aunque algunos no descartan a Abel Balbo, siempre y cuando no haya lesiones de por medio. Los jugadores que se encuentran en Europa sólo pueden disputar al año siete partidos amistosos, por lo cual el entrenador argentino avisó que irá rotando las convocatorias; se sabe, sin embargo, que Passarella, en un papel, ya tiene a los 22 para ir a Francia. En realidad tiene sólo una duda y es Caniggia, a quien seguramente el técnico esperará hasta último momento. Por otra parte, el 4 por la noche –seis días antes del choque en Rosario y una vez que haya finalizado el partido entre River y Colón por la Copa Libertadores–, el técnico dará los nombres de los jugadores del equipo de Ramón Díaz que citará para jugar ante Bulgaria. Lo que está claro es que ese fin de semana los clubes argentinos no dispondrán de los jugadores citados por Passarella. A River se le viene otro problema.

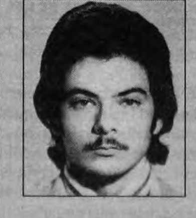
MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
SECRETARIA DE TRANSPORTE
EDICTO

El cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. Nº 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a la Comisión Nacional de Regulación del Transporte en el plazo de veinte (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original, con tres (3) copias del mismo, sus objeciones respecto de la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la norma citada.
Expediente Nº 2567/97.
Empresa: D.O.T.A. S.A. (Línea 101).
Domicilio: Echauri 1567 - (1437) Capital Federal.
Tema: Prolongar la totalidad de lo servicios que presta con su Ramal "A" entre avenida Coronel Roca y avenida General Paz (Capital Federal) y Estación Terminal de Omnibus Retiro (Capital Federal) por el siguiente recorrido:
IDA: Desde Estación Terminal de Omnibus Retiro (Capital Federal) por su ruta autorizada hasta avenida General Paz (Capital Federal) continuando por el siguiente recorrido: avenida General Paz, Camino Presidente Perón, Recondo, Calle 21, Necol hasta Necol 2444 (Partido de Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires).
REGRESO: Desde Necol 2444 (Partido de Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires), continuando por el siguiente recorrido: Necol, Calle 21, Recondo, Camino Presidente Perón, avenida General Paz hasta avenida General Paz y avenida Coronel Roca donde empalma con su ruta hasta Estación Terminal de Omnibus Retiro (Capital Federal). Con incremento de parque móvil en una (1) unidad.
Parque Móvil Autorizado: sesenta y seis (66) unidades.

DR. ARMANDO N. CANOSA
Secretario de Transporte
Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos

EDICTO CONCURSAL

El Juzgado en lo Civil, Comercial y Minas Nº 2 de la Primera Circunscripción Judicial de la provincia de San Luis a cargo de la doctora Mercedes Susana Pereyra de Grillo, Secretaría a cargo de la doctora María Dolores Montes, comunica el nuevo cronograma para los actos del procedimiento concursal en los respectivos concursos de: GREGORTEX S.A.; GREGORIO PIRIDJIAN; MABEL PONCE VARAS; KICO S.R.L.; KICOTEX S.A,; RAMAYATA S.A. y KRICOR S.A. en su calidad de integrantes del grupo económico que comanda Gregortex S.A. Todas las empresas tienen su domicilio social en la calle Heriberto Mendoza Nº 851 de la ciudad de San Luis; los Sres. Gregorio Piridjian y Mabel Ponce Varas tienen su domicilio real en calle José Bonifacio Nº 1631 de Capital Federal. Tanto las personas físicas como jurídicas han constituido domicilio legal en calle 9 de Julio Nº 857, P.B. "C" de la ciudad de San Luis. 1) Se ha fijado el día ocho de abril de mil novecientos noventa y ocho para dictar las sentencias de verificación. 2) Hasta el día once de mayo de mil novecientos noventa y ocho para la presentación del informe general y hasta el viernes veintiséis de mayo de mil novecientos noventa y ocho para las observaciones al referido informe. 3) Hasta el día veinticuatro de abril de mil novecientos noventa y ocho para la propuesta de categorización y hasta el día nueve de junio de mil novecientos noventa y ocho para la Resolución de categorización. 4) Hasta el día veintiuno de agosto de mil novecientos noventa y ocho como período de exclusividad fijándose para el día catorce de agosto de mil novecientos noventa y ocho a las nueve horas la audiencia informativa que prevé la última parte del Art. 45 de la L.C. a los fines de la realización de la audiencia precedente ofíciese la Excma. Cámara del Crimen a efecto de que facilite las instalaciones de la Sala de Juicios Orales. El presente edicto deberá publicarse durante cinco días corridos en el *Diario de la República*, en un diario de Capital Federal y boletines oficiales de San Luis, provincia de Buenos Aires y Capital Federal, estando expresamente autorizados para la publicación respectiva los doctores Jorge Armando Tolli, Roberto Eduardo Pagano, Claudio Pszemiarower, Héctor J. Sauret y/o las personas que los mismos designen. San Luis, 11 de febrero de 1998, Dra. Mónica Ponce de Xacur, secretaria.



JOSE AMERICO POLLOLA DOSSENA

25/2/78 - 25/2/98
"detenido desaparecido"
por la dictadura militar

Nos negaron su rostro...
le privaron derechos y voz...
lo convirtieron en incógnita
mas no podrán nunca
mutilar la memoria.
"Vivo testigo por siempre serás"
Brillarás con la luz
de los que saben amar
la justicia y verdad.

Tu hijo José Gabriel, Aliana, Alejandra.
Tu tía y madrina Chony
Papi y mami con amor

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS SIETE.
9.00
2-MOVETE!
11.00
9-DIBUJOS ANIMADOS.
11-SUPER AGENTE 86.
11.30
13-CARAMELITO EN BARRA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SINTESIS DEL MEDIODIA.
12.30
13-LOS TRES CHIFLADOS.
13.00
2-MEDIODIA.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-MOVIL 13.
14.00
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.



"El show del chavo", un clásico para pibes, que además tiene buen rating. A las 14 por Telefé.

13-NUNCA ES TARDE.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
16.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-NUESTRO CINE: "Besos perdidos".
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-FORUM.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-BUGS BUNNY Y TOM & JERRY.
11-CEBOLLITAS.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-ALF.
13-LAS JUANAS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LOS MAS ESCUCHADOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALAS, PODER Y PASION.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL '98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-FUERA DE SERIE: "Asuntos internos".
9-PLATEA VIP: "La sombra de la muerte".
11-NOCHE DE GRANDES: "Un toque de verdad"
13-FUTBOL DE PRIMERA. Edición especial.
23.00
7-ELLOS PUDIERON HACERLO.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-LO MEJOR DE JAIME BAYLY.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Diva".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

UN DEBATE SOBRE EL INTENTO GUBERNAMENTAL DE PRIVATIZAR

"Pretenden volver al país de

Por Patricia Chaina

Siete representantes de una llamada Comisión de Defensa de ATC, que organiza para mañana un festival artístico, analizaron en una mesa redonda el lento proceso por el que el menemismo deterioró el canal para justificar su venta.

"Hay un ATC posible", indica el proyecto del Sindicato Argentino de Televisión, diseñado por la Comisión de Defensa de ATC, que se formó para intentar detener la decisión presidencial de privatizar por la fuerza el canal estatal. Reunidos por **Página/12**, los representantes de las organizaciones que integran la comisión trataron de definir la verdadera historia del deterioro de la imagen artística, comercial y económica del canal, que consideran pasos previos necesarios si se quiere justificar la privatización. La comisión impulsa una serie de acciones para la defensa de este "espacio soberano", y para advertir sobre los costos de entregar a la órbita privada la frecuencia del Canal 7, y a la Secretaría de Cultura el edificio de Tagle y Figueroa Alcorta. Ayer realizó una sentada en las puertas de la emisora, y mañana llevará adelante en el mismo lugar un festival artístico que comienza a las 17 y al que ya comprometieron su participación, entre otros, Teresa Parodi y Víctor Heredia.

En la reunión propuesta por **Página/12** participaron Alejandro Ruiz, representante del SAT (Sindicato Argentino de Televisión), Eduardo Bernal y Darío Aguilar de la comisión interna del canal (el último también integrante de SAT), Juan García Terán, Rubén Altieri y Jorge Puga de la Asociación de Personal Jerárquico (con cargos en el canal) y Daniel Das Neves de la Unión de Trabajadores de Prensa, Utpba. Esta comisión es nueva, se formó el martes 17, en principio para impedir la mudanza del edificio, los despidos de personal y el cambio de frecuencia. Los esfuerzos multisectoriales comenzaron, empero, en 1995, cuando por primera vez se anunció por decreto el cambio de la frecuencia. Esta es una síntesis de la mesa redonda.

–¿Qué pasó entonces?

Eduardo Bernal: –Se paró todo por una imposición judicial de no innovar. Siguió con el llamado a concurso de acreedores, y culminó con la firma de los convenios de crisis con todos los gremios, algo que empezó con Kammerath y se terminan firmando con la gestión de Frega.

Jorge Puga: –En enero de este año llegó el decreto 147, que impulsa el traslado a otro edificio, con destino incierto, para poner ahí un museo.

E. B.: –Las dos avanzadas fueron determinadas por decretos. Pero con un proceso judicial en el medio que no se puede desconocer.

Juan García Terán: –Para entender por qué estamos así hay que hacer historia, y distinguir que el vaciamiento más importante es el artístico.

Darío Aguilar: –Ahí empieza el desprestigio ante el público. ATC tiene 8 estudios, 4 móviles de exteriores. El canal está capacitado para ser un gran centro de producción. Pero reventaron la pantalla, la desacreditaron.

J. G. T.: –Las figuras que actúan hoy con mayor rating en la televisión se iniciaron en la última década en ATC: Mirtha Legrand, Susana Giménez, Grondona, Gasalla, Pergolini, Raúl Portal. Todo programa con buen rating desaparece, como "El equipo de primera". Así cesó la producción propia. El vaciamiento comercial se asentó con Sofovich, cuando el canal cortó todo contacto con las principales agencias de publicidad y avisadores, y redujo su actividad a la venta a agencias propias o asociadas a Sofovich. En este momento no tiene gerente comercial ni

Borrados: ***"Las figuras con mayor rating en la televisión se iniciaron en ATC. Pero hoy, todo programa con buen rating desaparece" (Terán).***

Gustavo Ercole



Das Neves, Jorge Puga, Rubén Altieri, Eduardo Bernal, Juan García Terán, Alejandro Ruiz y Darío Aguilar.
"El canal está capacitado para ser un gran centro de producción. Pero reventaron la pantalla."

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



LAS MUJERES TAMBIEN SE PONEN TRISTES,
de Gus Van Sant.
A las 0.30 por HBO.

Lejos de la crudeza de *Drugstore cow-boy*, la melancolía de *Mi mundo privado* y la acidez de *Todo por un sueño*, esta película de uno de los realizadores más talentosos del llamado cine independiente norteamericano mantiene un tono ingenuo y ciertamente alucinógeno. Es la historia de una chica dotada de manos con dedos de tamaño extraordinario, que recorre la extensa geografía norteamericana una y otra vez, para terminar en un extraño rancho de mujeres vaqueras (cow-girls).



ROBIN HOOD, PRINCIPE DE LOS LADRONES,
de Kevin Reynolds.
A las 14.15 por Cinemax.

En 1991 la leyenda del justiciero de Sherwood motivó una pequeña fiebre cinematográfica, con dos películas. Una de ellas tenía como protagonistas a Patrick Bergin y Uma Thurman y, a pesar de su rigurosidad, pasó sin pena ni gloria. La otra, con Kevin Costner como un Robin de Locksley con acento norteamericano, tuvo un impacto masivo. La clave de esta versión pasaba por el carisma del protagonista pero también por un tono general de comedia de acción, notablemente filmada y con un reparto de nivel.



LOS TRES DIAS DEL CONDOR,
de Sidney Pollack.
A la 1 por TNT.

La pareja Redford (protagonista)-Pollack (director) concibió esta historia de suspenso político e intriga internacional, en donde un oscuro empleado del departamento medios de la CIA se ve envuelto en una conspiración que pone en peligro la seguridad de su país. Después de varios asesinatos y con una sensación de culpabilidad por algo que no puede explicar ni él mismo, el protagonista vive una pesadilla ciudadana, en la que se queda sin persona alguna en quien confiar.



FARGO,
de Joel Coen.
A las 22 por HBO.

Inspirada en un episodio real –una serie de crímenes sucedidos en 1987 en Minnesota–, la película tiene un tono oscuro y burlón, una visión deformada del mundo, que bien le sienta. La historia: un mediocre vendedor de autos busca sacarle dinero a su desagradable suegro, y para ello planea el secuestro de su esposa. Los "profesionales" contratados harán que todo se vaya al diablo. A partir de ahí, la paciente investigación de una sheriff embarazada y hambrienta irá reconstruyendo los hechos hasta llegar a la verdad.

ATC POR DECRETO

las carretas"

promotores de venta. (El festival de Cosquín, donde Soledad produjo los mejores ratings de los últimos años, directamente no se vendió.) Y el vaciamiento económico comienza cuando en el 1992 se paga toda la deuda y pasa a ser ATC S.A., asume Sofovich con el canal en cero y 9 millones de gracia. Pero al irse dejó una deuda de 120 millones que en acuerdos de acreedores se pactan en 60-70 millones, porque parte de esa deuda es inverificable.

–¿Cómo se financia ATC, más allá de las partidas de subsidios gubernamentales, sin una política de comercialización?

A. R.: –ATC es cabecera del servicio oficial de radiodifusión (SOR). El COMFER (ente recaudador y administrador del SOR) cobra a todos los medios una tasa, para mantener el SOR, de entre un 4 y un 8% de la facturación bruta mensual. Pero los gobiernos toman ese fondo y lo llevan a otras arcas, en lugar de distribuirla para los fines que fue creada. Creando un instituto jurídico especial, sumado a una definición política global, podrían tomarse los fondos del COMFER para al presupuesto de ATC en forma anual, como se hizo con el Instituto de Cine. Todos los países desarrollados tienen televisión pública, que se financia a través del Estado o de un sistema mixto donde los propios privados subvencionan su funcionamiento. Si el problema es económico, hay formas genuinas para que tenga una solución, y que no se cree déficit al Estado.

E. B.: –En el año '96, la recaudación del COMFER fue de 120 millones aproximadamente, figura en la documentación de la quiebra.

J.G.T.: –El año pasado fueron 170 millones. Esto demuestra que hay una solución genuina sin que implique un déficit estatal.

Daniel Das Neves: –ATC es parte de la historia del país de los últimos años, y ahí se encuentran elementos como el de ATC todo el tiempo. Por ser un problema económico y una de las joyas de la abuela es que decimos no a la privatización. La defensa de los trabajadores no es sólo sobre los puestos de trabajo, porque lo que desaparece es el canal de la gente.

A. R.: –Canal 4 no puede ser público porque no llega a todo el país y esa es la función de la televisión pública, llegar a todo el territorio nacional. Eso prevé la ley, que llegue donde hay baja rentabilidad para los canales privados y baja densidad de población. Este es el motivo de un canal público, y también desde el punto de vista cultural.

R. A.: –Por ser un bien público y cultural de todos los argentinos, exigimos que antes de cualquier negociación haya un debate público y parlamentario que comience con las sesiones ordinarias de marzo, y que termine en la promulgación de una ley específica de ATC, separada de la de radiodifusión. Que estipule que sea un canal público y no gubernamental. Que su administración sea autónoma, que tenga control parlamentario. Que los administrativos tengan cargos por concurso. Hasta ahora tuvimos buena respuesta en todos los sectores, incluyendo al Partido Justicialista.

> **No:** *"Salvo el Gobierno nadie se expresó a favor de la privatización del canal, vaya a manos de amigos del presidente Menem o no" (Das Neves).*

D. D. N.: Hay consenso generalizado de que ATC tiene que ser público, con participación de las organizaciones sociales. Hoy, salvo el gobierno y algunos medios, nadie se expresó a favor de la privatización, vaya a manos de los amigos del Presidente o no. Hacemos público ese consenso. Este es un canal que está pensado para el siglo XXI. Y al llegar al siglo XXI se pierde. Esa política es lo que tiene que ir a un museo. Porque va a cambiar 800 puestos de trabajo por cuadros.

A. R.: –La discusión no es un edificio ni una unidad económica, sino si la radiodifusión pública en Argentina va a tener vida en el tercer milenio.

D. A.: –La premisa de la teve privada es comercial. Esto es cultural, y una forma de soberanía. Las comunicaciones son un factor de poder. Hoy que todos hablan del papel de lo mediático, pretenden volver al país de las carretas. Si la soberanía era en el siglo XX un espacio geográfico a pelear, hoy en las puertas del siglo XXI es un espacio electrónico. Este gobierno dice que la educación, la justicia y la seguridad son deberes del Estado, pero hoy la cultura sin un medio electrónico que llegue a todos los hogares argentinos es una entelequia.



Ayer se realizó una sentada frente al canal y hoy habrá un festival.
La Comisión de Defensa habla de "tres tipos de vaciamiento" en ATC.

"Mucho más que furioso"

El actor estadounidense Robert De Niro, furioso después de haber sido envuelto en una investigación sobre una red de prostitución fina en París, prometió no volver a poner un pie en Francia. De Niro juró que devolverá una de las distinciones más prestigiosas de Francia, la Legión de Honor, que le entregaron el año pasado en reconocimiento a su talento. "No veo ninguna razón por la que deba conservar algo que viene de un país que no cumple con su propio lema de 'libertad, igualdad y fraternidad'", dijo. "Estoy mucho más de lo que uno pueda llamar furioso", agregó.



HOY SE VE POR CABLE "LA FIESTA DE TODOS"

Eramos tan Derechos y Humanos

Veinte años después, el Mundial 1978 sigue dando vueltas en el inconsciente colectivo como un episodio en blanco y negro, contradictorio y en muchos aspectos vergonzante. La alegría por un triunfo deseado por buena parte de un país de tradición futbolística se contrapone, en una mirada panorámica, a las postales del horror de los desaparecidos y la dictadura militar en su conjunto. La historia, que enseña, congela al film *La fiesta de todos* (1979), como un documento de la abyección. La película, que dirigió Sergio Renán, es una alegre cabalgata de imágenes futbolísticas vinculadas con la vida cotidiana de los argentinos, pero se estrenó poco antes de la visita de una comisión de Derechos Humanos de la OEA, a la que la dictadura acusaba de ser parte de una "campaña antiargentina" que, supuestamente, se había iniciado en Europa antes del Mundial. La película buscaba mostrar a argentinos derechos y humanos. Y vencedores.

Entre goles relatados por José María Muñoz –gran colaborador de los militares– y comentarios a cargo de Néstor Ibarra y Enrique Macaya Márquez en los pasillos del por entonces flamante edificio de ATC, aparecen sketches protagonizados por Juan Carlos Calabró, Mario Sánchez, Luis Landriscina, Julio De Grazia, Luis Sandrini, Graciela Dufau, Ulises Dumont, Susú Pecoraro y Nélida Lobato entre otros. Ubicada con justicia dentro del ciclo "Las peores películas del cine nacional", una selección realizada por críticos cinematográficos promovida por el programa "El acomodador", podrá verse esta noche desde las 22 en la señal Volver.



Massera, Videla y Agosti en el Monumental durante el Mundial.
La película de Sergio Renán se estrenaría un año después.

BATEA

CD'S en la red



David Bowie fue una suerte de pionero al presentar varias versiones de su disco *Earthling* por Internet. En estos días, el Artista Antes Conocido como Prince está entregando a domicilio su *Crystal ball*, vendido exclusivamente por la red. Y es que, definitivamente, el universo virtual está modificando las pautas de conducta de la industria discográfica. En otros planos, sin embargo, el negocio se mantiene en condiciones similares, aunque en lugar de un mostrador de disquería las transacciones se verifican vía pantalla. En la actualidad, Internet ofrece varios sitios más o menos confiables para adquirir discos, una herramienta fundamental a la hora de hacerse de un lanzamiento especialmente difícil de conseguir en las pampas. Y a un precio bastante inferior. Lugares como cduniverse.com, cdconnection.com, musicblvd.com o clubcd.com ofrecen un catálogo más que amplio, a precios que van de los 7 a los 16 dólares: claro que el usuario argentino debe tener en cuenta el detalle de los impuestos, que empieza a tallar si se hace un pedido numeroso que impida la entrega directamente a domicilio. Si el paquete va a la aduana, hay que encomendarse al destino y al ojo del funcionario que considere el volumen, la cantidad de discos, la procedencia y la cara de quien va a buscarlo. Por otra parte, las empresas dedicadas al shopping por la red cobran gastos de envío que pueden ir de 3 a 15 dólares –según la cantidad de discos solicitados–, con un promedio de demora de diez días. Ante todo, es necesario chequear la información de seguridad de la página que se está visitando (comenzando por el icono de "llave" o "candado", según el navegador que se utilice), dato más que importante si se tiene en cuenta que hay que ingresar los datos de la tarjeta de crédito.

"The full monty", el regreso a las bandas de sonido de verdad

Mientras están casi de moda los "soundtracks" impersonales, el de esta película inglesa guarda una estrecha relación con su historia.

Por Eduardo Fabregat

En los informes anuales de 1997, los expertos de la industria discográfica de Estados Unidos coincidían en que, en medio de las crisis, existía un área que nunca perdía el rumbo: las bandas de sonido. Incluso, no son pocos los ejemplos de *soundtracks* que "funcionaron" mejor que el film que representaban. Sin embargo, la aparente invulnerabilidad de las bandas de sonido terminó produciendo el efecto de que se lanzaran discos en los que apenas se adivina lo que suena en la pantalla, y el grueso está compuesto por "temas *inspirados* en...". El cambio de concepto de música incidental a álbumes de canciones, así, demostró tener varios filos. Y los discos realmente integrales, que unen el espíritu de un film y su música, se convirtieron en una rareza. Ahí está el punto: como *The Commitments* o *Asesinos por naturaleza*, *The full monty* es una de esas rarezas.

Aquí rebautizada *Todo o nada*, con estreno calculado para la segunda quincena de marzo, la película del inglés Peter Cattaneo cuenta la historia de un grupo de desempleados que un buen día deciden convertirse en... bailarines de corte erótico. Nada más lejano de la realidad física de Robert Carlyle (el descontrolado Begbie de *Trainspotting*), Tom Wilkinson y Mark Addy, pero lo que sobra es voluntad. Y música para mover esos esqueletos, que serían inmediatamente rechazados en un casting del cabaret femenino Golden. Sin embargo, los muchachos –petisos, más bien feos, con un aire de "gente común" que le da a la película un efecto feroz, el mismo que la convirtió en la primera niña mimada del año en Inglaterra– ponen corazón y finalmente se darán el gran y efímero gusto, seduciendo a su modo. *The full monty*, el disco, corre parejo con sus intenciones, y deja sonar una serie de temas que, por separado, podrían parecer hasta poco serios. Pero que en conjunto se vuelven demoledores.

A la cabeza del proyecto está Anne Dudley, quien fuera uno de los cerebros de la banda de investigación tecno Art of Noise, pioneros de la utilización de máquinas alejada de lo obvio. Su participación compositiva, sin embargo, se reduce aquí al conmovedor doblete de "The full monty" y "The lunchbox has landed", y a una nueva perla producida en conjunto con el galés Tom Jones, con quien ya en el pasado había realizado un cover del "Kiss" de Prince. Para la ocasión, la rubia eligió nada menos que "You can leave your hat on", la canción de Randy Newman que se convirtió en leit motiv de la más caliente Kim Basinger en *9 semanas y media*. Con la cáustica voz de Jones –quien ya venía de pisar fuerte con "It's not inusual" en *Marte ataca!*– y un ralentado ritmo de hip hop, el tema escuchado miles de veces cobra otra vida.

> **Raro:** *Los discos realmente integrales, que unen el espíritu de un film y su música, se convirtieron en una rareza. Y "The full monty" es una de ellas.*

El resto del disco apela a versiones originales de canciones que llaman al contoneo. Allí están "Land of a 1000 dances" de Wilson Pickett, y "You sexy thing" de Hot Chocolate, "Hot stuff" de Donna Summer, "We are family" de Sister Sledge y una versión '95 de "Flashdance... What a feeling" de Irene Cara –y ante semejante trío de exponentes de discoteca, el oyente se rinde al espíritu irónico del asunto o lo abandona por ridículo–. Allí está, también, el llamado salvaje de Gary Glitter (una de las cabezas de serie del glam rock) en "Rock and roll part 2" y el cierre a todo revoleo de prendas con "The stripper". En los últimos tiempos, las bandas de sonido se convirtieron en algo más bien impersonal, el negocio por el negocio mismo. *The full monty* viene a recordar cómo eran las cosas cuando el cine y la música se daban la mano, pero de verdad.

MUSIC FROM THE MOTION PICTURE SOUNDTRACK
THE FULL MONTY
RCA VICTOR

En la ficción un grupo de desempleados se dedica al baile erótico.
El film, rebautizado "Todo o nada", se estrenará aquí en marzo.

"Un film seriamente cómico"

En el librillo de *The full Monty*, la ex Art of Noise Anne Dudley entrega sus propias apreciaciones sobre el arte de realizar *soundtracks*. "Desde la primera vez que la vi, me di cuenta de que ésta era una película seriamente cómica... y que hacer una banda de sonido apropiada no iba a ser fácil. Un estilo de sobreelaboración orquestal iba a borrar el humor, e iba a ser incompatible con el aire disco de los 70 de varios temas (...). Finalmente, la música encaja con el carácter más o menos crudo de los personajes: uno hasta puede imaginarlos tocándola. Después de todo, nadie creería que esos tipos podrían convertirse en los más sofisticados bailarines."

Lanzamientos



FUSH YU MANG
Smash Mouth
Interscope/ Universal, 1997

6 PUNTOS El año pasado, una infinidad de bandas –con No Doubt a la cabeza– corporizó una suerte de "renacimiento" del ska en Estados Unidos. Smash Mouth forma parte del lote: si los también estadounidenses Rancid se acercaron al ska desde el punk, este cuarteto invierte los roles y arranca del *two tone* para caer en ritmos desenfrenados y aullantes. Sin mayores pretensiones que un poco de descontrol, el grupo pone bastante ánimo, pero una cantidad limitada de ideas. Y mucha cerveza, autos y chicas bonitas. *(E. F.)*



LA ZURDA BENDITA
El Umbral
La Contumancia, 1997

8 PUNTOS Un grupo de músicos de Rosario. Repertorio propio. Un título como de novela, que da para reflexiones que van del fútbol al Parlamento francés posterior a 1786, pasando por la mano siniestra de músicos famosos. Temas que por no tener palabras no explican nada. Y sin embargo: una obra de arte. Se notan los años, a favor, de este cuarteto, en que Mariano y Luis Suárez, trompeta y fluegel, saxo alto y flauta, respectivamente, Fernando de la Riestra, bajo y Nono Belvis, guitarras, se dan el lujo de la libertad en formato de canciones. *(C.P.)*



STORM
Vanesa-Mae
EMI

5 PUNTOS Hay artistas cuyo mejor rendimiento es un videoclip corto, pero eso no parece tan usual en los violinistas. El caso de esta niña mimada de la industria, artista rara por donde se la mire, es ese. Vanesa quería ser pop star rápido y le pareció que mejor vía que el mundo de la música llamada culta era el de la música popular. Parece la nieta de Jean Luc Ponty con una sobredosis de producción, y eso no es bueno. Sólo para los que busquen excentricidades: una violinista oriental haciendo pop y tocando con aires de vampiresa intergaláctica vestida por J.P. Gautier. *(C.P)*



AYER HOY ERA MAÑANA
La Chicana
Independiente, 1997

8 PUNTOS Este grupo es un proyecto del guitarrista y arreglador Acho Estol, la cantante Dolores Solá y el flautista Juan Valverde y parece una prueba de los fuertes vientos renovadores que surcan el tango. Cultivan un repertorio en que la tradición –tomada como lo que fue desde comienzos de siglo hasta los '40– convive con la actualidad. Y aun con sonoridades que parecen futuristas, de ahí el título. Sin embargo, el público preferencial seguramente será el que busca *qué hay de nuevo, viejo*. Si se lo preguntan, ya tiene una respuesta. Bien tanguera. *(C.P.)*

ISLA DESIERTA

¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: Pablo Bristol (Actor)

1. **Un baion para el ojo idiota** (Redonditos de Ricota)
2. **Novena Sinfonía de Beethoven** (Por Herbert Von Karajan)
3. **Concierto para violín y orquesta de Chaikovski** (Por Yehudi Menuhin y la Sinfónica de Londres)
4. **Troilo y Grela**
5. **Coplas del payador perseguido** (Atahualpa Yupanqui)

LOS CADILLACS ROZAN LA GLORIA

Un Grammy fabuloso

"Fabulosos calavera" es favorito en el rubro "Mejor disco de rock latino", cuyo ganador se conocerá esta noche, antes de la ceremonia más importante de la industria musical estadounidense.



AFP

Uno de los platos fuertes de la noche será el veterano Bob Dylan.
Anoche todo estaba ya preparado en el Radio City de Nueva York.

Los rubros principales

Mejor álbum del año
Babyface - *The Day.*
Paula Cole - *This Fire*
Bob Dylan - *Time Out of Mind*
Paul McCartney - *Flaming Pie*
Radiohead - *OK Computer*

Mejor tema del año
Paula Cole - "Where Have All the Cowboys Gone?"
Shawn Colvin - "Sunny Came Home"
Sheryl Crow - "Everyday Is a Winding Road"
Hanson - "MMMBop"
R. Kelly - "I Belive I Can Fly"

Mejor canción del año (premio al compositor)
Eric Stefani & Gwen Stefani - "Don't Speak"
Diane Warren - "How Do I Live"
R. Kelly - "I Believe I Can Fly"
Shawn Colvin & John Leventhal - "Sunny Came Home"
Paula Cole - "Where Have All The Cowboys Gone?"

Mejor artista nuevo
Fiona Apple
Erykah Badu
Paula Cole
Puff Daddy
Hanson

Mejor vocalista femenina
Mariah Carey - "Butterfly"
Paula Cole - "Where Have All the Cowboys Gone?"
Shawn Colvin - "Sunny Came Home"
Jewel - "Foolish Games"
Sarah McLachlan - "Building a Mystery"

Mejor vocalista masculino
Babyface - "Every Time I Close My Eyes"
Elton John - "Candle in the Wind 1997"
Maxwell - "Whenever Wherever Whatever"
Seal - "Fly Like an Eagle"
Duncan Sheik - "Barely Breathing"

Mejor interpretación dúo o grupo vocal
Fleetwodd Mac - "Silver Springs"
Hanson - "MMMBop"
Jamiroquai - "Virtual Insanity"
No Doubt - "Don't Speak"
The Rolling Stones - "Anybody Seen my Baby?"

Mejor álbum de rock
Aerosmith - *Nine Lives*
John Fogerty - *Blue Moon Swamp*
Foo Fighters - *Tle Colour and the Shape*
The Rolling Stones - *Bridges to Babylon*
U2 - *Pop*

Por Martín Pérez

Los Fabulosos Cadillacs podrían recibir esta tarde un espaldarazo decisivo a sus intenciones, y las del sello con que tienen contrato, de convertirse en punta de lanza de la penetración del rock en castellano en el mercado estadounidense. A partir de las 19, hora argentina, comenzará una antesala de la televisación internacional de la entrega de los Premios Grammy 1998, en cuyo desarrollo se entregará el galardón al mejor disco de "rock latino" de la temporada pasada. Listos para recibir el premio, en el caso de resultar favorecidos, estarán en el Radio City de Nueva York dos de los ocho integrantes del grupo, Vicentico y Daniel Lozano, que llegaron ayer invitados por el sello BMG junto al manager Aníbal "El Vaino" Rigozzi. Allí se unieron al productor Tom Cookman, factótum del desarrollo estadounidense del grupo. "No tengo ni idea de qué puede pasar", le aseguró ayer Vicentico a **Página/12**, recién ingresado al hotel en que se aloja.

"Acá nos dan como favoritos, junto a Café Tacuba", fue más explícito, en cambio, el productor Cookman. "Lo que no deja de ser lógico cuando se tiene en cuenta que los Grammy hablan de lo que pasa en la escena musical norteamericana. Y, tanto los Tacuba como los Cadillacs, son los que han tenido mejor prensa acá durante el año pasado. Igual, éste sigue siendo el premio que alguna vez eligió a los Milli Vanilli, así que la lógica siempre hay que dejarla de lado. Tal vez gane El Tri, por ejemplo, que tiene una gran historia en México pero en EE.UU. aún son desconocidos. Todo es posible."

Con la edición de *Fabulosos Calavera* a fines del año pasado, los Cadillacs sorprendieron a una porción de los críticos estadounidenses. Al menos eso pudo leerse en los medios especializados, que los colmaron de elogios. La revista *Spin* los llamó "el futuro del rock", Rolling Stone consideró a *Fabulosos Calavera* como "un hito diseñado para romper barreras" y para *Newsweek* el grupo es "la banda más importante del rock en español". Es por esta razón que la banda aparece favorita en un rubro que comparte con los colombianos Aterciopelados y tres grupos mexicanos: Café Tacuba, El Tri y Molotov. A pesar de no ser un rubro televisado, todos estarán allí a la espera del resultado. Sin embargo, aún en el caso de que no resulten favorecidos, la nominación alcanza para confirmar el logro del grupo que alguna vez prometió morir tocando ska: ingresar en el mercado musical norteamericano quebrando las barreras del idioma. Un logro que nunca alcanzó Soda Stereo, que hasta el éxito de "Matador" de los Cadillacs fueron la carta fuerte internacional del rock argentino.

Un dato que permite apreciar la inserción que han logrado los Cadillacs en Estados Unidos es el detalle de la gira del mes próximo cruzando el país de costa a costa. "Arrancamos el 31 de marzo en Nueva York y terminamos el 28 de abril en Los Angeles", confirma Cookman, responsable de la gira norteamericana que el año pasado el grupo realizó primero con Fishbone, y luego junto a Maldita Vecindad, Aterciopelados y La Unión. Claro que esto será otra cosa: "En el medio tocaremos casi todos los días, en ciudades donde nunca antes habíamos llegado. Será la gira más grande de un grupo argentino en Estados Unidos". Aterciopelados está en Nueva York grabando su nuevo álbum –el sucesor del nominado La Pipa de la Paz– y el resto de los convocados ha asegurado su presencia en el Radio City, con lo que la intriga continuará hasta último momento.

AFP



La decisión sobre el Mejor disco de rock latino será previa a la ceremonia central de los Grammy.
La fiesta musical del año en los EE.UU. podrá verse aquí por la señal de cable TNT, desde las 22.

"El tal boom del folklore no existe: es un invento"

Horacio Guarany está enojado con el revuelo en torno a la joven Soledad y dice cosas como éstas: "El lugar que me gané no lo ocupan ni Dios ni Gardel ni Soledad. Yo soy único".

Por Fernando D'Addario
Desde La Rioja

El inefable Horacio Guarany se enoja cuando se le pregunta si el éxito actual de Soledad le reduce su espacio en los festivales de folklore, para los cuales hasta hace poco era, sin excepciones, el artista de mayor convocatoria. El cruce con **Página/12**, un rato antes de subir al escenario de San Nicolás de Bari, de La Rioja, para sumarse al tradicional Festival de La Chaya, sirvió también para ratificar cierta "coherencia contradictoria" de este hombre que supo militar en el Partido Comunista y hoy defiende a capa y espada a Carlos Menem, aunque desde un lugar, aclara, de progresista. Luego de la entrevista, entonado y populista, como siempre, Guarany levantaría los ánimos de 15 mil riojanos de todas las extracciones sociales con "La villerita" y "Caballo que no galopa".

–¿Se siente mal al constatar que Soledad ocupó su lugar en las preferencias de la gente?

–No, qué estás preguntando. El lugar que me gané yo no lo ocupan ni Dios ni Gardel ni Soledad. Yo soy único. Cómo me van a comparar con mi propia hija... Soledad es una señalada, una estrella, la quiero muchísimo, pero cómo me van a comparar... por favor, no busquen peleas...

–Con este supuesto boom del folklore, ¿usted está trabajando más o menos que antes?

–Yo nunca fui de mucho trabajar, porque nunca fui una estrella. Por suerte desde hace muchos años no me falta para comer y tomarme unos vinos. Y ya hace 49 años que estoy en esto... pero siempre estuve convencido de que el folklore no interesa. No es un gran negocio.

–Sin embargo, ahora parece que está de moda.

–Para mí siempre fue igual. El folklore está como siempre. En verano se trabaja mucho y en invierno, no tanto. Pero no existe ese boom del folklore, como dicen. Acá en la puerta del hotel no hay nadie esperándome. Si yo fuera Ricky Martin, no podría ni moverme de acá...

–¿Es verdad que usted ha cambiado tanto en los últimos años?

–A los 17 años yo andaba con corbata y moñito, me quería parecer a Gardel. Y mírenme ahora. Hoy veo a los muchachos con sus aritos y bueno... los tiempos cambian. Y está bien que así sea. Si yo mismo no soy el mismo, por qué me voy a enojar si veo que el mundo cambia.

> **Panorama:** ***"El mundo cambió, pero la derecha sigue siendo la misma: los albañiles que construyen las ciudades siguen sin tener casa donde vivir".***

–Sus cambios a nivel político también fueron muy evidentes...

–Y claro, si el mundo se transformó, el país cambió, cómo voy a seguir cantando "luche, no deje de luchar, por un gobierno obrero y popular". Si ya no hay más milicos... ahora tenemos un gobierno elegido por el pueblo. Yo soy un portavoz del pueblo y, si veo que no hay motivos para ese tipo de lucha, tengo que amoldarme a las circunstancias.

–Pero el pueblo puede seguir sufriendo, aun cuando haya un gobierno legítimo.

–Es verdad, el pueblo sigue sufriendo, pero ahora por lo menos puede gritar, salir a la plaza, organizar huelgas. Antes no. Entonces, yo no me voy a poner a hacer lo que el pueblo está en condiciones de hacer.

–¿Una canción suya o unas declaraciones pueden ser más influyentes que una movilización política?

–No... ya no. Que salgan dos mil tipos y griten, eso es lo que cuenta. Qué valor puede tener lo que diga yo. Siempre va a haber gente que diga: "Mirá este chanta, las cosas que dice y después se sube a un Mercedes Benz...".

–¿Y cree que es así, que si gana buen dinero no tiene derecho a protestar?

–No, yo no creo eso. Si uno es honesto, tiene que decir lo que siente.

–¿Cómo se definiría políticamente?

–Sigo siendo un hombre de izquierda.

–Usted dice que el mundo cambió...

–El mundo cambió, pero la derecha sigue siendo la misma: los albañiles que construyen las ciudades siguen sin tener su propia casa donde vivir. La derecha genera unos pocos grandes millonarios y unos cuantos pobres que son cada vez más pobres.

–Pero hace poco dijo que estaba de acuerdo con el gobierno de Menem...



Guarany afirma que hace medio siglo que trajina el folklore. *"Cómo me van a comparar con mi propia hija..", dijo a **Página/12**.*

–Pero claro, si mi hermano más querido es Carlos Menem.

–¿Pero eso no es contradictorio?

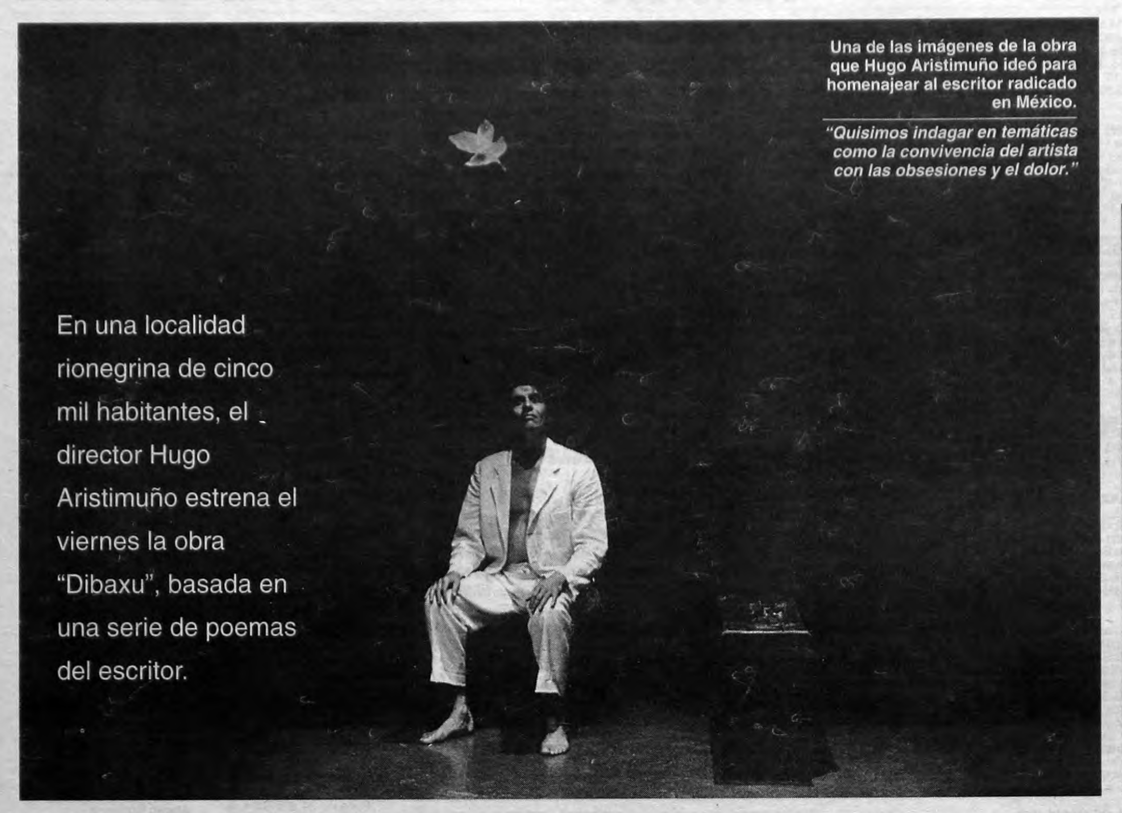
–No, porque, dentro de todo, lo que hizo Menem es milagroso. Terminó con la inflación, terminó con la vergüenza que era el servicio militar, entró a gobernar con los militares en contra, con su partido en contra, con su mujer en contra y sin plata. Porque Perón tenía plata para hacer todas las reformas que hizo. No, por favor, "o santo Menem", ojalá que dure en el gobierno diez mil años más.

–Entonces usted es un izquierdista menemista...

–Es que yo puedo admirar cómo juega River y ser de Boca. Pero yo no soy menemista. Yo no admiro a Menem, porque no admiro a los hombres sino a las mujeres. Estoy hablando de su gobierno. Y no es fácil estar al frente de este país, porque son muchos años de dominación yanqui. Hace rato que somos una colonia, y nuestro Presidente tiene que jugar al tenis con el presidente de ellos a ver si alguna vez le gana y puede conseguir algo...

Espíritu riojano

Imposible salir indemne del espíritu carnavalesco que impone el Festival de la Chaya. Tradiciones centenarias para una celebración que desde hace treinta años cobra forma de show, que durante cuatro noches convoca a más de cuarenta mil personas en el estadio del Centro de la capital riojana. Obnubilados por nubes de harina, espumas, albahaca (que se coloca detrás de las orejas, pero también sirve de aderezo para el fernet) y vino patero, actuaron desde el viernes hasta el lunes artistas como Soledad, Peteco Carabajal, Cuti y Roberto, Guarany, el Chaqueño Palavecino, Los Nocheros y Los Alonsitos, entre otros. En esta edición el nivel artístico fue superior al que se evidenció en Cosquín hace un mes, y el festival sirvió también para difundir a interesantes artistas locales (Pica Juárez, Pancho Cabral, María de los Angeles Salguero, Grupo Vocal Norte, Savia Joven, Flor de Cardón), que no integran el circuito más promocionado del folklore. Claro que la Chaya fue mucho más allá de lo que se vio en el escenario San Nicolás de Bari: el carnaval se vivió en las calles, a pesar del mal tiempo.



En una localidad rionegrina de cinco mil habitantes, el director Hugo Aristimuño estrena el viernes la obra "Dibaxu", basada en una serie de poemas del escritor.

Una de las imágenes de la obra que Hugo Aristimuño ideó para homenajear al escritor radicado en México.

"Quisimos indagar en temáticas como la convivencia del artista con las obsesiones y el dolor."

Realidades y fantasías

Una escena, en que el personaje principal recita parte de un poema de Juan Gelman mientras baila un tema de la francesa Edith Piaf, junto a una calavera con alas de la que cuelga una bandera argentina, es uno de los posibles ejemplos acerca de la complejidad simbólica de *Dibaxu*. La muerte, la esperanza, el país, los sueños, la resistencia y la fortaleza son algunos de los tópicos a partir de los cuales el director y los tres actores que participan de la puesta dan cuenta de la vida y la obra del escritor. Así, la biografía y el arte de Gelman no están disociados en escena: son parte de un *continnuum* en que fantasías y realidades se entrecruzan.

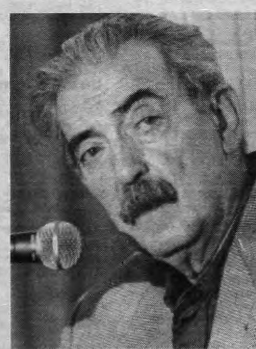
HOMENAJE TEATRAL A JUAN GELMAN

Una lección de vida

Por Verónica Abdala

Si alguien le hubiera dicho al director teatral Hugo Aristimuño que a partir de esa noche de 1985 su vida cambiaría, no lo hubiera creído. En todo caso, estaba en una de esas situaciones inesperadas que le inspiran a la gente las peores reflexiones: se le había descompuesto el auto mientras atravesaba una remota ruta de la Patagonia, sin auxilios cerca. Para colmo, granizaba, como en una mala película argentina. Supo que la solidaridad era posible después de un largo mal rato. Un grupo de gente que acertó a pasar le dio una mano y, perdido por perdido, se encontró al rato sumándose a su rutina de esa noche. Igual, no podía seguir viaje. Los que lo socorrían eran, oh sorpresa, integrantes de un grupo vocacional de actores de la zona, que lo invitaron a ver una obra y a comer sandwichs de salame, en un café de techo de chapa, en el que golpeteaban las piedritas heladas que caían del cielo. "En un momento me pareció estar viviendo un sueño", relata ahora a **Página/12**. "Era hermoso."

Obviamente, sintió que ese era su lugar en el mundo. "A los quince días me mudé de Buenos Aires a vivir ahí", completa. En ese lugar, este viernes, como continuando el dibujo de un círculo, Aristimuño estrena *Dibaxu*, una obra propia que indaga las posibilidades de confluencia entre la danza, la música, el teatro y la poesía. Pero, por sobre todas las cosas, un homenaje al escritor Juan Gelman, uno de los símbolos vivos del destino argentino. Gelman no conoce aquel pueblo de apenas cinco mil habitantes, Luis Beltrán, pero se emocionó al saber que sus poemas resonarán en el Teatro El Galpón, bautizado así en homenaje al gran teatrista uruguayo Atahualpa del Cioppo. "Es evidente –le escribió Gelman al director en noviembre pasado, desde México– que ninguna dictadura pudo ni podrá romper esos lazos que van de Montevideo a Luis Beltrán, de la historia a este presente."



Juan Gelman, un símbolo
"Su ejemplo vence la muerte".

"Este trabajo intenta reivindicar el valor de la poesía de Gelman: una lección vital y visceral de creación que es capaz de sobreponerse y vencer a la muerte. Quisimos, más que nada, indagar en temáticas como la de la convivencia dolorosa y esperanzada del artista con los fantasmas de las obsesiones, y el dolor que significó en su vida la dictadura", explica Aristimuño. La obra es el resultado de un trabajo de experimentación e investigación que el director desarrolló, durante dos años, junto a un grupo de actores del G.I.T (Grupo de Experimentación Teatral), que funciona desde 1991. A partir de diversas improvisaciones en que los actores representaban las situaciones que los poemas de Gelman les sugerían fueron articulándose las diferentes escenas que finalmente conformaron la obra.

Aristimuño puntualiza que "la idea no era hacer una representación hermética y obsesivamante textual de los poemas, por lo que decidimos adaptar algunos de ellos y musicalizarlos". El repertorio elegido con ese fin es heterogéneo, e incluye desde tangos de Carlos Gardel y Astor Piazzolla, hasta canciones de Edith Piaf y de la argentina Dina Rot, que el año pasado presentó el CD *Una mànu tumó l.otra*, cuyas canciones son musicalizaciones de poemas de Gelman escritos en lengua sefardí.

La obra *Dibaxu* debe su nombre al verso de un poema de Gelman que a su vez titula el libro *dibaxu* (así, con minúscula): "Debajo del canto está la voz/ debajo de la voz está la hoja/que el árbol dejó/ caer de mi boca". Según Aristimuño, el título que eligió pretende sugerir "todo lo que subyace a la obra, a la palabra y a lo que se ve en la superficie". "Debajo de todo eso, creemos los que concretamos este proyecto, está el valor de un hombre que es un verdadero ejemplo de que, sobre el dolor y el horror, siempre se impondrán la ternura, el humor y la vida. Esta obra es una apasionada pregunta sobre la razón de la tenacidad, la persistencia yla inagotable voluntad de creación de Gelman, a pesar del destierro y las muertes que sufrió en este país al que, paradójicamente, ama tanto."

Gabriela Ottogalli, Eguer Puerto y Mauricio Jorquera son los tres actores que componen el elenco. Uno encarna al protagonista de la obra, una suerte de alter ego del poeta, y los otros a los fantasmas que lo secundan a lo largo de toda la obra, y que se transformarán alternativamente en compañeros de juegos, miedos corporizados, bailarines, obsesiones tortuosas representadas en cuerpos esbeltos o Madres de Plaza de Mayo.

"Alzándose sobre sus ruinas"

El siguiente texto es de Eduardo Galeano y pertenece al *Libro de los Abrazos*:

"El poeta Juan Gelman escribe alzándose sobre sus propias ruinas, sobre su polvo y su basura. Los militares argentinos, cuyas atrocidades hubieran provocado a Hitler un incurable complejo de inferioridad, le pegaron donde más duele. En 1976, le secuestraron a los hijos. Se los llevaron en lugar de él. A la hija, Nora, la torturaron y la soltaron. Al hijo, Marcelo, y su compañera, que estaba embarazada, los asesinaron y los desaparecieron. En lugar de él se llevaron a los hijos porque él no estaba... ¿Cómo se hace para sobrevivir a una tragedia así? Digo: para sobrevivir sin que se apague el alma. Muchas veces me lo he preguntado en estos años. Muchas veces me he imaginado esa horrible sensación de vida usurpada, esa pesadilla del padre que siente que está robando al hijo el aire que respira, el padre que despierta a la noche bañado en dudor... yo no lo maté, no no lo maté... Y me he preguntado: si Dios existe, ¿porqué pasa de largo?... ¿No será ateo, Dios?".

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10 y 17.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30 y 18.30.-

ASESINATO A DISTANCIA
P/M/13. Dir.: Santiago C. Oves. Con Héctor Alterio, Laura Novoa y Patricio Contreras.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 22.50.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.45, 18.05, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.10, 18.20, 21 y 23.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30 y 15.30.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20.
Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 16.20, 19.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 19.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

EL AMOR EN UN DIA DE VERANO
P/M/13. Dir.: Anthony Hopkins. Con Anthony Hopkins y Leslie Phillips.
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. Dir.: Costa Gavras. Con Dustin Hoffman y John Travolta.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.15, 17.35, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diern y Patrick Muldoon.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/13. Dir.: Larry Clark. Con Leo Fitzpatrick y Justin Pierce.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. Dir.: Bo Widerberg. Con Marika Lagercrantz y Tomas von Bromssen.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 17, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mullroney.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA HERENCIA DEL TIO PEPE
P/M/16. Dir.: Hugo Sofovich. Con Rodolfo Ranni y el Negro Alvarez.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.40 y 22.40.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

LA OTRA AMERICA
APTA. Dir.: Goran Paskaljevic. Con Tom Conti, Miki Manjlovic y María Casares.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.15, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. Dir.: Karoline Link. Con Emmanuelle Laborit.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.25, 17.40, 20.10 y 22.35.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 0.50.-

MR. MAGOO
APTA. Dir.: Stanley Tong. Con Leslie Nielsen y Kelly Lynch.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 14.30, 16.45, 18.55, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.45, 16.45, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Andrés Caetano.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.10, 17.50, 19.40, 21.25 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. De Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michelle Gellar.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.40, 18.15, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White y Martin Sheen.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPICE WORLD
APTA. Con Victoria, Emma, Mel C., Geri y Mel B.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16 y 18.20.-

THE BLACKOUT
P/M/18. Dir.: Abel Ferrara. Con Matthew Modine y Claudia Schiffer.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.25, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. Dir.: James Mangold. Con Robert de Niro y Sylvester Stallone.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.30 y 22.50.-

TITANIC
P/M/13. Dir.: James Cameron. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16.45 y 20.45. Sáb. trasn.: 0.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.20, 14.50, 18.25 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 17.15 y 21.15.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 17.35 y 21.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 17.40 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 18 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite y Tara Fitzgerald.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn 1.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.20, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 16, 18.20, 21 y 23.10.
Sáb. trasn.: 1.20.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Con Nathan Lane y Lee Evans.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.40, 13.40, 15.40 y 17.45.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel





ANASTASIA
De Gary Goldman
(EE.UU.)

Para disputar el espacio del cine de animación que era exclusividad de las industrias Disney, Fox eligió la historia de Anastasia –princesa de la dinastía rusa de los Romanoff– y los festejos que en 1916 se realizaron por los tres siglos de la dinastía en el trono del zar. Acechados por el temible Rasputín que acaba de volver de su exilio y por el calor de la revolución que se avecina, Anastasia y su abuela emperatriz tratarán de sobrevivir. ***(Maxi 2 y Premier 1.)***

INVASION
De Paul Verhoeven
(EE.UU.)

Basándose en un clásico de la ciencia ficción norteamericana, Paul Verhoeven realizó una superproducción sobre un futuro planeta tierra en el siglo XXII unido y militarizado, en lucha contra un enorme ejército de insectos gigantes. Aunque no parezca, la película nos toca de cerca: la ciudad elegida por los insectos es Buenos Aires, de donde provienen todos los protagonistas. El principal de ellos es de apellido Rico, y realiza una meteórica carrera militar acorde con su nombre. ***(Trocadero 2.)***

barrios

BELGRANO

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANASTASIA
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AMOR EN UN DIA DE VERANO
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.30, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14 y 16.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/18. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

MR. MAGOO
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SPICE WORLD
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20 y 16.40.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

THE BLACKOUT
P/M/18. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 1.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 17.30 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45 (en castellano), 20.50 y 23 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

CABALLITO

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.25, 15.45, 18, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

CONSPIRACION
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.45 y 19.45. Sáb. trasn.: 0.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.50, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.20, 17.40, 20 y 22,10. Sáb. trasn.: 0.50.-

INVASION
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.40. -

MR. MAGOO
APTA. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.20, 17.35, 19.55 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-

SPICE WORLD
APTA. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.20, 15.25, 17.40, 20.05 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-

THE BLACKOUT
P/M/18. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.35, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 17 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.05.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

ASESINATO A DISTANCIA
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

LINIERS

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.20, 20.10 y 21.50.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Ciclo "Un verano con Bergman". Sala 1: A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23:
Luz de invierno-
Sala 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **Gritos y susurros-**

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Vacaciones en Francia. A las 14.30, 17, 19.30 y 22:
Lo mejor de la vida
Dir.: Claude Miller. Con Patrick Dewaere y Patrick Bouchetey. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
SABADO 28 a las 20.30. DOMINGO 1/3 a las 19: Funciones Extraordinarias:
ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON
Dir.: Julio Malaval. Mozart: Obertura de "Le nozze di Fígaro"; Rachmaninov: Concierto Nº 2 para piano y orquesta. Solista: Edda María Sangrígoli; Ginastera: Obertura para "El Fausto criollo"; Stravinski: Petrushka (versión 1947). Platea $ 15. Cazuela $ 10. Tertulia y Galería: $ 7.-
RENOVACION DE ABONO DE BALLET: Ab. a 8 func. 4 func. en el Colón y 4 func. en el Alvear. 1) Giselle. 2) Prog. mixto I (Serenade, Juego de cartas, Suite en blanc). 3) Prog. mixto II (Divertimento, El niño brujo, Estaciones porteñas). 4) Prog. mixto III (Raymonda, Apollon, Musagete, Airs). 5) Don Quijote. 6) Prog. mixto IV (Dvorak Serenade, The lesson, Estancia). 7) Prog. mixto V (Les sylphides, Nuestros valses). 8) Cascanueces.
Los abonos de ballet se renovarán los días 2 y 3/3 de acuerdo al siguiente cronograma:
Abono Vespertino
lunes 2 de 10 a 14, renov. de platea; martes 3 de 10 a 14, renov. de palcos, cazuela, tertulia, galería y paraíso.
Abono Nocturno
lunes 2 de 16 a 20, renov. de platea; martes 3 de 16 a 20, renov. de palcos, cazuela, tertulia, galería y paraíso.
RENOVACION DE ABONO LIRICO: Abono a 11 funciones: Los abonos para la temporada lírica se renovarán a partir del 16 de marzo con cronograma a determinar. Títulos de la temporada lírica: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo; El caballero de la rosa; Boris Godunov; Khovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juan; El amor por tres naranjas.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Vier. a Dgo. (despedida) a las 21:
"Ballet Contemporáneo del TGSM"
presenta las coreografías "Noche de ronda", "Concierto de ébano" y "Tango", de Oscar Araiz. Pl. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Dgo. a las 22:
ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE TEATRO
Grupo **Imprebis**
(España): "Imprebis". Texto y dir.: Michel López.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Dgo. a las 21:
ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE TEATRO
Grupo **Quetzal**
(Costa Rica): "Memorias del ombligo del mundo". Texto: Fernando Cerdas y Rubén Pagura. Dir.: F. Cerdas.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Edda Díaz y su unipersonal:
"La reina del hogar"
de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. Vier. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID 98
6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: Luis Alberto, Adriana Rolla y Mirko Tomas. Act. de Juan Carlos Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Lo mejor de la zarzuela, el canto, baile y la música de España. Desc. a jub. Estac. c/desc.-
Vier. y Sáb. a las 23: a puro humor:
MELLINO X 3
con Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Present. esp.: Cultura Azul; 30 actores en escena. Dir.: E. Mellino.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Presenta: ZARZUELA COMPLETA:
LA VERBENA DE LA PALOMA
Con gran FIN DE FIESTA. Dir.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Orquesta en vivo.

Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. (despedida) a las 18 y 20. Desc. a jub.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. DOMINGO DESPEDIDA: Dora Baret, Silvia Montanari, Ana Acosta y María Fiorentino en **QUERIDAS MIAS..!** de Beatriz Mosquera. Dir.: Julio Ordano. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz:
BOQUITAS PINTADAS
de Manuel Puig. Coprod. con el TGSM. Juev. a Sáb. (despedida) a las 21. Pl. $ 20 (Jub. y est. $ 10 menos los sábados).-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Viernes Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. y Sáb. a las 23:
"Kapelusz!"
Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Dgos. a las 21: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA**
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Juev. a Dgos. a las 21:
TANGO Y FUGA
Con el grupo Tangokinesis (N. Robles, G. Rossetti, C. Cortés, P. Calveyra, L. Cuello y M. Carte). Invitada especial: Eleonora Cassano. Coreog. y dir.: Ana María Stekelman. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21:
"Aspirina para dos"
de Woody Allen. Dir.: Alvaro Pozzolo. $ 10.-
Sáb. a las 23:
"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"
de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. $ 8.-
Dgos. a las 21:
"Hilo delicado"
Dir.: Bernardo Cappa.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Refrig. Sáb. a las 19: **"Mano a mano con Celedonio Flores"**
(tangos, poesías, bailes). Con P. Barone, O. Cisterna, J. González y S. Zarember. Dir. gral.: S. Zarember. $ 5.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Héctor López Fürst presenta el ciclo "JAZZ DE HOY". Miér. a las 20.30:
"Héctor López Furst, Cuarteto + 1"
J. Rocella, D. Bussola, G. Gallelli y H. López Furst. Inv.: . Mónaco.-
Sáb. a las 21:
"Arrabal, conventillo y pasión"
espectáculo de tango de la Cía. de Arte Argentino. Dir.: Pilar Bravo Hansen. $ 7. Jub. y pens. $ 5.-
Dgo. a las 21.30:
"De los flamencos"
homenaje a los grandes artistas del flamenco. Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada (bailaores). Con Fernando Herrera (guitarra), Claudia Montoya (cantaora) e Isabel Mouzo (flauta). $ 8. Jub. y pens. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30: **"Hamlet"**
de W. Shakespeare. Con M. Gentile, A. Soto y elenco. Es Hamlet y dir. gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21:
"Norberto Campás: Galas de España. Canto y baile"
con C. Arrone, M. Alvarez, V. Enciso, F. Rivera y Taccone. Part. y dir. gral.: N. Campas. Dgos. a las 20:
"La mágica zarzuela III"
(con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. Homenaje al Centenario del Nacimiento de Bertolt Brecht: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
LOS HORACIOS Y LOS CURIACIOS
Dir.: Roberto Aguirre. $ 10.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: presenta:
TEATRO ZEN
con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 16. Res. telef. **Sala Carlos Somigliana**
Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 5.-
Sala Teatro Abierto
Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Dibujo sobre un vidrio empañado"**
de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier. $ 10. Est. y jub. c/desc.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Vier. a las 22:
"En los zaguanes ángeles muertos"
Sáb. a las 21.30:
"Lulú ha desaparecido"
Dgo. a las 20.30: **"La pasajera"**
(4º año en cartel). A las 22.30:
"Tango Varsoviano"
10º año en cartel. Todas de Alberto Félix Alberto.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15:
LA CANTANTE CALVA
de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.-
Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones:
LA LECCION DE ANATOMIA
Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 2º piso (Auditorio): Vier. y Sáb. a las 0:
"Pará, fanático!!"
de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.-
Sala 3º piso: Juev. ($ 15) y Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22:
"Hotel Oasis"
Aut. y dir.: H. Midón. Con R. Catarineu, C. March, O. Calicchio, A. Radano y D. Reinhold. $ 20.-
Sala 6º Piso: Miér. a las 21:
"Los homeópatas"
(una familia tipo). Aut. y dir.: A. Ocón. Con C. Cicero, M. Bonilla, A. Ocón, C. Auge, O. Gómez, G. Serre y K. Beorlegui. $ 10. Jub. y est. $ 5.-
Juev. (est. y jub. $ 5) a las 21.30. Vier. a las 0.15:
"Hablemos"
de C. Martínez Bel. Con A. Mouxaut y C. Martínez Bel. Dir.: C. Carbonell. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30:
"Kvetch"
de S. Berkoff. Con G. Baamonde, A. Beitía, M. J. Gabin, J. Sassi y J. Suárez. Dir.: L. Jelín. $ 15.-
Sáb. a las 0.15:
"La última cerveza de Bukowski"
de C. Polimeni. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. 6 únicas funciones. $ 10.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21:
"Merezco que me maten a palos"
Dir.: Nelson Valente. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"**
de Samuel Becket. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15:
INODORO PEREYRA
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23:
LA MESA DE LOS GALANES
de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano.-

en cartel





CINCO PUERTAS
Libro y dirección
de Omar Pacheco

En su misma sede de trabajo, el Grupo Teatro Libre (de investigación teatral) cuenta dos historias en cuadros discontinuos, con mucho de ritmo cinematográfico. El lirismo sombrío de las imágenes reiteradas que ofrece el guión de Pacheco evoca escenas colectivas de tormentos, como salidas de documentales bélicos. Otras composiciones fijas o en movimiento remiten a la imaginación exaltada de Jerónimo Bosch. Música de Lito Vitale. ***En La Otra Orilla, Tucumán 3527, viernes a las 22, sábados a las 21 y 23, domingos a las 20.30.***

LA CANTANTE CALVA
De Eugène Ionesco
Dirección: Carlos Mathus

Obra en un acto de corte surrealista, estrenada en París en la década del '50, en la que el escritor y dramaturgo de origen rumano ironiza sobre lo mecánico de algunas relaciones: la incomunicación entre marido y mujer, entre vecinos e individuos respecto de su medio. Exagera con ingenio sobre la inanidad de la vida y golpea allí donde suena a hueco. Dirige Carlos Mathus (el mismo de La lección de anatomía*).* ***En el Teatro Empire, Hipólito Yrigoyen 1934, jueves y viernes a las 21.30, sábados a las 22 y domingos a las 20.15.***

Sala Pablo Picasso
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21: **EL VESTIDOR**
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. Vier. a las 21:
HAY FIESTA EN ANILLACO
con Ricardo Leguizamo. $ 12. Juev. a las 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 21 y 23:
GLORIAS PORTEÑAS
Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15. Vier. dde. la 1:
"Salsa" $ 8. Sáb. dde. la 1:
"Salsa & Pop"
$ 10.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 23:
"Mondo Merpin"
Extraño pero real. $ 6.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta
ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL -
ALEGRIAS DE ESPAÑA 3
con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

LUNA PARK.
311-5100. El deslumbrante espectáculo sobre hielo para toda la familia:
DE RUSIA CON HIELO Y AMOR Funciones: Mar. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 18 y 21. Dgos. a las 19.30. Plateas desde $ 8 a $ 25. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér., Juev., Vier. y Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Soledad Silveyra, Tina Serrano y Juan Manuel Tenuta en **PERLA**
Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Ultimas semanas. El Negro Alvarez y Mónica Guido en
COSAS DE NEGRO
con Gladys Florimonti y Sabrina Olmedo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30: **ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE**
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (con cena $ 40). Viernes: **Los Amados**
Sábados:
La comparsa de Morocco
Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30:
"Sueños y mentiras"
un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30:
Canticus Meos
presenta **"Tres hombres...víctimas del amor"**
con Hugo Jaurena (tenor), Enrique Gibert Mella (barítono) y Edgardo Zecca (bajo). Dir. mus.: Inés Barriusso. Aut. y dir.: Enrique Gibert Mella.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30:
LIGADOS
de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:
CHUPAME LOS HUESITOS
Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan
CAVIAR BIKINI
Vier. y Sáb. a las 22. $ 15 c/copa de champagne incluída.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15:
"El gran circo"
de Ariel Bufano. Dir. y repos.: Adelaida Mangani. $ 4.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Juev. a Dgos. a las 18:
"Rescate en la isla pirata"
de G. Fehling. Con R. Lizzio y D. R. Viera. Res. telef.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Juev. a Dgos. a las 17: **"Rescate en la isla pirata"** de G. Fehling. Con D. R. Viera y R. Lizzio.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17 y 18.15:
"Titiritero cuentacuentero"
por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. Dgo. a las 17:
"La comedia de las equivocaciones"
por la Cía. La Cabeza del Jabalí; 18.15:
"Cuentos de la fantasía"
(títeres búlgaros), por el Grupo Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Patio de los Representantes (al aire libre): Sáb. y Dgos. a las 18:
"En busca de la sonrisa perdida"
A las 19: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Refrig. Sáb. y Dgos. a las 18: **"La pequeña aldea"**
por H. L. Girondo y F. Uccello. $ 3.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"**
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín en: **"Che Tango Che"**
Con Quique Greco y Juan Trepiana.-
Vier. a las 21.30: **María Silvia Varela**
"Interpretangos:. Pta. en esc.: Chuli Rossi. A las 23.30: Angel Rico (el Gardel de Medellín): **"El día que Gardel volvió al Café"** con O. del Pino y J. Caruso. Pareja de baile.-
Sáb. a las 21.30:
Rodolfo Lemos
"Noche de tango", con P. Córdoba y O. Fidicaro. Pareja de baile. A las 23.30: La gran noche de **Claudia Montes**
"Magia de tango". Piano, bandoneón y pareja de baile.-
Dgo. a las 20.30:
Rodolfo Lemos
"Noche de tango", con P. Córdoba y O. Fidicaro. Pareja de baile. A las 22.30:
"Luces de la ciudad"
con el Trío "Fin de Siglo" (J. Rattoni, D. Espinoza y A. Bellomo). Voz: C. Ratto. Pareja de baile.-
Sala La Bodega
Sáb. a las 23:
"Porteña Jazz Band"
presentando "Jazz de Harlem", repertorio perteneciente a las grandes bandas negras.
Refrig.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel -
Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Vier. y Sáb. a las 22: DINO SALUZZI presenta su espectáculo **"Recuerdos"**
Acompañan: en bajo: Javier Malosetti. Guitarra: José Saluzzi. $ 25. Amb. climat. Estac. propio.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 23:
Bernardo Baraj
Quinteto acústico. $ 12.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Vier. 27 a las 21.30:
Makenna
trasn.: 0.30:
Guillermo Guido
Sáb. 28 a las 0.30:
Julia Zenko
Sonríe, el conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS.
Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita.
Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21.30: recital de flamenco de **Paco Liana**
$ 8.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Vier. a las 21:
"Esterometras"
música, humor y artistas plásticos; R. Fonseca y M. Singer. A las 23: jazz desde las raíces con **"El Terceto"** (Hernán Ríos, Norberto Minichillo y Pablo Tozzi). Tercer año. Inv.: Verónica Condomí.-
Sáb. a las 21:
"Las chicas del montón"
con Mariana Ciuffo y Laura Suárez. A las 23: Noches de humor, jazz & blues:
"Mandíbulas risueñas & Black jazz quartet
Dir.: Virginia Lombardo.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8267/71. Res. telef. Vier. a las 23.30:
Trepiana -
De Elía "Tangos a doble piano"
inspirados en las musas de Troilo, Piazzolla, Cobián, Dames y Filiberto, entre otros.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Ultimos días! Un museo distinto. Museo participativo de ciencias dondes está **Prohibido no Tocar** Su sitio en internet: http://www.mpc. giga. com.ar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 10 a 17. Sáb. y Dgos. de 16 a 20. $ 5 (2x1: paga uno y entran dos).-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. y Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 21.45: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en "Más pinas que las gallutas". Libro y dir.: H. Sofovich.-
Miér. a las 22.30. Juev. a las 21.30 y 23.30: "A corazón abierto", con Gerardo Romano. Dir. gral.: E. Alfaro.-

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Miér. a Dgos. a las 22: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en "Dos damas indignas", de C. Giudicelli. Dir.: M. González Gil.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301. Lun., Juev., Vier. y Dgos. a las 22. Miér. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: P. Palmer y G. Kraus en "®Dónde estarás Cleopatra?", la comedia del año. Loc. en vta. dde. $ 10.-

PAYRO.
Edificio Casino. Miér. a Dgos. a las 20.30: M. Zucker, M. C. César y A. de Grazia en Qué difícil es decir adiós!. Dir.: J. Núñez.-

PROVINCIAL.
Boulevard Marítimo 2556. 96-0601. Sala La Nona: Mar. a Dgo. (despedida) a las 23.15: Teatro Moliére de Bs. As. presenta a M. Farriols, T. Sánchez Pupa y N. Goldberg en La lupa (Humor con aumento). Desc. a jub.-

TRONADOR.
Santiago del Estero 1770. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: A. Bolos pta. a C. Flores en "El mundo de Carmen Flores", con M. Jordan y el Ballet Hispania. Desc. a jub.-

chicos

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala G. Nachman: Lun. y Mar. a las 19.30: Patas cortas, por el Grupo Teatrantes.-

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 20 (a beneficio de UNICEF): Linda Peretz y elenco en "La flaca Escopeta dispara de nuevo".-

etc

AQUASOL.
Ruta 2 Km. 386. 60-0119. Parque Acuático. Con la única pileta gigante con olas de Sudamérica. Aqualandia para los más chiquitos. 14 toboganes con efectos de luces y sonidos. Shows musicales. Clases diarias de aquaerobic y recreación para todas las edades.-

CIRCO BETO CARRERO WORLD.
Manzana de los Circos (Puerto). Tihany presenta en Argentina a Beto Carrero World. Uno de los mayores circos del mundo. Lun. a Dgos. a las 19 y 22. Loc. en vta.-

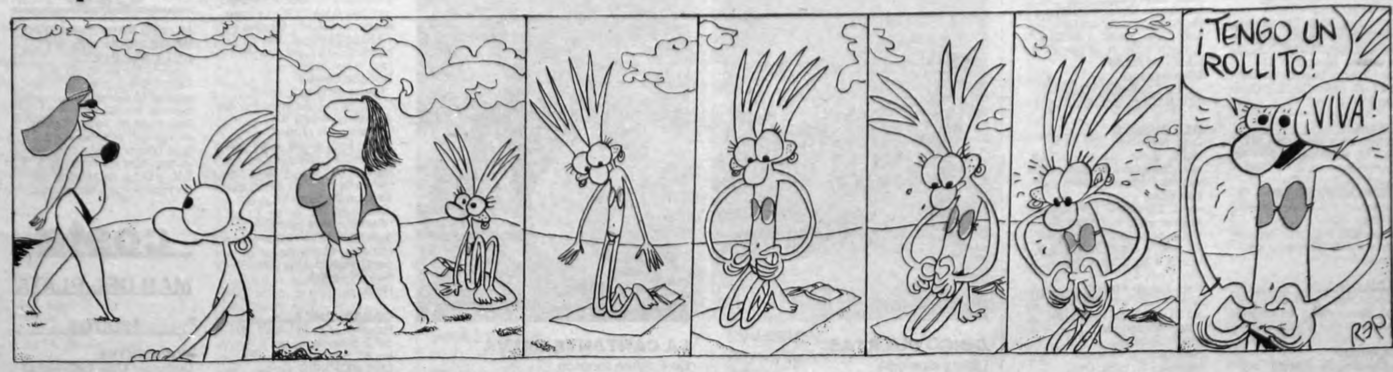
CLUB MAR DEL PLATA.
Rivadavia 3554. 73-9802/4138. De 18 a 0 (por mal tiempo desde las 14): Exploratorio: Divertite con la ciencia. Show de ciencia. Asombroso, para todas las edades. $ 5.-

HOLLYWOOD ON ICE.
Av. Constitución y Ruta 2. Por 1ª vez en Mar del Plata el espectáculo de patinaje sobre hielo más famoso del mundo. Presentando en vivo Los Picapiedras sobre hielo y la súper producción infantil La sirenita. 40 patinadores en escena. Niños $ 5.-

INTERLAGOS KARTING.
M. de Hoz y O. de Zárate. Unica pista del país con puente y túnel. Snack bar. Canto bar. Juegos infantiles.-

Gaspar el Revolu

por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos del Sur rotando al Sudeste. Mínima: 18°. Máxima: 25°.

10.00
◆ Está abierta la inscripción para los cursos de la escuela El Banquete dirigida por Alejandro Rozitchner. Informes en Uruguay 343 5º piso, tel. 371-0413 y 372-3876.

13.00
◆ Proyección de *Luz de invierno* (1962) de Ingmar Bergman, en el cine Cosmos, Corrientes 2046. Repite a las 15, 17, 19, 21 y 23.

14.30
◆ Proyección de *Lo mejor de la vida* (1976), de Claude Miller, en la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

17.00
◆ Exposición de obras de Maydée Arigós en la sala 2 del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Continúa hasta el 12 de marzo.

19.00
◆ Charla abierta *La recreación como profesión*, en el Centro de Estudios Diálogos, Córdoba 3987. Tel. 865-4776.
◆ Charla sobre *Borges y la religión*, por Esteban Ierardo. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. Entrada libre.

20.00
◆ Recital de Ariel Prat y la Houseman René Band en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento y Paraná. Entrada libre.
◆ Presentación del CD *Chamuyo de fueye y guitarra* de Walter Ríos y Ricardo Domínguez en la sala Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.

20.30
◆ Presentación del Héctor López Fürst Cuarteto dentro del ciclo *Jazz de Hoy* en el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín.

21.00
◆ Los Homeópatas (teatro), de Alejandro Ocón, en la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

22.00
◆ Recital del Leonardo Alvarez Quinteto en el Jazz Club del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

02.00
◆ Fiesta de carnaval con las murgas Los vicios de Almagro y Laura Barranco en Memorabilia, Maipú 761.

Gustavo Ercole



EL SER NACIONAL URUGUAYO

Por Mario Wainfeld

Se fue con poco ruido, porque el ruido no fue nunca lo suyo. Tan quedo fue su adiós que, a diez días vista, casi parece que Enzo no dejó de jugar al fútbol. Su despedida trajo tristeza pero no estrépito.

Las despedidas de Diego, se sabe, son distintas. Diego se va con ruido y con ruido regresa. Un amigo profetiza que en el 2002, para el mundial Japón-Corea, el gordito volverá a entrenarse solo, por los bosques de Palermo y la hinchada rugirá, y Passarella o quien haga sus veces tendrá que poner las barbas en remojo, rehacer la lista de buena fe, soportar el "Maradó.." de los salvajes.

Puede ser, porque con Diego nunca se sabe. Sus adioses, como todo lo que hace, son fuertes y zigzagueantes. Llegó a la cima, se pelea hasta con su sombra. El Enzo no llegó tan lejos, ni tan alto pero acaso haya conseguido, siendo brillante y más de cabotaje, mejor calidad de vida.

Es que Diego es como somos (o más precisamente como ambicionamos ser) los argentinos y los porteños aún más: el primero, el mejor, el que batalla contra el mundo. Y el Enzo es como son los uruguayos, manso pero no entregado, sabio en su calma, lleno de buena onda y hasta de cultura cívica.

Francescoli es un tipo templado, prototipo de un país con equilibrios. Hace un par de años me tocó estar en Montevideo un primero de mayo. Asistí a una formidable movilización de las centrales de trabajadores. La mirada del periodista y la del turista aspiran a diferenciaciones rápidas, las tuve: las banderas, las consignas, muchas más mujeres, chicos y hasta bebés que en las argentinas. El mate, claro, una genialidad siempre y más en una tarde gélida y sin un quiosco abierto. Pero había una discordancia más, un tono distinto que advertí pero que de entrada no pude precisar. Me tomó horas descifrarla: menos violencia en el aire, en el modo de marchar, en cómo los brazos acompasan las consignas en los golpes a los bombos. En Argentina se marcha con bronca, con una gestualidad violenta que los vecinos no tienen.

Uno no quiere a Uruguay desde siempre. Aprendió, cuando moderó la ira, cuando empezó a valorar más la trayectoria que los momentos culminantes. La historia política uruguaya me parece ahora más sabia, más decantada que la nuestra que –acaso– tocó picos de pasión colectiva más altos.

El Frente Amplio, al que Enzo vota desde siempre sin alharaca pero con coherencia, es una construcción tenaz, una constancia de años. Los tupamaros –creativos y relativamente poco violentos en los '70, estoicos cuando la represión feroz, integrados a la política cuando volvió la democracia– son a su modo los Francescoli de las izquierdas más radicales.

Uruguay, si me permiten el plagio Los Fabulosos Cadillacs, es el país del agua de río mezclada con mar, menos imponente que el mar abierto, pero no carente de sal ... y más grato para muchas cosas, entre otras para internarse sin gangrenarse de frío.

Uno cree que madura aunque, tal vez, meramente envejezca. En cualquier caso, ya no se fascina tanto por las epopeyas o por los "número uno" sino por los hombres de equipo y por las trayectorias. En eso, Enzo Francescoli, representante excelso del ser nacional uruguayo, es un arquetipo.

De todas formas, la asociación libre no sería sincera si no se dijera lo obvio. Y ahí va: Enzo, maestro, gracias por todo. Las gallinas te vamos a extrañar. Chapeau, Príncipe.

CARTAS

Homero Manzi

Meses atrás se había publicado en un prestigioso periódico nacional una noticia que alegró a muchos porteños y sobre todo a los habitantes del tradicional barrio de Boedo. Decía: "San Juan y Boedo ya es un sitio histórico". Todo esto, si recuerdo bien, era contemporáneo a la campaña electoral por la gobernación de la ciudad de Buenos Aires. Los vecinos, contentos, se sintieron agradecidos y votaron. Hoy en día después de que la exaltación de ese período se apagara, el titular aparecido sigue teniendo vigencia, sobre todo si parafraseándolo levemente lo acomodáramos a las circunstancias. Quizás así: "San Juan y Boedo *ya es historia*". Se trata de la esquina de Homero Manzi y de que quieren cerrarla haciendo desaparecer de esta manera el último rincón tradicional que le queda a este famoso cruce de las avenidas San Juan y Boedo. Rodeado de bancos, lugares de comidas rápidas, zapaterías y disquerías, este sitio se ha transformado en un símil Once ya difícilmente reconocible como barrio tanguero tradicional. Lo que el porteño añora cuando no está en su ciudad es un sitio así. Rodeado de objetos que traen recuerdos, de mozos que parecen tipos humildes y laburantes y no de sujetos-gourmet. Que el café tenga también aroma y que en la silla en la que te sentás se hayan sentado tipos sensibles que cantaron, compusieron letras de tangos o escribieron literatura. Suena algo idealizado, pero en este caso existen las fuerzas que pueden impedir que desaparezca un monumento más. La misma gente que se sentó a tomar café cuando declararon a la esquina sitio histórico puede o por lo menos debe intentar evitar que esto ocurra. Que este no sea un triste caso más de aquellos que uno observa y siente que le apresan el corazón y le aprietan en un puño. Que los ciudadanos **no** dejemos hacer, sintiendo que da igual o que no hay fuerza para intervenir y cambiar el curso de los hechos. Sé que muchos comparten conmigo la opinión de que la esquina de Homero Manzi debe conservarse. Por lo menos para gente que como yo viene de tan lejos para sentir lo que es ser porteño y sentarse a tomar un café en un lugar así.

Frónimos Constantina
D.N.I. 92.401.128